



வதோகமப் பபிபு தடொடர்

மிக வலிமயைானவர்

படொய்மயைான அமதை, ஸுனித சிதவை, இயசோவின் ஆட்சி

மிக வலிமயைானவர்

லலக்கா 11:21-22

யசோ மிகவும் வலிமயைானவர் மட்டுமல்ல. அவர் வீடூ ஸுகூந்து படொய்மயைான அமதையை எதிர்கடொண்டூ, அபிமதைத்தனத்தை உடதெத்து, மூபிவவை எழூதி வகைகூம் ஆதிக்க ராஜா ஆவார்.

டாம்பா லைஃப் பைபிள் ஸ்டடி

டாம்பா லைஃப் லைவ் 091 அபிப்ப்டயிலான ஆழமான பைபிள் பயில்ச்சி

பயெர் _____ ததேதி _____

பயில்ச்சியின் உள்ளடக்கம்

1. வலிமையான மனிதரின் அமதை
2. அமதை பொய்மையான அதிகாரமாக மாறும் போது
3. ஒப்பிடும் நிலை எப்போதும் வசதியானது அல்ல
4. பானித சிதவை—ராஜ்யம் வீட பாகுந்துவிடும் போது
5. மிக வலிமையானவர் ஆட்சி செய்பவர்
6. “நான் அவருடன் போராடுவனே”
7. ஆயுதத்தை அகற்றுவது
8. பாலத்தை எப்படியாவதிலும் வாங்குங்கள்
9. வீட்டை கிறிஸ்துவின் ஆட்சிக்குட்படுத்துவது
10. சக்திவாய்ந்தவர், பதியுங்கள்

SERIES THESIS

யசோ மிகவும் வலிமையானவர் மட்டுமல்ல. அவர் வீட பாகுந்து பொய்மையான அமதையை எதிர்கொண்டு, அபிமதைத்தனத்தை உடனெத்து, மூபிவதை எழுதி வகைகும் ஆதிக்க ராஜா ஆவார்.

பகூதி 1:

சக்திவாய்ந்த மனிதரின் அமதை

01



மாக்கிய உரை: லுக்கா 11:14-23

“இங்க ஒரு ஆயாதமீர்ந்த சக்திவாய்ந்த மனிதன் தனது அரண்மனையை பாதுகாப்பதாக இருந்தால், அவனுடைய பொருட்கள் அமையையையும் கல்: ஆனால் அவரை விட மிகச் சக்திவாய்ந்தவர் அவரைத் தாக்கி வெல்வார், அவன் நம்பிய அனைத்து ஆயாதங்களையும் அவரிடமிருந்து எடுத்துக் கொள்ளப் போவது, மற்றும் அவரது கொள்ளையிகள் அனைத்தையும் பகிர்ந்துவகைக்கிறார்.” — லுக்கா 11:21-22, தமிழ் வதோகமம்

அமையையத் தோன்றும் ஒரு வீட

நசோவ பசே மாபியாதவனைக் காப்பாற்றிய உடனே வலிமையான மனிதர் பற்றிப் பசேயார். அழைத்த மனம் வளையேற்றப்பட்ட பின்னர், அந்த மனிதன் பசேனான், மக்கள் அதிசயப்பட்டனர். ஆனால் அதிசயத்தை கண்ட சிலர், நசோவ பீல்சப்பிப்பின் சக்தியால் பயே வளையேற்றுகிறாரென பிரச்சனை போட்டனர். கடவுளின் அரசராஜ்யம் வந்தது என்பதை அறியாமல், அவர்கள் காப்பாற்றலையை கட்ட சயெலாக மாற்ற மயன்றனர்.

நசோவ அவர்களின் காற்றச்சாட்டுக்கு பதிலளித்தார், அதன் மாரண்பாட்டை வளையப்படுத்தி. தன்னுடன் பகிரப்பட்டு வரும் ஒரு அரசராஜ்யம் நிலைத்து இருக்க மாபியாத. சாத்தான் சாத்தானை வளையேற்றுவதாக இருந்தால், அவரது அரசராஜ்யம் தன்னதைத் தானே எதிர்த்து சயெல்படுவதாக இருக்காம். பின்னர் நசோவ அதிசயம் உண்மையில் என்ன வளையப்படுத்தியது என்பதை விளக்கியார்: “நான் கடவுளின் விரலால் பயேகளை வளையேற்றினால், எதற்கும் சந்தகேம் இல்லாமல் கடவுளின் அரசராஜ்யம் உங்களுக்குள் வந்துள்ளது” (லுக்கா 11:20).

மாகாமை என்பது மாக கண்ணியத்தின் தனி வளையப்பாட அல்ல. இது கடவுள்களின் ராஜ்யம் மூன்பு வறோ சக்தியால் பிபிக்கப்பட்டிருந்த பகூதியை நுழைந்ததாகுள்ள சாட்சி. பலவீனமற்ற ஒருவர் வீட்டாக்குள் நுழைந்தார்.

யசோ அந்த வீட்டின் மாந்தையை நிலையை ஆச்சரியமான மொழியில் விவரித்தார். பலவீனமற்ற மனிதர் ஆயாதத்துடன் இருந்தார், அவரது அரண்மனை பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தது, மற்றும் “அவரது பொருட்கள்” அமையையாக இருந்தன. அந்த வீட்டில் நிலைத்திருப்பது போல திரிந்தது. அங்குள்ள எந்தப் போராட்டமும் திரியவில்லை. சொத்தங்கள் பலவீனமற்ற மனிதர் வகைக்க வதைத் திடத்தில் இருந்தன, அவரது அதிகாரம் சவால் சயெய்ப்படவில்லை.

ஆனால் வீட்டின் அமையி சாதந்திரத்தின் அமையியல்ல. அது சவால் சயெய்ப்படாத கதையின் அமையி.

மயெய்ச்சரிக்கயைற்றவரே பசே மாபியாத மனிதன் அமையையாக தோன்றலாம், ஆனால் அவரது மனம் மாழமையாக இல்லலை. ஒலி இல்லாதது வதேனை இல்லாததை காறிக்கவில்லை. அவரது காரலை ஏதோ ஒன்று கட்டுப்பாட்டில் கொண்ட

கொண்பிராந்தது, மற்றும் அந்த கட்டுப்பாட்டு சக்தி எதிர்ப்புக்கு உட்படாதவரை, நிலை எதிர்ப்பு இல்லாமல் தொடர்ந்தது.

பாடத்தின் மூதல் கடினமான உண்மை இதுதான்: அமெதியாக தோன்றும் அனதத்தம் விடதலபைப்படவைதாக இரூக்கம் ஂன்று அர்த்தம் அல்ல.

அமெதியை ஆரூக்கியமாக தவறாக நினதைது விடுவது

நாம் ஓரூவரின், கூடும்பத்தின், திரூமணத்தின் அல்லது தவோலயத்தின் ஆரூக்கியத்தை பார்த்தும்புது, பரூம்பாலும் காணப்படும் மதுதல்களின் அளவைப் பார்த்து மதிப்பீடு செய்கிறோம். யாரும் வாதப்படவில்லை ஂன்றால், ஓன்றுமில்லாமல் ஓற்றுமை உள்ளது ஂன்று நாம் நினதைக்கிறோம். யாரும் கடினமான களேவிகளை எழுப்பவில்லை ஂன்றால், அனவைவரூம் திரூப்தியடனந்துள்ளனர் ஂன்று நாம் ஂண்ணுகிறோம். ஂந்த பிரச்சினையூம் சமீபத்தில் சிக்கல் உரூவாக்கவில்லை ஂன்றால், அது தீர்வடனந்துவிட்டதாக நாம் நினதைக்கிறோம். ஂங்கள் மனம் மலூம் கலங்காமல் இரூந்தால், கடவுள் ஂங்களுக்கு அமெதி வழங்கியிரூக்கிறார் ஂன்று நாம் கரூதுகிறோம்.

ஆனால் அமெதிக்கு ஓன்றுக்கு மறேபட்ட விளக்கங்கள் இரூக்கலாம்.

ஓரூ வீடு கூணமடனந்ததால் அமெதியாக இரூக்கக்கூடும், அல்லது யாரும் ஂந்த விஷயங்களை பசேவணேட்டாமனேன்று கற்றுள்ளதனால் அமெதியாக இரூக்கலாம். ஓரூ திரூமணம் இரூண்டு பரே அன்பு மற்றும் பூரிதலில் வளர்ந்ததால் அமெதியாக துுன்றலாம், அல்லது அவர்கள் இன்பிமலூயாவூக்காக எதிர்பார்ப்பு நிறூத்தி ஓரூவரின் பூண்களுக்கு அபிக்கபிச் சூற்றியலே வாழ்ந்து வந்ததால் அமெதியாக இரூக்கலாம். ஓரூ கூடும்பம் திறந்த மதுதலை தவிர்க்கும் பதுது மன்னிப்பு நம்பிக்கையை மீட்டதால், அல்லது பயம் அனவைவரையூம் மளனமாக இரூக்கக் கற்றுவதைத்ததால் அமெதியாக இரூக்கலாம்.

ஓரூ நபர் ஓரூ விஷயத்தை கடவூளிடம் ஓப்படதைத்ததால் அவூயிர் சலிப்பினறி இரூப்பதாக உணரலாம், அல்லது நம்பிக்கை மூற்றிலும் எதிர்ப்புக்குட்பட்டதால் இதயத்தின் பழயைபபி பதிலளிக்காமல் இரூப்பதால் அமெதியாக இரூக்கலாம்.

கலந்துரையாடல் இல்லாத தன்மை தனக்கலே ஂன்று சூதந்திரம் இரூக்கிறதூ ஂன்று சலூல்ல மூபியாதூ. அமெதியை பாதூகாக்கும் சக்தி ஂன்னவனென்பதை நாம் கலேக் வணேட்டம்.

யசூவின் கற்பனையில் வலிமை மிக்க மனிதன் உடயையில் மற்றும் கட்டுப்பாட்டில் மூலம் ஓழூங்கை பராமரித்தார். அவரது பரூரூட்கள் அந்த இடத்தில் தங்கியிரூந்தன, ஂன்னில் எதுவூம் அந்த வீட்டூக்கூள் நூழனந்து அதிக சக்தி கலூண்டதல். இது நீதி, சமாதானம் அல்லது உண்மையால் உரூவாக்கப்பட்ட அமெதி அல்ல. இது ஆட்சியினால் உரூவாக்கப்பட்ட நிலதைத்தன்மை.

பரூய்மை அமெதி கூணப்பதுத்தலின் தவூயையில்லை. அது வரூும் உடனந்ததை எதிர்கலூள்ள ஂந்தவலூரூ சக்தியூம் இரூக்காமல் இரூக்க வணேட்டம்.

எங்கும் எங்களை ஆளும் விஷயங்களில் சரேந்தா வாழ்வதை கற்கல்

மனிதர்கள் ஊக்கமடையக்கூடிய மாற்றமைக்கான அரிய திறனைக் கொண்டாள்ளனர். அந்த திறன் வதேனையுட்கும் சலுலில் எங்களை உயிர்ப்பிக்க உதவலாம், ஆனால் அது ஆரோக்கியமற்ற நிலகைளை சாதாரணமாக மாற்றவும் சய்யலாம். ஓர் மாற்றமை பதோதமான நரேம் நீபித்தால், அது வீட்டில் சரேக்கப்பட்டதா என்று கடேகாமலிரப்போம். நாம் வறும் அதற்கிடயில் எப்பி வாழ வணேடும் என்பதயை கேற்கிறோம்.

ஓர் கூடும்பம் ஓர்வரின் கோபத்தின் சூற்றிலும் அமைக்கிக் கொள்ளலாம். அனவையும் அந்த நபரின் மனநிலயை கவனிக்க கற்றுக்கொள்கின்றனர், சில விஷயங்களை தவிர்க்கின்றனர், மலேம் மற்றொர் வறெப்பாத் தாக்கத்ததைத் துண்டக்கூடிய எந்தவொர் நிகழ்வயும் தட்ப்பதற்காக சயல்பட்கின்றனர். இந்த உத்தி உடனடி மதோதலை கூறகைகும் என்பதால், அது அமதையாக இரூக்கும்போல் தனோன்றலாம். ஆனால் சலுல் இன்னும் பயத்தின் மலம் ஆளப்பட்கிறது.

ஓர் திரமணம் தீர்மானிக்கப்படாத காயம் சூற்றிலும் அமைக்கப்படலாம். ஜோபி பறொப்புகளை தடொடர்ந்தும் நிறவைறேற்கிறது, ஆனால் அர்த்தமுள்ள உரயைடல் காணாமல் பகுகிறது. எந்த நினவைகள், மனநிறவைழப்புகள், அல்லது பர்த்தியளிக்கப்படாத தவேகைள் விவாதிக்க மிகவும் தீங்கு விளவைக்கும் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். வீட்டாரின் சயல்பாட தடொடர்கிறது, ஆனால் உறவு இனி கூணமாக நகோக்கி நகரவில்லை.

ஓர் நம்பிக்கயாளர் வாழ்க்கயை ஓர் மீண்டும் மீண்டும் நிகழும் ஒப்பனயின் சூற்றும் அமைக்கக் கூடும். மதலில், அந்த ஒப்பனை நம்பிக்கயை உரவாக்குகிறது. காலப்பகோ, தவறான காரணங்கள் அந்த நம்பிக்கயை அமதையிப்பட்த்துகின்றன. இறுதியில், மூன்பகே ஆன ஆன்மீகமாக ஆபத்தானது என்று நினதைத்தது சாதாரணமாக தனோன்றத் தடொடங்குகிறது. அந்த நபர் உள்ளார்ந்த எதிர்ப்பை இழக்கமதயும் அமதையி என்று பாரிந்துகொள்ளலாம், ஆனால் அது உண்மயில் உணர்ச்சி நுண்ணறிவின்மை ஆக இரூக்கக்கூடும்.

ஓர் தவோலயம் கூட, ஆரோக்கியமற்ற படபைப்புகளின் சூற்றும் அமைக்கக்கூடும். மக்கள் உண்மயின் பதிலில் தனிப்பட்ட நபர்களை பாதாகாத்தாக் கொள்ளக்கூடும், ஆச்சரியத்ததை தவிர்க்க கணக்கடெப்பதைத் தவிர்க்கலாம், அல்லது நரேமயான பரிசகோதனை ஏதகே வலிக்கக்கூடியதை வளெிப்பட்த்தக்கூடும் என்பதால் மளனத்ததை “ஓற்றாமை” என்று அழகைக்கலாம். ஆனால் பபைள் ஓற்றாமை தவறானதை மறகைகும்பகோது உரவாகாதது. அது மக்கள் இயசேவின் ஆண்டவரூக்கீழ் ஒன்று சரேம்பகோது உரவாகிறது, அவர் இரவரயும் அரூள் மற்றும் உண்மயில் நிறனைதவர்.

இந்தச் சலுநிலகைளின் ஒவ்வொன்றிலும், மயைக் களேவி வறும், “வீடூ அமதையகே?” என்பதாகாமல் இரூக்கிறது. ஆழமான களேவி என்னவனெில், “அதை அமதையாக வதைதிரூக்க அனதைத்து பரே என்னவை விட்டாக் கடொக்க வணேடும்?”

அமதையி உண்மயை விட்டாக் கடொக்க வணேடுமானால், அது கடலுளின் அமதையி அல்ல. ஓற்றாமை நீதியை விட்டாக் கடொக்க வணேடுமானால், அது பபைள் ஓற்றாமை

அல்ல. ஒத்திசைவு பாதிக்கப்படக்கூடிய நடத்தை பாதுகாக்கப்பட்டபோது பாதிப்பாக்கு உள்ளானவர்கள் மௌனமாக இருக்க வேண்டுமானால், வீட்டை காண்ப்புத்தவில்லை. அது வறும் அதன் ஆட்சிக்கு உடன்படுவதை கற்றுக் கொண்டது.

தீர்மானித்து தவிர்ப்பது அமறையைப் போல திரிந்திருக்கலாம்

தப்பித்தல் உடனடி நிம்மதியை வழங்குகிறது. ஒரு கபினமான உரையாடல் தள்ளிப்போகும், அதனால் மனஅழுத்தம் தற்காலிகமாக காற்றாகிறது. ஒரு எல்லை நிறுவப்படவில்லை, அதனால் யாரும் கோபமடைய மாட்டார்கள். ஒரு பாவத்தை எதிர்கொள்வதில்லை, அதனால் உறவு வளெப்படையாக மகிழ்ச்சியானதாக இருக்கும். ஒரு காயம் பரிசோதிக்கப்படவில்லை, அதனால் வலி மேற்பரப்பின் கீழே தங்கியிருக்கும்.

தப்பித்தல் உடனடி அசௌகரியத்தை காற்றைப்பதால், அது சாந்தியுடன் ஒத்த நிறைவேற்றத்தை உருவாக்கலாம். ஆனால் நிம்மதி மற்றும் சாந்தி ஒரே பொருள் அல்ல.

நிம்மதி சொல்கிறது, “அசௌகரியமான கணம் கடந்துவிட்டது.”

சாந்தி சொல்கிறது, “இந்த விஷயம் இயசேவின் உண்மை, கிருபை மற்றும் ஆட்சி கீழ் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.”

ஆவணமான உரையாடலைத் தப்பிவிடவதால் தற்காப்பு கிடக்கலாம். நாம் அந்நிகழ்ச்சியில் பணிவு, ஞானம், களேவி மற்றும் நசேம் கொண்டு சேர்ந்ததற்கு பின்னரே கடவுளின் அமறை கிடக்கலாம். மனக்கிளர்ச்சியைக் கவனிக்காமல் இருப்பதால் தற்காப்பு கிடக்கலாம். நம்பிக்கை repentance மற்றும் மீட்பிற்கு வழி செய்வதில் கடவுளின் அமறை கிடக்கலாம். நமது உடல் விரும்பும் காரியங்களுக்கு எதிர்ப்பு காட்டும் பொழுது தற்காப்பு கிடக்கலாம். நமது விரும்பங்கள் கிறிஸ்துவிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டபோது கடவுளின் அமறை கிடக்கலாம்.

தப்பித்து செல்லுதல் கவர்ச்சிகரமாக உள்ளது, ஏனெனில் அது மாற்றமின்றி அமறையை வாக்குறுதி செய்கிறது. இது அடையாளங்களைக் கையாளும்படி கடை்கிறது ஆனால் ஆட்சியின் சக்தியை மாற்றாது.

ஈசாயார் வீட்டில் நுழைவதற்கான காரணம் பிபிட்டவரை வசதியாகச் செய்வதற்காக மட்டுமல்ல. அவர் வீட்டை பிபித்துள்ளவருக்கு எதிர் நின்று வருகிறார்.

பிபிப்பவரின் அமறை ஒப்பாதல் அல்ல

லூக்கா 11-ல் உள்ள மனிதன் இயசே அவரால் விடுவிக்கப்படும் வரை பசே மூடியவில்லை. அவரது அமறையை அவரது நிலைமைக்கு சம்மதித்துவிட்டதாக பொருள் கொள்ளக் கூடாது. எதுவும் தவறில்லை என்பதால் அவர் மௌனமாக இருந்தார் என்று அல்ல. அவரது காரல் கட்டுப்பாத்தப்பட்டதால் அவர் மௌனமாக இருந்தார்.

இது இந்த வசனத்திற்கு ஒரு முக்கியமான போதகர் பரிமாணத்தை தருகிறது. மௌனமாக இருப்பது எப்போதும் ஒப்புக்கொண்டதாக பொருள் கொள்ளக்கூடாது. ஒருவர் பயந்து, வெட்கப்படுவதால், சோர்வுற்றதால், கழப்பம் அடைந்ததால், கட்டுப்பாத்தப்பட்டதால் அல்லது பசேவதில் சலிநிலை மலும் மோசமாகும் என்று

நம்புவதால் மௌனமாக இருப்பார்கள். ஒரு காலும் உறுப்பினர் மாந்தையை மயற்சிகள் நிராகரிக்கப்பட்டதால் ஒரு பிரச்சனையை எதிர்கொள்ள மறக்காம். ஒரு துணைவன் ஒவ்வொரு நேரமையான உரையாடலும் காற்றச்சாட்டாக மாறுவதால் மௌனமாக இருக்கலாம். ஒரு தவோலய உறுப்பினர் உங்கள் கவலையை நீதி மாறையில் கடைக்கப்படாது என்று நம்புவதால் பின்னிலையிலிருந்து விலகலாம்.

அதனால் அமையியான சமூலை அமையியாக உள்ளதாகச் சொல்லும்போது நாங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். ரஷத்தின் இல்லாமையை கண்டாடுவதற்கு மான்பு, மக்கள் உண்மையாகச் சொல்லுவதற்குப் பாதுகாப்பாக உள்ளார்களா என நாங்கள் கடைக்க வேண்டும்.

ஒரே நேரத்தில், உண்மையை களேவி செய்வது அறிவும் கட்டுப்பாடும் இல்லாமல் எல்லா உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்துவதாக அல்ல. பைபிள் உண்மையை அன்பில் சொல்லப்படுகிறது. இதன் நோக்கம் அவமரியாதை செய்ய அல்லது பழி பற அல்லது மற்றொருவருக்கு வெற்றி பெறுவது அல்ல. இதன் நோக்கம் மறக்கப்பட்டதை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவந்து, பின்வட்டம், காணமடவைது, பாதுகாப்பு, மீட்பு ஆகியவை சாத்தியமாகும்.

தவறான பயன்பாத்தால், வன்மாறை, பீடிப்பு, விலகல், அல்லது அபாயம் இருப்பிடம், உண்மைக்கான அழைப்பு அறிவும் நடமாற்றத்தில் பாதுகாப்பையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆபத்தான சமூகநிலையை தனியாக எதிர்கொள்ள ஒரு பலருக்கும் பாதிப்பு உள்ள நபரை அழைத்தக்கிடாது. பாஸ்டரல் ஆதரவு, தொழில்மாறை ஆலோசனை, மரத்தாவ சிகிச்சை, சட்ட வழிகாட்டி, அல்லது அவசர உதவி தவோலயாக இருக்கலாம். ஆன்மீக விசுவாசம் அபாயம் பாதிக்கப்பட்டதா என்று கதம்பித்தாக் கொள்ள வேண்டியதில்லை.

யசு காரலை மீட்டார், ஆனால் காரலை மௌனம் செய்த அதிகாரத்துடனும் அவர் நேர்முகமாக சமாளிக்கிறார்.

வலிமையுள்ளவர் நுழைந்தபோது

வலிமையுள்ள ஒருவரும் வந்தபோது வீட்டின் நிலமையை மாறியது. யசு வலிமையுள்ள மனிதரூடன் பச்சுவார்த்தை மறக்கொள்ளவில்லை அல்லது பிப்பில் இருந்ததை விடுவிக்க அனுமதியை கட்டவில்லை. அவர் நுழைந்தார், அவரை வெற்றிகொண்டார், அவர் நம்பிய கவசத்தை அகற்றினார் மற்றும் பரிசுகளைப் பகிர்ந்தார்.

பலமானவர் வருகை ஏற்படுத்திய செய்தி தற்போதைய ஒழுங்கை கழப்பியது.

யசு செயல்படும்மான், அந்த மனிதர் மௌனமாக இருந்தார் மற்றும் அழைத்தம் கிறும் பலம் எதிர்ப்பு இல்லாமல் இருந்தது. யசு செயல்பட்ட பிறகு, அந்த மனிதர் பசினார், கிட்டம் பதிலளித்தது, எதிர்ப்புகள் வெளிப்பட்டது, மறக்கப்பட்ட ஆன்மீகப் போர் பளிங்காக பிரகடனமானது. அந்த காட்சி வெளிப்படையாக அமையியுள்ளதால் காற்றைத்தது, ஆனால் அந்த மனிதர் சாதந்திரமானவர் ஆனார்.

இது நம்மால் பெரும்பாலும் இடையெறிகளாகக் காணும் விதத்தை மாற்றுகிறது. மனம் பதற்றம் அதிகரித்திருந்தால், ஏதேனும் தவறு நடந்ததாக நாம் நினைக்கலாம். ஆயினும் இந்த பகூதியிலும் இடையெறிகளே ஏற்பட்டது காரணம் கடவுளின் ராஜ்யம் அந்த சிவநிலையாக்காள் நுழைந்தது. எதிர்ப்பின்றி ஆட்சி செய்தது கடவுளையாக எதிர்கொள்ளப்பட்டது.

ஆன்மிக வளர்ச்சியில் அதே மாதிரியான கட்டமைப்பு தோன்ற வாய்ப்பு உள்ளது. பிரார்த்தனை ஆழமாகும் போது, மறைக்கப்பட்ட நோக்கங்கள் வெளிப்படலாம். உண்மை வரவேற்கப்படும்போது, தீர்க்கப்படவில்லாத காயங்கள் கவனிக்க முடியாத அளவு கடமையாக ஆகலாம். ஒரு நபர் ஆரோக்கியமான எல்லைகளை நிலைநாட்டும் போது, எல்லைகள் இல்லாததால் பயனடைந்தோர் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கலாம். பாலமபெறாதல் தொடங்கும்போது, பழைய வாழ்க்கையை பாதுகாக்கும் பொறுப்பான காரணங்கள் தங்களது சக்தியை இழக்கும். ஒரு காலம் மாற்றம் செய்ய தீர்மானித்தால், நிலையான பங்குகள் மற்றும் செயல்பாடுகள் மூலம் நிலையின்மையாக மாறலாம்.

எதிர்ப்பின் அதிகரிப்பு தானாகவே மாற்றம் தவறு என்று நிரூபிப்பது அல்ல. சில நேரங்களில் எதிர்ப்பு மூலம் எந்தவொரு சவாலையும் எதிர்கொள்ளாமல் ஆட்சி செய்த ஒன்றின் அதிகாரம் காற்றைத் தவிர்த்து வரவதாக வெளிப்படுத்துகிறது.

என்றாலும், ஒவ்வொரு கலக்கம் ஒரு பரிசுத்தமானது அல்ல. பெருமனை, துபாய் செயல், மாயாஜாலம், கவனமின்றி பசோதல், அல்லது பிறரை கட்டுப்படுத்த விரும்புதல் களேவிகளையும் உருவாக்கக்கூடும். தவறையற்ற கழிப்பத்தை ஆன்மீக போர் என்று அழைக்கவதனால் நாம் அதை பரிசுத்தமாக்கக் கூடாது. இயசே உருவாக்கும் கலக்கம் வீட்டை உண்மை, சாதந்திரம், பத்தன்மை, இரக்கமீட்டல், மற்றும் மீட்பின் நோக்கிற்கு இயக்குகிறது. இது வறும் சத்தத்தை மட்டுமே உருவாக்குவதில்லை.

பரிசுத்த கலக்கம் அதன் திசை மூலம் அறியப்படுகிறது. இது மறைவான விஷயங்களை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவருகிறது. அழிப்பிக்கப்பட்ட காரல்களை மீட்டெடுக்கிறது. மனித மரியாதையை அழிப்பதை எதிர்க்கிறது. இது பழிவாங்கல் அல்ல, பாலம்பலையும் உருவாக்குகிறது. மக்கள் இயசேவின் உரிய ஆட்சியின்பக்கமாக நகர்த்துகிறது.

உண்மையான அமதி உரிய ராஜாவைக் காண்பதைத் தடுக்கிறது

பொய்மையான அமதிக்கு பதிலாக நிலைத்த மோதலைத் தீர்ந்தெடுப்பது அல்ல. கடவுள் அபிமானத்தனை வெளிப்படுத்துவதன் காரணம் அவன் கழிப்பத்தில் மகிழ்வதல்ல. அவன் அபிமானத்தனை வெளிப்படுத்துகிறார், இதனால் அந்த வீடு அதன் உரிய இராஜாவை அமதியை அனுபவிக்க முடியும்.

வலிமையான மனிதரின் அமதி கட்டுப்பாட்டில் சார்ந்தது. கிறிஸ்துவின் அமதி விடாதலை மற்றும் சமர்ப்பிப்பின் மூலம் ஏற்படுகிறது. வலிமையான மனிதர் மௌனத்தை பாதுகாத்தார் ஏனெனில் மௌனம் அவரது ஆட்சி பாதுகாத்தது. இயசே அந்த மனிதரின் காரலை மீட்டார் ஏனெனில் சாதந்திரம் அவரது அரசினை வெளிப்படுத்துகிறது. வலிமையான மனிதர் அவருக்கு சொந்தமானதை காக்கிறார்.

இயசோ இராச்சியம் சொத்தாக எடுத்துக்கொண்டதை மீட்டார் மற்றும் அந்த மனிதரின் மரியாதையை மீட்டார்.

இதன் பொருள், பைபிள் சொல்வது போன்ற அமதை களேவி மட்டும் அல்ல. இது வாழ்க்கை கடவுளிடம் சரியான உறவில் கொண்டுவரப்பட்ட போது உருவாகும் நிலை. அது உண்மையைக் கொண்டாடும் ஏனென்றால் கடவுள் உண்மையானவர். அது நீதி கொண்டாடும் ஏனென்றால் கடவுள் பரிவாடையவர். அது ஒழுங்கை கொண்டாடும் ஏனென்றால் இயசோ ஆண்டவர்.

அந்த அமதைக்குப் பயணம் செல்லும் போது சில அசீர்மானமான தருணங்கள் இருக்கக் கூடும். உண்மை மறைப்பதை வளர்ப்பதும். பின்விளக்கமில்லும் ஒப்புமை தவையாகலாம். மன்னிப்பு, சதேத்தை உண்மையாக ஒப்புக்கொள்ளுதல் தவையாக்கலாம். மீட்பு, எல்லைகள், பொறுமை, ஆலோசனை மற்றும் நேரம் தவையாக்கலாம். ஆனால் இலக்கு தனக்கே பிரச்சினை உருவாக்காவது அல்ல. இலக்கு இயசோ ஆட்சி செய்யும் வீடு தான்.

எனவே, நமக்கு கடேகவணேபியது, “என் வாழ்க்கை அமதியாக உணர்கிறதா?” என்றதைவிட அதிகமாக கடேக வணேடும்.

நமக்கு கடேகவணேபியது, “யார் அந்த வீட்டிற்கு ஆட்சி செய்கிறார்?”

பயம் வீட்டை ஆட்கொள்கிறதா? கோபம் அனைவரும் சொல்லக்கூடியதை தீர்மானிக்கிறதா? தீர்க்கப்படாத காயம் அனைத்து உறவுகளையும் பொருளாக்குகிறதா? ஒப்புதல் தவையை மாபிவாகளை கட்டுப்படுத்துகிறதா? சம்மதம் நம்பிக்கையை அமதியடைய செய்கின்றதா? பெருமையைத் தடைக்கிறதா? தவிர்ப்பது உண்மை கழிப்பத்தைக் காக்குமா?

இல்லையென்றால் இயசோ தனது வார்த்தை, ஆவி, காணம் மற்றும் உண்மையின் வழியாக வீட்டை ஆட்கொண்டிருக்கிறாரா?

சாந்தியான வீடு கட்டாயமாக சூதந்திரமான வீடு அல்ல. கலகமுள்ள வீடு கட்டாயமாக தோற்கடிக்கப்பட்ட வீடு அல்ல. சில சமயம் கலக்கம் வலிமையானவர் நுழைந்ததாகவும், அமதியாக ஆட்கொண்டிருந்ததை இன்னும் சவால் செய்ய மாடியாது என்கின்ற சூயவிவரமாக இருக்கின்றது.

மாக்கிய உண்மை

பொய் அமதை என்பது அபிமான நிலையில் இருந்தாலும் அதனை எதிர்ப்பது இல்லாத போது களேவி விடாத அமதை. உண்மையான அமதை, இயசோ அந்த வீட்டில் ஆட்சி செய்ததை எதிர்கொண்டு அதை தனது அதிகாரத்தில் கொண்டுவரும்போது தொடங்குகிறது.

இதய பரிசோதனை

1. லூக்கா 11:14-23ல், இயசோ அந்த மனிதனின் நிலைக்கு வந்த போது என்ன மாற்றம் ஏற்பட்டது? அவரது ஸோசனையின்பின் எ எதிர்வினகைள் நடந்தன?

2. வலிமையான மனிதனின் பொருட்கள் "உண்மையான அமதையில்" இருந்தது ஏன்? அமதையாடனும் விடதலவைடனும் உள்ள வறோபாட்டை இது எப்பிப்பிப்பி வளெிப்படுத்துகிறதா?

3. நீங்கள் எங்கு பாராட்ட திறப்பா இல்லாததை எல்லாம் நலம் என்பது என்பதாகப் பொருள்படுத்தியிருக்கிறீர்கள்?

4. உங்கள் காடும்பத்தில், திராமணத்தில், சவேயையில் அல்லது உறவாகளில் பசேப்பட மாபியாத தலபைப்புகள் இருக்கிறார்களா? அந்த அமதையினை பாதுகாக்கும் பயம் என்ன?

5. ஒருபோதும் உங்கள் மனச்சதேத்தை தனாந்தரவா சயெ்த ஒன்றுடன் நீங்கள் இப்போது சீராக உள்ளீர்களா? இது உண்மையான அமதையா அல்லது ஆன்மீக காறபாடா என்பதை நீங்கள் எவ்வாறு தீர்மானிப்பீர்கள்?

6. உங்கள் "வீட்டின்" தற்போதையை சலிழ்நிலயைபை பராமரிக்க எந்த விஷயங்களை பாறக்கணிக்க, மறகைக்க அல்லது ஒப்படகைக்க வணேடும்?

7. உங்கள் வீட்டிலும் சமூகத்திலும் பங்கு வண்பிய பாதுகாப்பில் இல்லை என்று உணர்ந்து ஏனையொன்றும் அமையாத உள்ள காரல் இரக்கிறதா?

8. உண்மை, காண்புத்தல் அல்லது கட்டளையின்மை ஏற்கனவே நிலைநாட்டப்பட்ட முறையை சவால் செய்ய ஆரம்பித்ததால் எந்த சூழ்நிலையால் தற்போது கபினமாக தோன்றலாம்?

9. தற்போதைய கழிப்பம் அழிவான மோதலுக்கு பதிலாக கிறிஸ்துவவோலிய விடுதலை நோக்கி நகர்ந்திருப்பதை எந்த சான்று காட்டும்?

10. இயசே இந்த பகாதியின் ஆண்டராக முழுமையாக வரவழைக்கப்பட்டால் என்ன மாற்றமடையும்?

பிரத்தியகே பதில்

பிரார்த்தனை மனப்பான்மையுடன் இந்த கருத்துக்களை முபிக்கவும்:

நான் பாதுகாப்பதில் இரக்கம் பொய்யான அமதை:

நான் தவிர்க்குகின்ற உண்மை:

இந்த பொருளை பாதுகாக்கும் பயம்:

சுதந்திரத்திற்கு மாதலில் நம்பிக்கையுடனும் அன்புடனும் எடுத்த படி:

பக்தி 2:

அமதை பபெய்யான
அதிகாரமாக மாறும் பபோது

02

மாக்கிய எழுது: கொலோசியர் 3:12-17

“மற்றும் தவேனுடைய அமதை உங்கள் மனதில் ஆட்கொள்ளட்டும்; இதற்கு நீங்கள் ஒரே உடலில் கடைக்கப்பட்டுள்ளீர்கள்; நன்றி சொல்லுங்கள். கிறிஸ்துவின் வார்த்தை உங்கள் மனதில் எல்லா ஞானத்திலும் உயரமாக இருப்பதாக இருங்கள்.” — கொலோசாயர் 3:15-16, தமிழ் வதோகமம்

“இதில் எனக்கு அமதை உணரப்படுகிறது”

ஒரு மாபிவன எட்க்கும்போது விசுவாசிகள் பயன்படுத்தும் மிகவும் பொதுவான வளையப்பாடங்களில் ஒன்று “இதில் எனக்கு அமதை உணரப்படுகிறது” என்பது. சில சமயங்களில், அந்த வாக்கியம் பரிசுத்த ஆவியால் உண்டாகும் உண்மையான நம்பிக்கையை விளக்கம் அளிக்கிறது. தயெவம் அமதையனை வழங்குகிறார், மற்றும் இயற்கையையும் மாறாத சலிநிலகைகளில் அந்த அமதை நம்மை நிலைத்துவைக்க மாபியும். வசனம் எப்போதும் உள்ளார்ந்த நம்பிக்கையை சந்தகேப்படுத்த சொல்லவில்லை அல்லது ஒவ்வொரு உணர்வையும் ஆன்மீக ரீதியாக அர்த்தமற்றதாக கருத சொல்லவில்லை.

ஒரு அமதையுணர்வு மாபிவில் மிக உயர் அதிகாரமாக மாறும் போது ஆபத்து ஆரம்பமாகிறது.

ஒருவர் ஒரு தரேவ வதோகமத்தாடனும் ஒத்துப்போகவில்லை என்பதை ஒப்புக்கொள்ளலாம், பாத்திசாலியான ஆலோசனையை பாறக்கணிக்கலாம், ஒரு உறவாக்கு சதேம் செய்யலாம், அல்லது ஒரு ஆன்மீக பொறுப்பை பலவீனப்படுத்தலாம், ஆனால் அந்த தரேவனை 'ஆனால் அதில் எனக்கு அமதை உள்ளது' என்று கலறி பாதுகாக்கலாம். அந்த தரணத்தில், அமதை தவேனிடமிருந்து கிடதை பரிசு என்று ஏற்கப்படுவது இல்லாமல் போகிறது. அது ஏற்கப்பட்ட தவேனுடைய வார்த்தையை பாறக்கணிக்க உதவும் அனுமதி போல பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இதன் மலம் அமதை ஒரு தனிப்பட்ட அதிகாரம் போல மாறுகிறது. அந்த நபரின் உணர்ச்சி எழுதப்பட்ட வார்த்தையைவிட வலிமையானதாக, அந்தத் தீர்மானத்தின் மலம் வரும் பழத்தலைவிட வலிமையானதாக, மற்றும் பரிபக்க விராந்தாளர்களிடமிருந்து கிடகைக்கும் திராத்தத்தலைவிட வலிமையானதாக மாறுகிறது. அந்த தீர்மானம் உள்ளார்ந்த மாறையில் தீர்ந்தாவிட்டதாக உணரப்படுவதால், வளையப்பாற எச்சரிக்கை அனைத்தும் எதிர்மறை, பாரிந்துகொள்ளாதது அல்லது எதிர்ப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

ஆயினும், அமதையான உணர்வு உடன்பொழுக்கற்றதை உடன்பொழுக்காக மாற்ற மாபியாது. அதாவது, பைபிளாக்கு எதிரான உறவு பைபிளாக்கு உடன்படும் உறவு ஆகமாபியாது, மன்னிப்பின்றி இரக்காறுது நீதிமானாக மாறாது, பொய் சொல்வது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாக மாறாது, அல்லது பாரட்சிப்பண்பு ஆன்மீக ரீதியாக வளர்ந்ததாக மாறாது. அமதை உண்மையை மாறுபதிவு செய்யும் அதிகாரத்தை கொண்டிருப்பது இல்லை.

கொலோசயெர் 3:15 ஐ ஒரு மாபிவனை நீதியுடன் உறுதிசெய்வதற்காக பயன்படுத்துவதற்கு மான், "கடவுளின் அமதை ஆண்டீராகச் செயல்பட்டும்" என்ற கட்டளகைக்கு எந்தவொரு வாழ்க்கை சலிழல் சலிழ்ந்துள்ளது என்பதை நாம் பரிசீலிக்க வணேட்டும்.

கொலோசயெர் 3 இல் உள்ள அமதைக்கு ஒரு சிறப்பு சலிழல் உள்ளது

கொலோசயெர் 3 வசீகரமான உணர்வகளை தடேம் செயலால் தடொடங்காது. அது உயிர்த்தழெச்சி மற்றும் கிறிஸ்துவில் பாதிய அடயாளத்துடன் தடொடங்குகிறது.

பவல் நம்பிகளிடம் கலுறுகிறார், "நீங்கள் இயசேப்பாடன் உயிர்த்தழெந்தபின் ஆக, மலே உள்ளவற்றைக் காணுங்கள்" (கொலோசயெர் 3:1). அந்த அத்தியாயத்தின் முக்கிய உண்மை தனிப்பட்ட வசதியல்ல, இயசேவாடன் ஒருமைப்பறே ஆகும். நம்பியவர் பழயை வாழ்க்கைக்கு மரணமடனந்து, பாதியவகைக்கு உயிர்த்தழெந்துள்ளார். அந்த அடயாளம் மாறியதால் களேவிகள், நடத்தகைகள், உறவகைகள் மற்றும் மாபிவகையும் மாற வணேட்டும்.

பால் பிறகு ஒரு தடொடர்ச்சியான நரேபி கட்டளகைகளை வழங்குகிறார். விசுவாசிகள் சகெச்சுவல் பாவம், மாசுபாடல், கட்டப்பாடற்ற ஆசை, தீமை விரப்பம் மற்றும் பொறாமயைசைக் கொல்ல வணேட்டும். அவர்கள் கோபம், ஆத்திரம், தீன செயல்கள், பாய் மதிப்பீடல், பாழான உரனை மற்றும் பொய்யனை நீக்க வணேட்டும். இவனை ஒவ்வொரு நபரும் உள்ளார்ந்த அமதையினைப் பொறுத்து ஏற்கலாம் அல்லது மறுக்கலாம் என்ற விரப்பமான நம்பிக்கைகளாக வழங்கப்படவில்லை. இவனை பழயை வாழ்கயைசைச் சரேந்தவனை மற்றும் அகற்றப்பட வணேட்டும்.

பாடம் பிறகு விலக்கப்பட வணேடியவற்றிலிருந்து அணியப்பட வணேடியவற்றுக்குப் பரிமாறுகிறது. தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்களும், பாணிதரம், கடவுளால் நசேிக்கப்படுபவர்களும் பரிவா, அன்பு, பணிவகம், களேவி, பொறுமை, தாங்குபாடல், மன்னிப்பு, காதலனை அணிய வணேட்டும். பவல் நல்லிணக்கத்தை இந்த கட்டளகைகளின் மலேலே மிதந்த தனித்த உணர்வாக விவரிக்கவில்லை. அவன் நல்லிணக்கத்தை பாவத்தை செயலில் ஒப்படகைக்கும் மற்றும் நிச்சயமாக கிறிஸ்துவின் பாத்திரத்தை அணிவதில் உள்ள வாழ்க்கையின் உள்ளே வளைப்பவர்.

இந்த மாற்றத்தை விவரித்துவிட்ட பிறகு மட்டும் பவல் கலுறுகிறார், "கடவுளின் நல்லிணக்கம் உங்கள் இதயங்களில் ஆட்சி நடிக்கட்டும்."

இன்மடயான் முக்கியமானது.

பாத்திர 15 இல் உள்ள அமதை, பாத்திரங்கள் 5-9 இல் உள்ள பரிசுத்தத்திலிருந்து, பாத்திரங்கள் 10-11 இல் உள்ள பாதிய அடயாளத்திலிருந்து, பாத்திரம் 13 இல் உள்ள மன்னிப்பிலிருந்து அல்லது பாத்திரம் 14 இல் உள்ள அன்பிலிருந்து பிரிக்க மாபியாது. இது கடவுளின் கட்டளயை மறுக்கும் இதயத்தின் அமதை அல்ல. இது அந்த கட்டளயை கீழ் வரம்போது இதயம் ஆட்சி செய்யும் அமதையாகும்.

இதனால் பைபிளில் உள்ள அமதை, சூற்றியுள்ள பத்திகள் நமக்கு ஒப்படகைக்குமாறு கட்டளயிடும் செயல்களை மன்னிக்க பயன்படக்கூடாது.

கடவுளின் அமதை கடவுளின் கட்டளையின் உள்ளே செயல்படுகிறது

கற்பனை நமக்கு ஒரு முக்கியமான உரையை வழங்குகிறது: கடவுளின் அமதை கடவுளின் கட்டளையின் உள்ளே செயல்படுகிறது.

கடவுளாயை ஒழுங்கு என்பது கட்டாயமான விதிகளைப் பட்டியலிடுவது மட்டும் அல்ல. அது அவருடைய உண்மை, கடவுள் இயல்பு, மற்றும் ராஜ்யத்துடன் ஒத்துழைக்கப்படும் வாழ்க்கை. அவரது ஒழுங்கு தனிப்பட்ட விரும்பத்தையே மீறி இயசேவையின் மன்னிலைப்படுத்துகிறது, சூய நீதிமறமையை மீறி மானிட வதேத்தை மன்னிலைப்படுத்துகிறது, அந்நிலையில் பரமையை மீறி அன்பை மன்னிலைப்படுத்துகிறது, வறும்பை மீறி மன்னிப்பை மன்னிலைப்படுத்துகிறது மற்றும் தற்காலிக திரும்பியை மீறி பரிசுத்தத்தை மன்னிலைப்படுத்துகிறது.

வாழ்க்கை அந்த ஒழுங்கை மீறினால், நாம் இன்னும் நிம்மதி, உற்சாகம், உணர்ச்சி நிச்சயம், அல்லது உடனடி விளைவுகளின் காணாமையை அனுபவிக்கலாம். ஆனால் அந்த அனுபவங்களை தானாகவே கடவுளின் அமதையாக வகைப்படுத்தக் கூடாது.

ஒரு கடினமான பொறுப்பை மாபித்த பிறகு ஒரு நபர் நிம்மதியை உணரலாம், ஆனால் அதை கவிழ்ப்பது கீழ்ப்பித்தல் என்பதை நிவாரணம் நிரூபிக்காது. யாராவது ஒரு பூதிய உறவைப் பற்றி உற்சாகமாக உணரலாம், ஆனால் உறவு கடவுளை மதிக்கிறது என்பதை உற்சாகம் நிறுவாது. ஒருபோதும் மன்னிக்க வேண்டாம் என்று மாபிவ சயெத்த பிறகு ஒரு நபர் அமதையாக உணரலாம், ஆனால் அமதை கசப்பை நீதியானதாக மாற்றாது. ஒரு நிதி மாபிவையைப் பற்றி யாராவது நம்பிக்கையுடன் இரக்கலாம், ஆனால் நம்பிக்கை ஞானம், மறேபார்வை மற்றும் ஆலோசனையை மாற்றாது.

களேவி வறும்மனே அல்ல, "இந்த தரேவா சயெத்த பிறகு நான் என்ன உணர்கிறேன்?"

களேவி என்னவென்றால், "இந்த தரேவா இயசேவின் பிரபுத்துவத்தின் கீழ் நரேமையாக கொண்டுவரப்பட்டதா?"

கடவுளின் அமதை கடவுளின் உண்மையைப் போட்டியிடாது. இறவைனுடைய ஆவி கடவுளின் வார்த்தை தெளிவாக பாவமாகக் காறிப்பிடுகின்றதை உள்ளார்ந்த அனுமதியாக வழங்கமாட்டார். களேவி காறவைவான், அன்பு காறவைவான், பாவமற்ற, மன்னிப்பதில் காறவைவான் அல்லது கிறிஸ்துவை அடிமையாக்கத்தில் காறவைவான் பாதை நோக்கி நம்மை வழிநடத்த மாட்டார்.

அமதையுமே உண்மையுமே ஒரே கடவுளிடம் இருந்து வரும். அவை ஒருவருக்கொருவர் மூரணப்பட்டதாக தோன்றினால், அமதை காறித்த எங்கள் விளக்கம் பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும்.

அமதை "அரசு சயெய்யம்" என்றால் என்ன அர்த்தம்?

பொன்மாலையை நம்புவோருக்கு அமதை அனுபவிக்க சொல்லாமல், அமதை அரசிடச் சயெய்யம் என அவர் கூறுகிறார்.

ஏதாவது அரசியம் பெறும் போது அது ஆட்சி செய்கிறது. இது மக்கள் எப்படி பதிலளிப்பார்கள், மோதல் எப்படி கையாளப்படும், மற்றும் எந்த விரும்பங்கள் மனதை

வழிநடத்த அனுமதிக்கப்படும் என்பதை தீர்மானிக்க உதவுகிறது. ஆனால் ஆட்சி செய்கிற அமதை என்பது காறிப்பாக "கர்த்தரின் அமதை" ஆகும். இது வந்து கொண்டிருக்கும் தவேனின் தன்மை மற்றும் முக்கியத்துவங்களை உடையது.

கர்த்தரின் அமதை உண்மையை மௌனப்படுத்தி ஆட்சி செய்யாது. இது நமது பதில்களை கிறிஸ்துவின் கீழ் கொண்டுவருவதன் மூலம் ஆட்சி செய்கிறது. இது பழிவங்கல், பெருமை, கட்டுப்பாடற்ற கோபம், மற்றும் வெற்றி பெற வேண்டிய தவேயை தடுக்கிறது. இதுவே நம்பிக்கையுள்ளவர்கள் வான் மோதலை எதிர்கொள்வதற்கு எதிரிகள் ஆகாமல் செல்ல அனுமதிக்கிறது. இதனால் வெறுக்காமல் உண்மை பச்சைப்படவும், விரோதமின்றி திராத்தங்கள் பெறப்படவும் இடம் உருவாக்குகிறது.

தனிப்பட்ட சௌகரியத்தை ஆட்சி செய்ய அனுமதிப்பதை இது மிகவும் வறோபுத்துகிறது.

உறுதிப்படுத்தல்கள் ஆதிகொள்கையில் இராந்தால், எங்களை தொந்தரவு செய்யும் எந்த உண்மையையும் தவிர்க்கிறோம். தவேனுடைய அமதை ஆதிகொள்கையில் இராந்தால், கிறிஸ்துவின் பண்பை விட்டுவிடாமல் தொந்தரவு செய்யும் உண்மையை எதிர்கொள்ளக் கலியதாக இராக்கிறோம். உறுதிப்படுத்தல்கள் ஆதிகொள்கையில் இராந்தால், திராத்தத்திலிருந்து நம்மை பாதுகாப்போம். தவேன் அமதை ஆதிகொள்கையில் இராந்தால், நம்முடைய பாதுகாப்பு எப்போதும் சரியாக இராக்காதலில் அல்ல, ஜேசஸில் உள்ளது என்பதால் நாம் கற்பிக்கக்கூடியவர்கள் ஆகி விடுகிறோம்.

தவேனுடைய அமதை எல்லா கபினமான உரையாடலையும் அகற்றாது. உரையாடல் நடபெறும் ஆவி அதை ஆட்சி செய்கிறது.

அது எல்லா மாரண்பாடுகளையும் அகற்றாது. இது மாரண்பாடு நம்பிக்கையாளர்களை எதிரிகள் ஆக விடாமல் தடுக்கும்.

அது மனப்பதிப்பை நீக்காது. இது பொறுப்பினை எதிர்கொள்ளும் பதிலில் பதற்றத்தோடு இல்லாமல், பிண்ணப்பிப்பூடன் பதிலளிக்க நமக்க டீ பாதுகாப்பை கிறிஸ்துவில் வழங்குகிறது.

அமதை என்பது உண்மையின் அழாத்தம் இல்லாததல்ல. அது உண்மை தனது பணியை செய்யும் போது கிராமத்தின் ஆட்சியின் இராப்பே ஆகும்.

“ஒற்றை உடல்”வில் அமதை

கோலொசியர் 3:15 நம்பிக்கையாளர்கள் “ஒற்றை உடலில்” அமதைக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் என்று கூறுகிறது. இதன் பொருள், இந்த வசனம் தனிப்பட்ட நபரின் உள்ளே உள்ள தனிப்பட்ட உணர்வு மட்டுமல்ல. அதில் உறவு மற்றும் சமூகத் தளம் உள்ளது.

பாரா° ஒரு புதியவராக கிறிஸ்துவில் உருவான மக்கள் எவ்வாறு ஒன்றாக வாழ்வது என்பதை கற்றுக்கொண்டு இராக்காம் நம்பிக்கையாளர்களிடம் எழுதுகிறார். அவர்கள் வறோபட்ட பின்னணியிலிருந்து வருகிறார்கள், ஆனால் கிறிஸ்து “அனைவரிலும்

எல்லாம்” ஆக இருக்க வணேட்டும் (கோலொசியர் 3:11). அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் மன்னிக்க வணேட்டும், ஒருவரை ஒருவர் பொறுத்துக்கொள்ள வணேட்டும், ஒருவரை ஒருவர் நேசிக்க வணேட்டும் மற்றும் கடவாளின் அமதை அவர்களது பகிர்ந்த வாழ்வை ஆளச் செய்வதற்கு அனுமதிக்க வணேட்டும்.

இந்த சூழல் அமதை என்பது எப்போதும் நம்மைச் சரியா தோன்றும் காரியங்களான செய்வதற்கான தனிப்பட்ட அனுமதியையே என்பதாகும் என்ற கருத்தை சந்தர்ப்பிக்கிறது.

ஒரு மாபிவனை தனிப்பட்ட மாறையில் அமதையாக இருக்க மாபியும், ஆனால் அது உடல் மாழுவதிலும் கலப்பு நிலையை உருவாக்கக்கூடும். அது கடமைகளை பாறக்கணிக்கலாம், தவேயைற்ற மாறையில் மக்களை பாதிக்கலாம், பொறுப்பை நிராகரிக்கலாம், அல்லது எங்கள் மாபிவின் சாமையை பிறரின் மீதே இடலாம். நாம் அமதையாக உணர்ந்தாலும் அந்த மாபிவ “ஒரே உடலில்” உள்ள நம்பிக்கையாளர்களுக்கு அழைக்கப்பட்ட அமதையை பிரதிபலிக்கிறது என்று அர்த்தம் அல்ல.

இதன் பொருள், ஒவ்வொரு நம்பகமான மாபிவையும் ஒவ்வொரு நபரும் ஒப்புக்கொள்ள வணேட்டும் என்பதாக இல்லலை. இயசே தனக்கே பாரிதலும் எதிர்ப்பும் எதிர்கொண்டார். சில நேரங்களில் கடவாளின் ஆணைகளை பின்பற்றுவது அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகளால் கட்டுப்பாட்டில் இருக்க வணேட்டமென்றோரைக் கஷிப்பதாக இருக்கலாம். பைபிள் அமதை மக்கள் விரும்பத்தலை பரித்தி செய்வதலை அல்ல.

எனினும், நாம் எங்கள் தரேவர்களின் உறவியல் பழத்தலை பரிசீலிக்கத் தயாராக இருக்க வணேட்டும். நீதியை அனுமதிக்கும் வரனை நாம் அமதையை விரும்புகிறோமா? நாம்ஒருங்கியருந்து உண்மையை சத்தியமாகக் காறித்தோமா? மற்றவர்களை மரியாதையுடன் நடத்துகிறோமா? உடனே பாதுகாப்பாக மாறாமல் கவலைகளைக் கடேகிறோமா? தவேயைற்ற காழ்ப்பம் அல்லது சதேத்தலை நாம் விட்டுப்போகிறோமா? நம்மைப் பரிசோதிக்கும் நபர்கள் நம்மில் காணும் இயசேவின் காணமொழியை எங்களின் நடத்தலை மலம் அறிந்துகொள்ள மாபியுமா?

ஒரு தனிப்பட்ட உணர்வு உடலின் ஆன்மிக உடல்நலத்திற்கு நாங்கள் பகவைக இருக்கக் கூடாது.

உணர்வுகள் சாட்சி, இறுதி தீர்ப்பாளர்கள் அல்ல

உணர்வுகள் உண்மையானவை, அவை முக்கியமான தகவல்களை வழங்கக்கூடும். பயம் எங்களின் அச்சத்தை வெளிப்படுத்தலாம். கவலை எதையோ இழந்துவிட்டதாகக் காட்டலாம். கோபம் ஒரு அநியாயத்தை உணர்வதலை சாட்டிக்காட்டலாம். அமதை நம்பிக்கை, தெளிவு, வசூல், அல்லது உறுதிப்படுத்துதலைக் காட்டலாம்.

ஆனால் உணர்வுகள் எப்போதும் யதார்த்தத்தை சரியாகப் பாரிந்து கொள்ளாது.

பயம் உண்மையான அபாயத்தை எச்சரிக்கலாம், ஆனால் it also makes obedience appear unsafe. கோபம் அம்மரிகளை எச்சரிக்கலாம், ஆனால் அது காய்ந்த பொறுமையால் உருவாக்கக்கூடும். கண்ணீர் அந்த காதலை வெளிப்படுத்தலாம், ஆனால் அது நம்பிக்கை

பொய்விட்டதாக நம்பச் செய்யவும் செய்யலாம். அமதை கடவுளிடம் ஒப்படைப்பிற்கு இணைக்கலாம், ஆனால் அது தவிர்ப்பு, ஒப்புக்கொள்வது, தன்னங்கர்மம், அல்லது நாம் ஏற்கனவே விரும்பியதை இறுதியில் தீர்ந்தெடுப்பதால் வரும் திரும்பியுடன் கலி இணைக்கலாம்.

ஆகையால் உணர்வுகளை பரேரசியாகச் சமதத்து விடாமல் கடேகப்பட வணேபியது அவசியம்.

அவதை நமக்கு உள்ளே எதோ நடக்கிறது என்று சொல்லும் சாட்சிகளாக இருக்கின்றன. அவதை ஒவ்வொரு தீர்மானமும் நீதிமானாகும் என்று அறிவிக்கும் இறுதி நீதிபதிகள் அல்ல. அவர்களின் சாட்சி பபைள், அறிவு, ஆன்மீகப் பழம், கடவுளாக்காரிய ஆலோசனை மற்றும் கிறிஸ்துவின் பண்புடன் இணைந்து பரிசீலிக்கப்பட வணேடும்.

நாம் ஒரு காறிப்பிட்ட மாபிவதை பலமாக விரும்பும் போது இது மிகவும் மாக்கியமாகிறது. விரும்பம் அதனுடன் ஒப்புக்கொள்ளும் சான்றாகளை சகேரிக்கும் வழியையும், இல்லாத சான்றாகளை நிராகரிக்கும் வழியையும் கொண்டுள்ளது. ஆதரவான காரலதை நாம் 'உறுதிப்படுத்தல்' என்று அழைப்போமோ, திரும்புக்கலிபிய காரலதை 'மீறியரூள்' என்று அழைப்போமோ. ஒருவர் இறுதியாக எங்களுடன் ஒப்புக்கொள்ளும்வரதை நாம் பலமாறதை ஆலோசனை கடேகலாம், பின்னர் அந்த ஒப்பாதல் கடவுளின் பதிலாகும் என்று கறலாம்.

ஒரு பரிபகுவான விசுவாசி மட்டும், "என்ன விரும்புகிறேன் என்பதைக் உறுதிப்படுத்தும் நபர் யார்?" என்று மட்டும் கடேக மாட்டார். ஒரு பரிபகுவான விசுவாசி கடேகுவார், "நான் கடேக விரும்பாத பொழுதும் உண்மையை எனக்கு சொல்ல போதும் பூத்துயிர், தரைம் மற்றும் அன்பு காட்டியவர் யார்?"

மோசபியான அமதையின் வபிவங்கள்

எல்லா பொய்மொழி அமதையும் ஒருவேதிமாக களேவி விடாது. பலமாறதை நாம் அமதையி என்று கறுவது உண்மையில் (சாந்தியில்லதை). நாம் மாபிவடுக்க அழ்த்தத்தில் இருந்தோம், மற்றும் ஒரு மாறதை மாபிவ எடுக்கப்பட்டவாடன், அழ்த்தம் காறதைந்தது. உண்மையானது, ஆனால் அது அந்த மாபிவ சரியாக இருந்தது என்பதை நிரூபிக்காது.

பலமாறதை பொய்மொழி அமதையி என்பது ஒப்பாதலாக இருக்கிறது. மாற்றம் சாத்தியமனை நம்பாமதை நிறுத்தியுள்ளதால், நாம் இனிமலே போராட மாட்டோம். போராட்டம் மாபிந்துள்ளது, ஏனென்றால் நம்பிக்கை விட்டுவிடப்பட்டுள்ளது.

பலமாறதை பொய்மொழி அமதையி என்பது உணர்வில்லாமதை. மீண்டும் மீண்டும் சமரசம் செய்வதால் நமது உணர்வுகளை திறம்பட கவனிக்க மாபியாமல் ஆகிறது, மற்றும் உறுதியின்மையின் காணாமதை அங்கீகாரமாக தோன்றுகிறது.

பலமாறதை இது தவிர்க்கப்படாதல் ஆகும். அந்த பிரச்சனைக்கு மாறையீடு செய்யாமதை என தீர்மானித்ததால் நமக்கு நன்றாகத் தோன்றுகிறது.

பலமுறை இது சூய உறுதிப்படுத்தல் ஆகும். நாம் விரும்பிய மூபிவதை தடொடர்ந்து பயிற்சி செய்துள்ளோம், அதனால் இப்போதகைக் கூ எந்த பதோட்டியான சிந்தனையும்தலையிடுவது பதோல் ததோன்றுகிறது.

சில நரேங்களில் இது லகக்கா 11 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ள சக்திவான் மனிதரின் சாந்தி ஆகும். தற்பதோதையை ஆட்சியாளர் நாம் சனென்று வரூம் திசையால் திரப்தியடையும்தபதோது எந்த எதிர்ப்பு கதிட இல்லலை.

இவதை உள்ளர்சாந்தியதை எப்பதோதூம் சந்தகேிக்க வணேட்டூம் என்று பதொரூள் இல்லலை. அவதை அததை கவனமாக பூலப்படுத்த வணேட்டூம் என்பததைக் காறிக்கின்றன. ஓரூ மூபிவின் விளவைகூள் ஆழமாக இரூக்கூம் பதொழூது, அதற்கூரிய சாந்தியதை நாம் மிகவூம் கவனமாக பரிசதோதிக்க வணேட்டூம்.

சதொல் சதெழிப்பூடன் வலம் வணேட்டூம்

ஏற்கனவதே நம்பிக்கையாளரதைச் சாந்தியதை ஆட்சி செய்தய்ச் சதொல்லூம் பிறகூ, பவூல் கதூறுகிறார், “கிறிஸ்தூவின் வார்த்ததை உங்கலூள் எல்லா ஞூானத்தூடனூம் சதெழிப்பூடன் வலம் செய்தய்ட்டூம்.”

சாந்தியூம் வார்த்தையூம் ஒன்றாக வதைத்து உள்ளன.

கிறிஸ்தூவின் வார்த்ததை ஓரூ சமயம் சமயம் வந்து, ஏற்கனவதே எடூக்கப்பட்ட ஓரூ களேவியதை ஆதரிக்க பயன்படுத்தப்ப்டூம் ஓரூ மத சார்ந்த காறிப்பாக இரூக்கக் கதிடாது. அது எங்கலூள் வாழ வணேட்டூம். வாழூம் என்பது நிலதைத்திரப்ததை, வசிப்பதை, மற்றும் ததொடர்ந்தூம் தாக்கம் சதெலுத்தூவதை காறிக்கூம். வார்த்ததை எங்கூள் விரப்பங்கூள் கட்டப்படுத்தப்பட்ட பிறகூ அழகைக்கப்ப்டூம் வனெளிப்பூற ஆலதோசகராக இல்லாது இரூக்க வணேட்டூம். அது நம்பிக்கையாளர் உள்ளார்ந்த வாழ்க்கையின் பகூதியாக மாறுகிறது.

பதோரூம், வார்த்ததை “சதெழிப்பூடன்” வாழ வணேட்டூம் என்று கதூறுகிறார். தனித்து isolates செய்தயப்பட்ட வசனங்கலூடன் அபிக்கபி ததெரிந்துகதொள்வது பதோதாது. கடவூளதை, தன்னதை, ஆண்கட்டூப்பாட்டதை, உறவூகளதை, தூக்கத்ததை, பரிசுத்தத்ததை, மற்றும் நம்பிக்கையதை எப்பபி பூரிந்து கதொள்ளலாம் என்பதில் நதில்வழிப்பட்ட மூழூமயைான திருத்தவியல் ததேவயைாகூம்.

ஓரூ வசனம் அதன் சதெழிலிலிருந்து வதேர்ப்படுத்தப்பட்டால், அததை ஏதனூம் ஒன்றதை அங்கீகரிக்க பயன்படுத்தலாம். வார்த்தையால் சதெழிப்பூடன் நிரம்பிய மனம் மதோசபிக்கூப் படுத்தப்ப்டுவது கபினமாகிறது, ஏனனென்றால் அது கடவூளின் பரந்த இயல்பூ மற்றும் வழிகளதை கதூறுக்கதொண்டூள்ளது.

வரிசதை மூக்கியமானது. கடவூளின் சாந்தி மன்னிக்கின்றது, கிறிஸ்தூ வார்த்ததை வளமாக வாழ்கிறது, மற்றும் எல்லாம் “கர்த்தர் இயசேவின் பயெரில்” செய்தயப்ப்டுகிறது (கதொலதோசயெர் 3:17). ஒன்றாக, இந்த உணமகைள் நமக்கூ வதூரூபாடூகளதை பூரிந்துகதொள்ள மூழூமயைான கட்டமதைப்பதை வழங்குகின்றன.

நாம் நிம்மதியாக இரூக்கிறதோமா என்று மட்டூமல்ல கதே்கின்றதோம். நாம் கதே்கூம் களேவி, அந்த மூபிவூ இயசேவின் பயெர், வார்த்ததை, சாந்தி, மற்றும் அதிகாரத்தின் கீழ் நதேர்மயைாக வாழ மூபிகின்றதா என்பதாகூம்.

ஒரு பைபிள் மாபிவ வபிகட்டி

வறோபாடுகளில் மாதல் களேவி இவ்வாறு இரூக்கக் கலடாது, “நான் சாந்தியாக உணர்கிறனோ?” மாதல் களேவி இரூக்க வணேடும், “இதுவாம் கடவாஸுக்கா பொருந்துகிறதா?”

இது வதோகமத்தாடன் ஒத்தாப்போகிறதா?

எப்போதும் விதசேவளெயில் வசனம் தளெளிவாக பசேவதாக இரூந்தால், அதில் சலொல்லப்பட்டதை மாற்ற ஒரு உள்ளுணர்வு தவேயையில்லை. பிரார்த்தனை என்பது கடவாஸ் தடசெய்ததை அங்கீகரிக்க ஒப்புக்கொள்ளும் பணிகளை செய்து கொள்ளும் சயெல்மறையாக இரூக்கவில்லை. பைபிள் உண்மையை நிராகரிக்க வணேடியதாக உள்ள போது அந்த மாபிவை அங்கீகாரம் என அழகைக் மாபியாது.

வசனம் நரேடியாக அந்த நிலையை காறித்து பசோத போது கலட, அதன் ங்கள் மாபிவை வபிவமைக்கின்றன. நரேமலை, பாவமற்ற நடலை, விசுவாசம், ஸ்டீவர்ட்ஷிப், நீதி, கரூணை, வணக்கம், மன்னிப்பு மற்றும் காதல், எவ்வளவு எங்கள் காறிப்பிட்ட சலிழல்களை காறிப்பிடும் வசனம் இல்லாதபோதிலும் தடொடர்புடையவை.

இது கடவாளின் காணத்தலை பிரதிபலிக்கிறதா?

ஒரு மாபிவ தடொழில்நாட்ப ரீதியாக பாதுகாப்பானதாக தடோன்றியாலும், இயசேவின் படோன்ற இல்லாத மனப்பான்மையுடன் சயெய்ப்படும்போது அவை அவ்வாறு இரூப்பதில்லை. நாம் சயெய்யும் சயெலயையும் அதை சயெய்யும் போது நாங்கள் ஆவது எப்படி என்றதையும் பரிசோதிக்கவணேடும்.

எங்கள் மாபிவடெுத்தல் நம்மை அதிகமா உண்மையுள்ளவர்களாக ஆக்குகிறதா அல்லது அதிகமா ரகசியமாக்குகிறதா? அதிகமா பணிவடன் இரூக்கச் சயெய்கிறதா அல்லது அதிகமா பாதுகாப்பாக இரூக்கச் சயெய்கிறதா? அதிகமா காதலுடன் இரூக்கச்சயெய்கிறதா அல்லது அதிகமா தன்னார்வ பாதுகாப்புடன் இரூக்கச் சயெய்கிறதா? அதிகமா பொறுப்புடன் இரூக்கச் சயெய்கிறதா அல்லது அதிகமா அவசரப்படயாக இரூக்கச் சயெய்கிறதா? நாம் மக்களை கடவாளின் உராவம் கடொண்டவர்கள் என்று நடத்துகிறாமா, அல்லது நம்மால் வணேடியதை தடுக்காம் தடகைள் மட்டமா என்று நடத்துகிறோம்?

கடவாளின் வழிகாட்டல், கடவாளின் தன்மையை விட்டு வகைக் நம்மை கட்டாயப்படுத்தாது.

அது எந்த பழத்தலை உற்பத்தி சயெய்கிறதா?

ஒரு மரம் தனது பழத்தின் மலம் அறியப்படுகிறது என்று இயசே கற்றாக் கடொட்த்தார். ஒரு மாபிவ எமது வாழ்க்கையை எந்த திசையில் உரவாக்குகிறது என்பதை நாம் பரிசோதிக்க வணேடும்.

அது அன்பு, சந்தோஷம், அமதை, பொறுமை, நிம்மதி, நற்பணி, விசுவாசம், தரம்பலிர்வம் மற்றும் தன்னியந்திரணை உற்பத்தி சயெய்கிறதா வா? அல்லது அது தடொடர்ந்து மடோசபிப் பண்ணுதல், தனிமை, பாகம், காழ்ப்பம், கோபம், பொறுப்பில் காறவை, மற்றும் ஆன்மீக தரூக்கம் படோன்றவற்றையே உற்பத்தி சயெய்கிறதா?

பழம் தரெரிய வரம் வரன சில நரேம் எடுத்துக்கொள்ளலாம், மற்றும் கடமையான posluance ஆரம்பத்தில் பதட்டத்தை உருவாக்கலாம். ஆகவன, பழத்தை உடனடி ஆறுதலுக்காக காறகைக்க கலடாது. நாம் தரேவின் நீண்ட கால ஆன்மீக திசையை பரிசீலித்து வந்திருக்கிறோம்.

இது கடவாளின் அழைப்பு மற்றும் பொறுப்புகளுடன் ஒப்பாக்கொள்கிறதா?

சில தரேவர்கள் நமக்காக கவைலுதலிலிருந்து விடுதலனை அளிப்பதால் அமதையாக உணரப்படுகிறது. ஆனால், கவைலுதலிலிருந்து விடுதலனை எப்போதும் பந்தியில் இருந்து விடுதலனை அல்ல. அது posluance இலிருந்து விடுதலனைக்கே ஆகலாம்.

கடவாளால் நமக்கு ஒப்படைத்த பொறுப்புகளனை மட்டும்மாட்டாக வலுப்படுத்துகிறது அல்லது விட்டுவகைக்கிறது என்று நாங்கள் கடைக வணேடும். இது கடவாளுடன், நமது கடும்பத்துடன், எமது தவோலயத்துடன், நமது பணியுடன் மற்றும் நமது பங்கறேப்புகளுடன் நம்பிக்கனை நிறைந்த உறவாக உருவாக உதவுகிறது? அல்லது பொறுப்பு சிரமமாக மாறியதால் ஒட்டத்தை “அமதையி” என நாம் அழகைக்கிறோமா?

காலறேறும், பலன் காணப்படும் மான் நம்பிக்கையுடன் இருக்க வணேடியதகைக் கறோகிறது.

இது பரிபக்வ ஆன்மீக ஆலோசனகைக்கு சமர்ப்பிக்க மாடியுமா?

ஓரு ஆபத்தான மாடிவ பொறுமையைகைக் கறோகிறது. அதனை களேவி சயெயக்கலியவர்கள், கலறின் ஓரு பகாதியயைகை பகிர்கிறவர்கள், அல்லது சம்மதிப்பவர்கள் மட்டும்கே ஆலோசனனை கடை்கும் நபர்களனைத் தவிரக்கிறோம்.

கல்வியான ஆலோசனனை தனிப்பட்ட பொறுப்பையும் திருஆவியின் வழிநடத்தலையும் மாற்றக்கலடாது. இது ஆசனை, பயம், வலி அல்லது அகம் பார்க்க மாடியாமல் தவிரக்கும் பாள்ளிகளனை வளெரிப்படுத்த உதவுகிறது.

பரிபக்வ ஆலோசனனை, ஸ்கிரிப்ச்சர் தரெரிந்த நபர்களிடமிருந்து வரவணேடும், கடவாள் சார்ந்த பண்பனை காட்சிப்படுத்துவார்கள், நிலமையைகை போதுமான அளவு பாரிந்து கலொள்ளுவர், மற்றும் நமது ஆன்மீக சாயநலத்தனை மான்னீட்டாமல் கவலனைப்படும்.

திரத்தத்தை ஏற்கும் திறன் ஆன்மீக பாதுகாப்பின் ஓரு பகாதியாகும்.

பரிசோதனையைகைத் தாண்டி உயிரோடும் அமதையி

உண்மையான அமதையி பனைபிள் பரிசோதனையைகைப் பார்க்க அஞ்ச வணேடியதில்லனை. அமதையி கடவாளிடமிருந்து வந்ததாவனே என்றால், வதோகமம் அதனை அழிக்காது. பூத்திசாலித்தனமாகக் கலொட்க்கப்பட்ட ஆலோசனனை அதனை மிரட்டாது; ம்பவள் அதனை சீர் சயெய்யும். நரேமையான களேவிகள் அதனை தளெரிவாபுத்தும். ஆன்மாவின் பழம் அதனுடன் தலொடர்ந்து வர இருக்கும்.

கபடமான அமதையி களேவியிடும்போது பாதுகாப்பாக மாறுகிறது, ஏனளெனில் அதன் பாதுகாப்பு பரிசோதனையைகைத் தவிர்ப்பில் உள்ளது. அது ஒவ்வொரு கவலனைக்கும் தாக்காதலாகவும் ஒவ்வொரு மாராங்குத்தனத்துக்கும் எதிர்ப்பாகவும் நிறனைத்துக் கலொள்கிறது.

கடவுளின் அமதை வறோ தன்மையான வலிமையை உடையது. அதிராப்தி சயெய்ப்பட்டாலும் திறம்பட நிலைத்திருக்க மாபியும், ஏனெனில் அதன் நம்பிக்கை தனிப்பட்ட விரும்பத்தைப் பாதுகாக்காவதில் இராந்து உருவாகவில்லை. அது கிரிஸ்துவில் ஒப்பாக்கொள்வதில் உருவாகியதாகும்.

விவகேத்தில் நோக்கம் ஒவ்வொரு உணர்வையும் மாபிவற்ற சந்தகேத்தில் வாழ்வதே அல்ல. நோக்கம் மூழ் நபரிடமிருந்தும்—சிந்தனகைகள், ஆசகைகள், உணர்ச்சிகள், உறவகைகள், பொறுப்புகள், மற்றும் மாபிவகைகள்—ஈசாயின் ஆண்டாக உள்ளதாகாவதே ஆகும்.

அப்பொழுது அமதை உண்மையைத் தப்பிக்க பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. உண்மையைச் சப்பெமடையப்பட்ட ஒரு உள்ளத்தின் நிலைத்த நிலை அமதியாகிறது.

மாக்கிய உண்மை

கடவுளின் சாந்தி எப்போது கடவுளின் உண்மையை பாறக்கணிக்க அனுமதிக்கவில்லை. கிரிஸ்துவின் சாந்தி கிரிஸ்துவின் வார்த்தை பெரும்பட்சமாக வாழும் இடத்தில் ஆட்சி அளிக்கிறது மற்றும் கிரிஸ்துவின் ஆண்டரவாதம் மாபிவகை ஆளுகிறது.

இதய பரிசோதனை

1. காலொஷியர் 3:15 ஐச் சூற்றியுள்ள பெரிய அத்தியாயத்தில் எந்த கட்டளகைகள் மற்றும் பண்புகள் உள்ளன?

2. “கடவுளின் அமதை ஆண்டாக்கொள்ள வதைத்திருப்பதை” மற்றும் “கிரிஸ்துவின் வாக்கு உங்களுக்குள் பெருமளவில் கூடியிருப்பதாக வதைத்திருக்க” என்பவற்றை பிரிப்பது ஏன் ஆபத்தானது?

3. தவேயான திருத்தத்தை கொண்டு வரக்கூடிய உரையாடலை மாபிப்பதற்காக நீங்கள் எதுவனும் “நான் அமதியாக உணர்கிறேன்” என்ற வாசகத்தை பயன்படுத்தியுள்ளீர்களா?

4. எந்த பஃலியான அமதையின் வபிவத்தை நீங்கள் ஏற்க அதிகமாக வாய்ப்பு உள்ளது: விடாதலை, ஒப்பாக்கொள்வது, நரெக்கடியாக்கல், தவிர்க்கை அல்லது சூய-உறுதிப்பாட்டா?

5. ஓரு மாபிவதை நீங்கள் பரெம்பாலும் அது எவ்வாறு உணர்கிறதென்பதை விவரிப்பதன் மூலம் பாதுகாத்துள்ளீர்களா? அதை ஆதரிக்கும் வறே பபைள் ஆதாரங்கள் என்னென்ன?

6. அந்த மாபிவ உங்கள் காணம், உறவுகள் மற்றும் பஃறாப்புகளில் எந்த பழத்தலை உற்பத்தி செய்யத் தஃடங்கியுள்ளது?

7. உங்கள் மாழா நிலயை ஓரு ஆன்மிக ரீதியாக வளர்ந்த ஓருவரூடன் பகிர்ந்துள்ளீர்களா, அல்லது ஒப்பாதல் பறெ அதிகமாக வாய்ப்புள்ள விவரங்களை மட்டும் பகிர்ந்தீர்களா?

8. உங்கள் மாபிவ நஃக்கத்தில் மற்றும் அதை நடத்திய மாறையிலும் இயசேவின் காணத்தலை பிரதிபலிக்கிறதா?

9. வசதியல்ல, வதேகமமதே தீர்மான அதிகாரமாக இரூந்தால் நீங்கள் எந்த விஷயங்களை மாறுபரிசீலனை செய்ய வணேபியிருக்கும்?

10. இந்த தீர்மானத்தை ஆண்டவர் இயசோப் பெயரில் நேர்மையாக எடுத்துக் கொள்ள மாபியுமா?

தீர்மான ஒத்திசைவு பயிற்சி

நான் கவனித்து கொண்டிருக்கும் தீர்மானம்:

வதோகமம் என்ன சொல்கிறது அல்லது எந்த பைபிள் நெறிமுறைகள் பொருந்துகின்றன:

இந்த தீர்மானம் கிறிஸ்துவின் கதாபாத்திரத்தை எப்பிப் பிரதிபலிக்கிறது அல்லது மூரண்படுகிறது:

முன்னதாகவே தெரிந்துவரும் ஆன்மீக மற்றும் உறவுப்பார்வ பழங்கள்:

இந்த மாபிவால் பாதிக்கப்படும் பொறுப்புகள் அல்லது அழைப்பு:

நான் நாட வணேபிய மாதிரந்த ஆலோசனை:

இந்தத் தேர்வை வசனத்திற்கு, இயசோ மாதிரிப் பண்புக்கு, ஆன்மீக பழத்தை, பொறுப்புக்கு, மற்றும் அறிவாடன் கலிய ஆலோசனையை சமர்ப்பித்த பிறகு, விசுவாசமான அடத்த பபி:

பக்தி 3:

ஒழுங்குபடுத்தல்
எப்பொழுதும் வசதியானது
அல்ல

மாக்கிய வசனங்கள்: மத்தயே 26:36-46; 1 கொரிந்தியர் 16:9; யோனா 1:1-5

“ஓ எனது அப்பா, இது சாத்தியமானால், இந்த கிண்ணம் என்னிடமிருந்து திறக்கப்பட்டும்; ஆனால் நான் விரும்பும் போது அல்ல, உங்கள் விரும்பப்படி நடக்கட்டும்.” — மத்தயே 26:39, தமிழ் வதோகமம்

“எனக்காக் கையெழுத்தான மற்றும் திறனுள்ள ஒரு பெரிய கதவு திறக்கப்பட்டதோடும், எதிர்மறையில் பலர் உள்ளனர்.” — 1 கொரிந்தியர் 16:9, தமிழ் வதோகமம்

சிக்கல்களை விரைவாக வாசிப்பதில் பிழை

சாந்தி கடவுளின் விரும்பத்தனை மதிக்கும் மாதன்மை வழியாக மாறும் போது, நாம் இன்னொரு ஆபத்தான கருதாக்கோளனை செய்ய ஆரம்பிக்கிறோம்: ஒரு மாபிவ அசௌகரியமாக இருந்தால், கபினமாக இருந்தால், அல்லது எதிர்ப்பு இருந்தால் அது தவறானதுதான்.

நாம் எதிர்ப்பை மூடிய கதவாக, உணர்ச்சி காற்றச்சாட்டை கடவுளனை இழந்துள்ள சான்றாக, அல்லது தியாகத்தனை கடவுள் நம்மை வழிநடத்த மாபியாது என்பதற்கான சான்றாக interprétation செய்யலாம். அதே நேரத்தில், எளிமை, நிவாரணம், அல்லது எதிர்ப்பின் இல்லாமலை நமது வழி சரியானதாய் சல்கிறது என்பதற்கான உறுதிப்படுத்துதலாக நாம் interprétation செய்யலாம்.

உலகவாசகர் எங்களை இப்படித் தாரிதமாக எந்த மாபிவையும் செய்ய அங்கீகரிக்கவில்லை.

பபிபிளில் கடவுட்கைப் பணிபுரியும்போது ஆழமாகக் கவலைப்பட்ட மக்கள் மற்றும் அவரை மீறியும் மிகவும் அமதையாகத் தோன்றிய மக்கள் உள்ளனர். எதிர்ப்பால் சூழப்பட்ட திறந்த கதவாகளும், மாதலில் பயணிப்பது எளிதாகத் தோன்றிய தவறான திசைகளும் அதில் உள்ளன. விசுவாசநம்பிக்கை வளெப்படபைப்பாக்கு மான்பு மோதலை உருவாக்கிய தருணங்களும் அதில் உள்ளன.

நிலையில் உண்மை இருக்கிறது, அவற்றிற்கு கவனமாகச் செயல்படாதல் அவசியம். எதிர்ப்பு நாம் அறிவாடமையில்லாமல் நடப்பதை காட்டலாம். மன அழாத்தம் ஆபத்தனை, சோர்வா, மன அதிர்ச்சி, அல்லது உதவியின் தவேயைக் காறிப்பிடலாம். திறந்த வாய்ப்பு உண்மையில் கடவுளின் வழங்கல் ஆயிராக்கும். ஆனால் இவற்றில் எந்த நிலையும் தனியாகவே விளக்க மாபியாது.

பெரிய சிரமம் தன்னிச்சையாக 'இல்லலை' என்று அர்த்தமில்லை, எளிதாக இருப்பதும் தன்னிச்சையாக 'ஆம்' என்று அர்த்தமில்லை.

நமது சலிழ்நிலகைளானை வதோகமத்தின் அதிகாரத்திற்கீழ், கடவாளின் பண்பிற்கீழ், பரிசுத்த ஆவியின் வழித்தரிப்பிற்கீழ், மற்றும் பரிபகூத்த ஆலோசனையின் ஞானத்திற்கீழ் விளக்கப்பட வணேட்டம்.

கதேஸமன்னே: துன்பத்தில் கொள்ளப்பட்ட நட்பின்மை

அசௌகரியமான நட்பின்மையின் தளெளிவான உதாரணம் கதேஸமன்னே இயசே.

மத்தயே எங்களுக்கு கலுறுகிறார், இயசே “துயரப்பட்ட மிகவும் கவலைப்பட்டார்” என்று. பின்னர் அவர் பதோர, யாகோபுங், யோவான் ஆகியோரிடம் கலுறினார், “என் ஆன்மா மிகவும் துயரத்தில் உள்ளது, இறப்புவரன” (மத்தயே 26:37-38). இயசே தனது பரிமிப்பிரிய பயணத்தின் இறுதி பபியாக உணர்ச்சி சுகாதாரமோட நுழையவில்லை. அவர் மான் நிற்கும் வலியும் அவனது ஆன்மாவை அழுத்தியதை பாரிந்தார்.

அவர் மூகத்து விழாந்து பிரார்த்தனை செய்து, “ஓ என் தந்தையே, இது சாத்தியமாக இருந்தால், இந்த கண்ணீர் கிண்ணம் எனக்கு கடக்க விடுவாய்” என்று கலுறினார்.

இது தந்தையை விட்டு விலகுவதற்கான ஒரு காரணத்தைத் தடேமுவான மகனின் பிரார்த்தனை அல்ல. இது தனது பணி மூழ் சலெவையையும் எதிர்கொண்டு அன்புள்ள மகனின் சத்தியமான பிரார்த்தனை ஆகும். வதேனை அருவராப்பாக இல்லாமல் இருப்பதை யசே பபோலியாக காட்டவில்லை. துன்பத்தை இனிமையானதாக கலுறவில்லை, ஒவ்வொரு இயல்பான விரும்புதலையும் அகற்றுவதாக நடிக்கவில்லை.

அவரது சமர்ப்பணம் அடத்த வார்த்தைகளில் காணப்படுகிறது: “என்றாலும் நான் விரும்பினபபி அல்ல, நீ விரும்பினபபி.”

யசே தன்னுடைய வதேனையை பிரார்த்தனையில் கொண்டு வந்தார், ஆனால் அது இறுதி அதிகாரமாக மாறாதவாறு. அவர் உணர்ந்ததை வளெளிப்படுத்தினார், ஆனால் அவர் உணர்ந்ததை தந்தையின் விரும்பத்திற்கு உட்படுத்தினார்.

இது பறோ பின்பற்றாதலில் அழகான ஒரு படத்தை எங்களுக்கு அளிக்காம். வதோகம ஒப்படைத்தல் உணர்ச்சி மாயத்தின்மையைத் தவேப்படுத்தாது. வலியை எளிதானதாக, இழப்பை ரசிக்கத்தக்கதாக, தியாகத்தை வசதியாக அனுமதிக்க வணேட்டம் என்று சொல்வதில்லை. ஒப்படைத்தல்கள் எதனை எங்களுக்கு சலெுத்துகிறது என்பதை நான் கடவாளிடம் உண்மையாகச் சொல்லலாம். மற்றொரு வழி இருக்கிறது என்பதை கதேகலாம். நாம் அழ கதேட, பபோராபி, ஆதரவா தடேலாம்.

ஆனால் நமது இதயத்தின் மூழ் உண்மையையும் கடவாளுக்கு மன்னிலைப்படுத்திய பிறகிலும், ஒழாங்கின்மை இன்னும் கலுறுகிறது, “என்னோட பபோல அல்ல, நீங்கள் விரும்பும் பபோலவே.”

கதேத்சமேனே எனின்றது எங்களுக்கு உணர்ச்சி பபோராட்டத்தின் இருப்பு ஆன்மிக ஒப்பந்தத்தின் இல்லாததைக் காட்டாது என்று கற்றுக் கொடுக்கின்றது. ஒருவர் பயப்படுவதாக உணர்கிறாரோ அதே நேரத்தில் கட்டளைகளை மீறாமலும் இருக்க மாபியாம். ஒருவர் கவலையோட இருக்கலாம் ஆனால் இன்னும் நம்பிக்கையுடன் இருக்க மாபியாம். ஒருவர் பணியே எளிதாக இருந்தால் என்று விரும்பியிருந்தாலும் அதற்கு விசுவாசமாகவே இருக்க மாபியாம்.

களேவிக்கு ஆணுபடி மதிப்பீடு எப்போதும் எவ்வளவு கௌரவந்த பாராட்டத்தை நாம் உணர்கிறோம் என்பதால் அளிக்கப்படுவதில்லை. சில நேரங்களில் அது பாராட்டத்தின் நடுவில் நமது ஒப்புக்கொள்ளும் தயார்பாட்டால் வளெப்புகிறது.

தலங்காம் சீடர்களின் அமதை

யசோ, தனது நெருங்கிய சீடர்களிடம் அவருடன் விழிப்பாடன் இருக்கும்படி கட்டார். அவர் பிரார்த்தனையிலிருந்து திரும்பின போது, அவர்கள் தலங்கி இருந்தனர். மலன்று மாறவை அவர் பிரார்த்தனையை வந்தார், மற்றும் மலன்று மாறயை அவர்கள் விழிப்பாடன் இருக்க தவறினர்.

அவர்களின் தலக்கம் அவரது ஒப்புக்கொள்ளுதலை எதிர்த்துப் பார்த்து நிற்கிறது.

யசோ, அந்த தராணத்தின் ஆன்மீக மொத்தத்தைப் பற்றி விழிப்பாடன் இருந்தார். சீடர்கள் உடலரீதியாகப் பங்கேற்க இருந்தனர், ஆனால் வரவிரக்கம் நிகழ்விற்காக ஆன்மீக ரீதியாக தயார் நிலையில் இல்லலை. அவர்கள் யசோவை அராகில் கண்ணபிராந்தனர், ஆனால் அந்தக் காலத்தின் முக்கியத்துவத்தை மாழமயை உணரவில்லை.

இது நம்மை நனைவாட்டுகிறது, ஓரசில நேரங்களில் நிம்மதி ஆன்மிக விழிப்பை மங்கவைக்கக் கலும். சீடர்கள் இயசோவை எதிர்த்து வளெப்படயை கிளர்ச்சிப்பட்டவர்களாக இல்லலை, ஆனால் அவர் வழங்கிய அழைப்புக்கு பதிலளிக்க மாபியவில்லை. அவ்வளவு கவனமாக இருக்க மாபியாதது அவர்களை பின்னர் ஏற்பட்ட அழைத்ததிற்கு தயார் இல்லாமல் விட்டது.

அடக்கமாறவை வந்தபோது, அவர்கள் பயமும் கழப்பமும் காரணமாக பதிலளித்தனர். பதோர் ஒரு வாள் கையிலடெத்தார், மற்ற சீடர்கள் இறுதியில் ஓடியனர். அவை இறையாற்றின நேரத்தை தலங்கிக்கொண்டிருந்ததால் அவைகளைச் சமுகக் கூற்றச்சம்பந்தப்பட்ட நெருக்கடியில் வறோ மாறையில் நிலைக்க தயார் செய்யவில்லை.

நிம்மதி எப்போதும் அசாதாரணமாக இருக்காது. நிம்மதி நம்மைப் பிரார்த்தனை, கவனம், தயாரிப்பு அல்லது கட்டப்பாட்டிலிருந்து விலக்கினால், தீர்மானிக்கப்படும் தராணம் வரம்போது அது நம்மை பலவீனமாக விட்டு சலெல்லாம்.

ஈசு எப்போது நமக்குப் பார்க்கவும் பிரார்த்தனையும் செய்யும்படி அழைக்கும் பராவங்கள் உண்டு. அந்த அழைப்பு அசௌகரியமாக இருக்கலாம். அது ஓய்வா, களேவி அல்லது தனிப்பட்ட விரப்பத்தைத் தடை செய்யலாம். ஆனால் ஆன்மீக விழிப்பாணர்வு பரம்பாலும் நம்மை சுகமாக இருக்க விரும்பும் ஆசையை எதிர்க்கத் தவேப்புகிறது.

பல எதிரிகளுடன் கலிய திறந்த கதவு

பொலு 1 கொரிந்தியர் 16:9ல் இன்னொரு முக்கியமான படத்தை நமக்கு வழங்குகிறார்: “எனக்குத் திறக்கப்பட்ட ஒரு பரெய், பயனுள்ள கதவு உள்ளது; ஆனால் பல எதிரிகள் உள்ளனர்.”

பொலு எதிர்ப்பை கதவு மூடும் என்பதை சான்றாகப் பார்க்கவில்லை. அவர் இரண்டு உண்மையையும் ஒரே நேரத்தில் கண்டார். வாய்ப்பு உண்மையானது, எதிரிகள் உண்மையானவர்கள்.

கடவுள் “மிகப் பெரியது” என்று கூறப்பட்டது, காரணம் அந்த வாய்ப்பு இராச்சிய மக்கியத்துவத்தை கொண்டிருந்தது. அது “பயனுள்ளதாக இருந்தது” என்று கூறப்பட்டது, காரணம் அர்த்தமுள்ள வேலை நடப்பதென்று வந்தது. இருப்பினும், வேலை பயனுள்ளதாயிருந்ததால், எதிர்ப்பும் அதை சூழ்ந்துள்ளது.

இது கடவுளின் கற்பனை எப்போதும் காற்றை எதிர்ப்புடன் நடப்பதென்று வண்பும் என்ற நம்பிக்கையை சுவால் செய்கிறது. சில திறந்த கதவுகள் நேரடியாக மோதிக்கொண்ட பகுதிக்கு வழி செல்கின்றன. எதிர்ப்பு இருப்பது வாய்ப்பு பொய் என்று அர்த்தமில்லை. அது வாய்ப்பு மக்கியமாய் இருப்பதை வெளிப்படுத்தலாம்.

பாலரின் அறிக்கை கூட சமனசாரமானது. அவர் அனைத்து எதிரிகளும் கதவை திறந்ததாகச் சாட்சியம் அளிக்கின்றன என்று கூறவில்லை. எதிர்ப்பு மட்டுமே தயெவ approval ஐ நிறுவாது. ஒருவர் கடவுளின் கட்டளையை பின்பற்றுவதால் எதிர்ப்பை எதிர்கொள்ளலாம், ஆனால் அவர் கவனமற்றவனாக, நம்பிக்கையுடன், அல்லது அறிவற்றதாக செயல்படுவதால் எதிர்ப்பை எதிர்கொள்ளவும் முடியும்.

திறந்த கதவு காறித்து சான்று என்பது பவல் சிரமத்தை எதிர்நோக்கியதை மட்டுமே காறிக்கவில்லை. சான்று என்பது கடவுள் களேவி விளைவான பலனுள்ள சவேகக்கான அர்த்தமுள்ள வாய்ப்பை உருவாக்கியதாகும். எதிர்ப்பும் வாய்ப்புக்கு அருகே இருந்தது; அது வாய்ப்பை உருவாக்கவில்லை.

இத்தேர்வு மிகவும் மக்கியமானது. ஆன்மீகமாக உணர்வதற்காக நாங்கள் சண்டையை நாடக் கூடாது. ஒவ்வொரு விமர்சனத்தையும் அபிக்கபி சூடாகாட்டாகவே அல்லது ஒவ்வொரு விளைவையும் எதிரி எங்களதைத் தாக்கப்படுவதாகச் சொல்லக்கூடாது. சில சமயங்களில் எதிர்ப்பு சீர்செயல் ஆகும். சில சமயங்களில் ஒரு மூடிய கதவை உண்மையிலேயே மூடப்பட்டாவிடும். சில சமயங்களில் சிரமம் நமது தயார் காற்றை, மிக மோசமான தொடர்பு அல்லது கடை மறுப்பால் ஏற்படுகிறது.

உறுதிச்சூட்டி இரண்டு வெவ்வேறு களேவிகளை கடை்கிறது:

இந்த கதவு உண்மையிலேயே கடவுளின் வார்த்தை மற்றும் நோக்கத்துடன் பொருந்துகிறதா?

இதாய் இருந்தால், எதிர்ப்பு இருப்பது எனக்கு அதை விட்டுவிடவேண்டியதா அல்லது கடவுளின் மீதான களேவி அதிகரித்துக்கொண்டே அதை கடைக்கவேண்டியதா என்று கடை்க வேண்டியதா?

யோனா: தவறான திசையில் ஓய்வா

யோனா எதிர்மறையான படம் காட்டுகிறார்.

யோனாவாக்கு கடவுள் நின்வனை செல்லவும் அதன் தீமையை எதிர்த்து பிரச்சாரம் செய்யவும் கட்டளைத்திட்டார். யோனா அந்த அறிவாரையை தவறாகப் பாரிந்தார்

என்பதில்லை. அவர் திட்டமிட்டாக மூரணான திசையில் பயணம் செய்தார், தார்சீஷுக்கு சலெலும் கப்பலை கண்டபிபித்தார், கட்டணத்தை சலுத்தினார், மற்றும் அதில் இறங்கினார்.

பாயல் வந்தபோது, கப்பல் பணியாளர்கள் பயந்தனர் மற்றும் தங்கள் கடவுள்களை கலவினர். ஆனால் யோனா கப்பலின் கீழ்தரப்பில் இறங்கி, 'மிகவும் தலங்கியிருந்தார்' (யோனா 1:5).

பைபிள் உரையில் யோனா அமதையுடன் இரந்தான் என்று தளெவாக காறிப்பிடவில்லை. கடவுள் தளெவாகக் கொடுத்த கட்டளையிலிருந்து விலகிக் கொண்டாள்ள போது அவர் உறங்கி கொண்டிருந்தார் என்று சொல்கின்றது. பிரசங்கம் இந்த காட்சியை மிக மூக்கியமான கருத்தை வளெிப்படுத்த பயன்படுத்துகிறது: ஒருவரின் ஓய்வாப்பெறும் திறன் கடவுள் அந்த திசை சரிவாக இரக்காமென்று பொறுத்தவரண நிரூபிக்காது.

யோனாவின் உறக்கம் கடவுள் கட்டளையின் பொருளை மாற்ற மூடியாது. அவரது உடல் அமதையி டார்ஷிஷை கட்டளையின்பி சலெலக்கூபிய இடமாக மாற்றாது. கீழ்ப்பி அமதையினால் மலே பகூதியின் பாயலை அழித்துவிட மூடியாது.

யோனா காற்றில் தற்காலிகமாக பாதுகாப்பு கண்டபிபித்திருந்தார், ஆனால் அவர் கடவுளின் இரப்பையும் நோக்கத்தையும் தவிர்க்கவில்லை.

இது கடவுள் ஏற்கனவே தளெவாபடுத்தியதை மறுபரிசீலனை செய்ய, உள்ளூரோ வளெவிரோ அமதையினை பயன்படுத்துவதற்கான ஒரு எச்சரிக்கையானது. நாம் கட்டேபாத மாறையில் செயல்படக்கூடும். நாம் வலேனை செய்வதை, உறங்குவதை, சிரிப்பதை, மற்றும் சாதாரண பொறுப்புகளை மறேகொள்ளதை தடொடரலாம். உடனடியாக தீர்ப்பு வராது. அதன் விளைவுகள் மூதலில் நம்மைச் சூமார் சூற்றியுள்ள மனிதர்களால் அதிகமாக அனுபவிக்கப்படலாம்.

அது எந்தவிதத்திலும் தவறான திசையைக் கூபிய திசையாக மாற்றாது.

ஒரு மனச்சங்கடம் தன்னிடம் இறவைனில் ஓய்வூ கண்டதால் அமதையாக இரக்கலாம். இன்னும் ஒரு மனச்சங்கடம் இறவைனின் திருத்தத்திற்கு பதிலளிப்பதை நின்றவிட்டதால் அமதையாக கூபிவிடலாம். வறோபாட நாம் எவ்வளவு ஆழமாக தலங்குகிறோமோ அவற்றால் தீர்மானிக்கப்படாது. அது இறவைன் கட்டளையிட்ட திசையில் நாம் மான்னறோகிறோம் என்பதைப் பொறுத்து தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

ஈசாவின் விரும்பத்தவெிட வளெியில் ஆறுதல் இரக்கலாம்

ஐனோனா பயணம் ஆரம்பத்தில் சில வசதியான சூழ்நிலைகளை கொண்டிருந்தது. ஒரு கப்பல் கிடத்தைது. அது அவர் சலெல விரும்பும் திசையில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தது. பயணச் சலுகைக்குத் தவேயான போதுமான பணம் அவரிடம் இரந்தது. கப்பலின் உள்ளே அவர்க்கு இடம் இரந்தது. தலங்க ஒரு இடம் அவர் கண்டபிபித்தார்.

நினைவாகவே, சலிழ்நிலகைள் மட்டும் கடவுளின் ஆசாமனை பொருள் படுத்த அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தால், ஜோனா ஒவ்வொரு வசதியையும் உறுதிப்படுத்துதலாக எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

கிடகைக்கக்கிபிய கப்பல் தயெவீக அங்கீகாரத்தை காறிக்கவில்லை. அது வறெறும் ஜோனா மூன்பு தரேந்தெடுத்த திசையில் பகோக்காவரத்தனை வழங்கியது.

இது மூக்கியமான எச்சரிக்கையாகும், ஏனெனில் வாய்ப்பை அனுமதியுடன் கழப்பிக்கொள்ளலாம். நாம் எதையாவது செய்யக் கலிபிய நிலையில் இராக்கிறோம் என்ற ackson, அது கடவுள் அதனை செய்ய எங்களனை வழிநடத்துகிறார் என்று பொருள் கொள்ள முடியாது. கிடகைக்கும் உறவா தானாகவே கடவுள் ஒழிந்த உறவா அல்ல. திறந்த பதவி தானாகவே சரியான பணியாக இல்லலை. நிதி திறன் அனைத்து வாங்குதலையும் அறிவாளியாக மாற்றாது. ஒரு தளம் நம்பிக்கையுடன் அதனை பயன்படுத்த தயாராக இராக்கிறோம் என்பதை நிரூபிப்பதாக இல்லலை.

வாசகம் மற்றும் அனுமதி கிடகைக்கும் நிலமையால் மலே பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும்.

சில நேரங்களில் நாம் விரும்பியதை தீர்மானித்து, அதாக்காத் திசை திரும்பிப் பகோகிறோம், பின்னர் எதையும் கடவுள் அந்தத் தரேவனை ஆசீர்வதிப்பதாகக் கருதுகிற திறனாக உள்ள சலிழ்நிலையைக் கட்டாயப்படுத்துகிறோம். கிடகைக்கும் கப்பல் திறந்த கதவா என்று நாம் அழகைக்கிறோம், ஆனால் கடவுள் எங்களுக்கு கடகை தளெளிவான வழிமுறையை கொடுத்ததை இது விட்டு தளெலனைந்து சளென்றுவிட்டது என்பதை கவனிக்கவில்லை.

ஒரு பாதனை கிடகைக்குமா என்று கட்டேகும் மூன்னர், அது எங்களனை எங்கே சலெல்லச் சலெல்கிறது என்று கட்டேக வேண்டும்.

புயல் எதிரி இல்லலை

யோனாவின் கதையிலுள்ள புயல் எதிர்ப்பு பற்றிய நம்முடைய விளக்கத்தைச் சிக்கலாக்குகிறது. யோனா ஒவ்வொரு கபினசயெலையும் எதிரியின் சயெல் என நம்பினால், புயல் அவர் ஒரு மூக்கியமான பணியை தாங்கி வருகிறான் என்று நிரூபிக்கிறது என்று அவர் மூபிவா செய்திரும்பார்.

ஆனால் வசனம் கலுறுகிறது, “கர்த்தர் கடலில் ஒரு பரெரிய காற்றை அனுப்பினார்” (யோனா 1:4).

புயல் யோனாவை கடவுளிடம் கட்டளைகளை பின்பற்ற உடனடியாக அனுப்பப்பட்டதல்ல. அது யோனாவின் பகைத்தன்மையை இடையிறாக்கியது. எதிர்ப்பாக தளெரிந்தது உண்மையில் கருணை தான். யோனாவின் தரேந்தெடுத்த திசையை கடவுள் கழப்பினார், ஏனெனில் இடையிறு இல்லாமல் அவரை தளெடர விடவது அவரை அவரது அழைப்புக்கள் இரந்து மலேம் துரம் சலெல்ல வளைப்பது ஆகும்.

ஒவ்வொரு கடமையும் நரேபியாக கடவுளிடமிருந்து வரும் அல்ல, மலேம் ஒவ்வொரு தூன்பகரமான நிகழ்வின் ஆன்மீக காரணத்தை நாம் துல்லியமாக அறிந்தது என்று கருதுவதில் கவனமாக இராக்க வேண்டும். வசனத்தில், தூன்பம் பல்வறே மலெம்

தோன்றக்கூடும் என்று காட்டப்படுகிறது: விழுந்த உலகில் வாழ்வா, மனித பாவம், ஆன்மீக எதிர்ப்பு, கடமையு, மட்டாள்தனமான மூலியுகள், இயற்கை வரம்புகள், அல்லது தயெவீக ஒழிப்பு.

யோனாவின் கதையை ஒவ்வொரு பாயலையும் ஒழிப்பு என்று அடையாளம் காண அனுமதிக்கவில்லை. அது ஒவ்வொரு பாயலும் எங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்கு எதிர்ப்பு என கருதக்கூடாது என்று கற்றுக் கொடுக்கிறது.

சில கபினங்கள் நீபிக்க அழைப்பாக இருப்பதா. பிறவையு மறுபரிசீலனையைக்கு அழைப்பாக இருக்கும்.

வதேனையு மட்டும் மலம் வறோபாட்டையு கண்டூபிபிக்க மூபியாது.

நாம் கடவாள் சனன்னதிற்குச் திரும்பவணேபியது அவசியம்.

உள்நம்பிக்கையு திருத்தும் மூன்பு கலக்கம் உண்டாக்கும்

வனெளம் யோனாவின் உறக்கத்தையு மறையுத்திருந்த ஒரு நிலையையு எழுப்பியது. அவரது அச்சுறுத்தல் இனி தனிப்பட்டது இல்லையு. அவர் வாழ்வா நோக்கி எடுத்த பாதையு இப்போ நல்லமாகக் கப்பலில் இருப்பவர்களுக்கு எல்லாம் பாதிப்பையு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

நம்பிக்கையு பலத்திலும் இதே மாதிரி செயல்படுகிறது. அது நாமே சனல்லிக் கனண்ட கதையு பாத்திரமாகுகிறது. அது நமது வழித்தடத்தின் விளையுவுகளையு வனெளிப்படுத்துகிறது மற்றும் நாமே தவிர்க்க விரும்பும் உண்மையுடன் நேர்முகமாக சந்திக்கச் செய்துவிடுகிறது.

அந்த இடையையு சமாதானத்தையு இழப்பதா தோன்றலாம். உண்மையில், அது மீட்பு ஆரம்பமாக இருக்கலாம்.

நம்பிக்கையு தண்டனையு அல்ல. தண்டனையு நம்பிக்கையையு இழந்துவிட்டோம் என்று அறிவித்து நாம் கடவாளிடமிருந்து மறையுவுமே என்று சனல்லுகிறது. நம்பிக்கையு எப்போது தவறு என்பதையு அடையாளம் காட்டுகிறது, அதனால் நாம் அவரிடமிருந்து திரும்ப வர மூபியம். தண்டனையு அடையாளத்தையு தாக்குகிறது, மீட்பு செய்யாமலயே. நம்பிக்கையு பாவத்தையு வனெளிப்படுத்துகிறது, ஆனால் பின்வரும் பனொறுப்பு, கருணையு மற்றும் மாற்றத்தையு நோக்கி எடுத்துச் சலெகிறது.

நம்பிக்கையு நம்மையு கலக்கும்பதால், அதையு அமையுதியாக வையுத்திரும்பதையு விரும்புவோம். நாமே ஒழுங்கையு மாற்றுவோம், நம்மோடும் சம்மதிக்கும் காரல்களையு சேர்ப்போம், அல்லது அந்த அசனெளகரியம் தவையுயுற்ற பாவம் என மீள் விளக்குவோம். ஆனால் பானித ஆவியானால் மாற்றப்பட வணேபியதையு வனெளிப்படுத்துவனோ என்றால், அந்த அசனெளகரியம் எங்கள் எதிரி அல்ல.

நம்பிக்கையின் வதேனையு எங்கள் ஆன்மீக உணர்வு இன்னும் வாழ்ந்து கனண்டிராக்கின்றது என்பதையு சனன்றாகக் காட்டலாம்.

காப்பார்வையின் சலெவா மட்டாள்மார்க்கத்தின் விளைவாடன் ஓரே மாதிரி இல்லலை

அசௌகரியமான ஒழுக்கசெயலின் ஆழமான ஆய்வில் மாக்கியமான வறோபாட்டை செய்ய வணேட்டம்: எல்லா வதேனையும் விசுவாசத்தின் சலெவா அல்ல.

சில வதேனை தவேனுக்கு நாம் அடங்கியதால் வருகிறது. மற்ற வதேனை ஞானத்தை பாறக்கணித்ததால், மாறையீடாக செயல்பட்டதால், கவனமற்ற பச்சு செய்ததால், பொறுப்பு ஏற்க மறுத்ததால், அல்லது தவிர்க்கக்கூடிய கருத்துப் பிளப்புகளை உருவாக்கியதால் வருகிறது.

எமது சொந்த நடந்துகொள்ளலின் விளைவுகளை “ஆன்மிக போராட்டம்” என்று அழைக்கலாம், ஏனெனில் அந்த விளக்கம் நம்மை பொறுப்பிலிருந்து பாதுகாக்கிறது. மனிதர்கள் உண்மையில் அவர்களை எப்படி கையாள்ந்தோம் என்பதற்குப் பதிலாக செயல்படுவதை நாம் எதிர்ப்பாக இருக்கிறோம் என்று சொல்லலாம். ஒரு உடனடி உறவினை எல்லைக்கடன் கட்டளைக்கு ஏற்ப சலெவா என்று வர்ணிக்கலாம், ஆனால் நன்றாக பார்க்கும் போது பிரபலம், மெய்யில்லாத தன்மை அல்லது கடுமை போன்ற ஆழமான பிரச்சினையே காரணமாக இருந்தது.

ஈசு மாழமையான கட்டளையை நடந்து கொண்டிருக்கும் போது துன்பப்பட்டார். பவல் பயனுள்ள சவேயை தடொடும்போது எதிரிகளை எதிர்கொண்டார். யோனா தளெிவான கட்டளையிலிருந்து ஓடியதால் பாயலுக்குள் சென்றார். மிவரம் துன்பத்தை அனுபவித்தனர், ஆனால் அந்த துன்பத்திற்கு ஓரே அர்த்தம் இல்லலை.

எனவே, வலியோடு இருப்பது போதாது. அது உருவான பாதையை பரிசீலிக்க வேண்டும்.

அந்த கடினதோ வளெிப்பட்டதால் வந்ததா நான் தளெிவான பைபிள் பொறுப்பை காக்கையில், அல்லது அதை பாறக்கணித்ததால் வந்ததா?

நான் நீதிக்காக துன்பப்படுகிறேனா, அல்லது திருத்தத்தை எதிர்க்கிறேனா?

எதிர்ப்பு நான் கீழ்ப்பிந்து கொண்டிருக்கும் சத்தியத்தை நோக்கி சலெுத்துகிறதா, அல்லது நான் நடந்து கொள்ளும் கிறிஸ்துவைப் போன்ற விதத்தில் சலெுத்தப்படுகிறதா?

மாதிர்ச்சியடனந்த விசுவாசிகள் என் மனப்பான்மையையும் மாறகையையும் சரிசெய்ய எனக்கு உதவுகையில் வழிநடத்துதலை உறுதிப்படுத்தினார்களா?

விடாமாயற்சிக்கு அதிக உண்மையுள்ள தன்மை தவேயை, அல்லது மனத்தாழ்மையை வழிகாட்டுதலை மாற்ற வேண்டுமா?

இந்த கேள்விகள் கஷ்டத்தை காதலிப்பதிலிருந்து நம்மைத் தடுக்கின்றன. பக்தியை நிரூபிப்பதற்காக தவேயில்லாமல் துன்பப்பட தவேன் நம்மை அழைக்கவில்லை. அவர் நம்மை விசுவாசத்திற்கு அழைக்கிறார், விசுவாசம் சில நேரங்களில் ஒரு விலையைக் கொண்டுவருகிறது.

அசௌகரியம் மாற்றத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்கலாம்

வளர்ச்சி அபிக்கபி சங்கடமாக உணர்கிறது, ஏனெனில் அதற்கு பழக்கமான வடிவங்களை விட்டுவிட வேண்டும்.

மன்னிப்பு ஒருவரைப் பற்றிய கடனைக் கணக்கில் வைத்துக்கொள்ளும் உரிமையை விடுவிக்கும் என்பதால் மாகும், அதாவது, உண்மை, எல்லைகள், அல்லது பொறுப்புத் தவையை நீக்காது. அப்பாணிதம் மாகும் ஏனெனில் இது மற்றவர்கள் எங்களை எப்படி பார்க்கின்றனர் என்பதை கட்டுப்படுத்துவதை நிறுத்த வேண்டிய நிலையில் வைக்கிறது. சமாம்சியம் மாகும் ஏனெனில் இது நாம் உருவாக்க உதவியிருக்கும் வலியை கட்டும்படி கட்டிகிறது. ஆரோக்கியமான எல்லைகள் மாகும் ஏனெனில் அவை வருடங்களுக்கூப் பாரிந்த காத்திரப்புகளை மாற்றுகின்றன.

சவே மாகும் அது தியாகத்தை கோரும்போது. தானம் மாகும் அது நமது கட்டுப்பாட்டைப் பித்தியில் சவால் விடும்போது. அழைப்பு மாகும் அது நமது அனுபவத்தைத் தாண்டும்போது. வழிகாட்டதல் மாகும் நாம் பொறுப்புள்ள மாபிவகளை எடுக்க வேண்டியபபோது, எல்லோரும் அதை பாரிந்து கொள்ள மாட்டார்.

இந்த அசௌகரியம் தானாகவே இந்த செயல்களை பானிதமாக செய்யவல்லது இல்லை. தவேனுடைய உண்மையுடன் பொருந்தாதல் தான் அந்த அசௌகரியத்திற்கு அர்த்தத்தை தருகிறது.

மாதிர்ச்சியை உருவாக்கும் வலியும் சாதாரணமாக அழிவைக் கொண்டுவரும் வலியும் வேறுபட்டவை. கடவுளான அசௌகரியம் உண்மைக்கும், சாதந்திரத்திற்கும், பொறுப்பிற்கும், காதலிற்கும், பானிதத்திற்கும் மற்றும் கிறிஸ்தாவில் அதிகமான சார்பு வளர்ப்பதற்கும் வழிகாட்டுகிறது. அழிவு தரும் வலி பயம், கழப்பம், மனித இனம் காறவைகாம் நிலை, இரகசியம், கட்டுப்பாடு, மற்றும் ஆன்மிக ஆரோக்கியத்தின் தொடர்ந்த ஊழலை உருவாக்குகிறது.

கடவுள் நம்மை அசௌகரியத்திற்கு மலே அழைக்கலாம், ஆனால் அவர் எப்போதும் தனது தன்மையைத் தாண்டி அழைக்கமாட்டார்.

திறக்கத்திற்கு மான் எதிர்ப்பு

பாதிரியாலட்சியம் ஒரு மாக்கிய ஆன்மீக மாதிரியை வெளிப்படுத்துகிறது: கடவுளின் உண்மைத்தலைப்போர் நம்மை ஓய்விற்கு மான்னர் எதிர்ப்பின் வழியாக வழிநடத்தலாம்.

இஸ்ரவேல் மற்ற கரையை அடைவதற்கு மான் கடலின் வழியாக சென்றது. டவேிட் வெற்றி சான்றாக மாறுவதற்கு மான் கோலியாத்தை எதிர்கொண்டார். எஸ்தர் தன் மக்களுக்கு மீட்சியைக் கொண்டுவரும் மான் தனிப்பட்ட ஆபத்தில் அரசரின் மான்மானை சென்றார். ஏசு உயிர்த்தொழந்த காலை வரையில் Crucifixion-ஐத் தாங்கினார்.

இதன் பொருள் எல்லா கதைகள் விரைவில் அல்லது நாங்கள் எதிர்பார்க்கும் விதத்தில் தீரும் என்றில்லை. விசுவாசமாள்ள தன்மை உடனடி பக்ஷிப்பிபிக்கும் வெற்றியை உறுதி செய்யும் சூத்திரம் அல்ல. சில நம்பிக்கையாளர்கள் எதிர்ப்பு, பதில் இல்லாத

களேவிகள், மற்றும் கிக்கப்படும் சகிப்புத்தன்மை மூழுவதும் கடவுளின் கட்டளையை இணங்கச் செய்கின்றனர்.

கட்டளைக்கும் இறுதி பாதாகாப்பு என்பது எல்லா சிழல்களும் எளிதாக மாறும் என்பதல்ல. அது நமது வாழ்வுகள் நாங்கள் ஒப்படைத்த ஒருவரின் கைகளில் இருக்கின்றன என்பதுதான்.

ஆழமான ஓய்வு எப்போதும் எதிர்ப்பு இல்லாத நிலையில் தான் கிடக்கவும் என்பது அல்ல. எதிர்ப்பு தொடர்ந்தாலும் நாமாகவோ கடவுளோடும் இணைந்திருப்பதை அறிந்திருப்பதிலேயே அது காணப்படும்.

எசுவா கதெஸ்மானியாவில் உளச்சலனை அனுபவித்தார், ஆனால் அவர் தந்தைக்கு உண்ணலாக இருந்தார்.

பாலு பல எதிரிகளைக் சந்தித்தார், ஆனால் கதவா திறந்திருந்தது.

யோனா கப்பலில் துங்கினான், ஆனால் அவர் கடவுளின் கட்டளையை விட்டு விலகி சென்றிருந்தான்.

இந்த வசனங்கள் நமக்கு கட்டேக்கம்Only, “இந்த பாதை எப்படி உணருகின்றது?” என்று கட்டேக்கச் செய்யாமல் கட்டாயப்படுத்துகிறது.

நாம் இதையும் கட்டேக்க வணேட்டம், “இந்த பாதை எங்கே நமக்கே கொண்டு செல்கிறது, மற்றும் இது யாருடைய விரும்பத்தை நிறைவேற்றுகிறது?”

மாக்கிய உண்மை

அசௌகரியம் நாம் கடவுளை தவற விட்டோம் என்று நிரூபிப்பதில்லை, மற்றும் சௌகரியம் நாம் அவரைப் கண்டுவிட்டோம் என்று நிரூபிப்பதில்லை. உண்மையான அளவாகவோ எது என்றால், எமது திசை அவரது வார்த்தை, காணம் மற்றும் விரும்பத்துடன் இணைந்துள்ளதா என்றது.

இதய பரிசோதனை

1. எம்மானவர் கதெஸ்மனையில் செய்த யசோவின் பிரார்த்தனை உணர்ச்சி பிராமாகமும் ஆன்மீக ஒப்புக்கொள்கையும் பற்றிய உறவைக் காறித்து எவ்வாறு கற்றுக்கொடுக்கிறது?

2. ஓர் திறந்த வாயில் மற்றும் பல எதிரிகளையும் பவல் விவரித்தது ஏன் முக்கியம்?

3. யோனாவின் உறக்கம் அவரது ஆன்மீக நிலை பற்றிய எந்த விஷயத்தை சாட்டிக்காட்டுகிறது, மற்றும் எந்த விஷயத்தை சாட்டிக்காட்ட முடியாது?

4. நீங்கள் ஓர் கிடங்கும் வாய்ப்பை அதன் திசையைக் கவனிக்காமல் கடவுளின் அனுமதியாகப் போதுமானதாக விரிவா அறிவித்துள்ளீர்களா?

5. நீங்கள் தற்போது விசுவாசமான கட்டுப்பாட்டுக்காக எதிர்ப்பு சந்தித்து வருகிறீர்களா, அல்லது அதில் சில பகூதி அன்பற்ற மனநிலை, மாறா, அல்லது மூலவிற்கான திராத்தமா இருக்க முடியும் என நீங்கள் எண்ணுகிறீர்களா?

6. கட்டுப்பாடு மதிப்பிடத் தகுந்ததாக இருந்ததால் நீங்கள் ஓட்டத்தை 'அமதை' என அழைத்து வந்த ஓர் பகூதி உள்ளதா?

7. உங்கள் சுகாதாரத்தை கழிப்பும் காரணமாக நீங்கள் விட்டு வகைக் மயலினுள்ள நம்பிக்கையைக் கண்டெடுத்துள்ளீர்களா?

8. உங்கள் தற்போதைய அசௌகரியம், உண்மை, பொறுப்பு, சூதந்திரம் மற்றும் கிறிஸ்துவ போன்ற கணச்சித்திரத்திற்கு வழி நடத்துகிறதா, இல்லையெனில் பயம், ரகசியம், கட்டுப்பாடு மற்றும் மீண்டும் அழிவு நோக்கிக் கிழிக்கிறதா?

9. உங்கள் தற்போதைய சூழல் விட அதிக அதிகாரம் கொண்ட நடக்க வண்டிய அந்த எல்லா தளிவான கிறிஸ்துப் பாசுரங்களின் ஆணைகள் எவன?

10. “என் விரப்பப்பி அல்ல, நீங்கள் விரம்பியபி” என்று இந்த பரவத்தில் நீங்கள் என்ன செய்ய வண்டும் என்று கடே்கின்றது?

உறுதிப்படுத்தல் அல்லது மறுநிர்வாக பயிற்சி

நான் அர்த்தம் விளக்க மயற்சிக்கும் கபினமான நிலமை:

சாஸ்திரம் தளிவாகக் கூறும் வழிமுறை:

நான் இது கடமையினைச் சலுத்துவதற்கான சலவாக இராக்கலாம் என்று நம்புவதற்கான காரணம்:

நான் திரூத்தம் அல்லது திரூபத்தை பரிசீலிக்க வண்டிய காரணம்:

பழமையான ஆன்மீக ஆலோசனை வளிப்படுத்தியதை:

இந்த பாதை என் பண்பும் உறவுகளிலும் உண்டாக்கும் பழம்:

அடுத்த நம்பகமான படி—even அது அசௌகரியமாக இருந்தாலும்—என்றால்:

பக்தி 4:

புனித
இடதைரேவ—ராச்சியம் வீடு
உள்நுழையும் போது

மாக்கிய எழுதா: மத்தயோ 12:22-30

“ஆனால் நான் கடவுளின் ஆவியால் பிசாசுகளை வளையிறேறி விடுகின்றேன் என்றால், கடவுளின் ராஜ்யம் உங்களிடம் வந்துவிட்டது. இல்லையெனில் ஒருவர் ஒரு வலிமையான மனிதனின் வீட்டுக்குள் சென்று, அவனுடைய பொருட்களை அழிக்க எப்படி மாபியும், அவர் மாதலில் அந்த வலிமையான மனிதனை கட்டுப்படுத்தாவிட்டால்? அப்பொழுதே அவன் அவன் வீட்டை அழிக்கும்.” — மத்தயோ 12:28-29, தமிழ் வதோகமம்

ஒரு அதிசயத்தை விட அதிகம்

மத்தயோ 12 ஒரு மந்திரியை பார்க்க மாபியாத மற்றும் பசே மாபியாத மனிதன் கொண்டுவங்குகிறது. அந்த நிலை அவரது காயிர்ச்சியும் காரல்வழிப்பையும் காப்பாற்றியது, மற்றும் அந்த வசனம் அந்த நிலையை ஆன்மீக அழாத்தத்துடன் இணைக்கிறது. இயசோ அவனை சிகிச்சை செய்தபோது, அந்த மனிதன் பசேவம் பார்க்கவும் மாபிந்தான்.

கும்பல் அதிர்ச்சியுடன் பதிலளித்தது மற்றும் கட்டது, “இவர் தவீதனுடைய மகன் அல்லவா?” அவர்களின் களேவி அற்புதத்தை மட்டுமே தாண்டியது. “தவீதனுடைய மகன்” என்பது ஒரு மசொயா பட்டம். மக்கள் அவர்களுக்கு மான் காட்டப்பட்ட அதிகாரம் இயசோ வார்த்தைக்கான ராஜாவா எனச் சொல்கிறதா என்பதில் சுவாரஸ்யமாக்க ஆரம்பித்தனர்.

பரிசிகள் வறோ மாறையில் பதிலளித்தனர். அவர்கள் அற்புதமான ஒன்று நடந்தது என்று மறுத்த களேவி எழுப்பலாமில்லை. மாற்றாக, அவர்கள் அற்புதத்தை எப்படி பொருள் படுத்த வேண்டும் என்பதை கட்டுப்படுத்த மயற்சித்தனர். இயசோ பயேமாரை வளையிறேறினார் என்றால் அது பயேமார்களின் தலவைன் பல்செப்பிப் மலம் என்று அவர்கள் கவறினர்.

அதே நிகழ்வு இரண்டு பொருள் விளக்கங்களை உருவாக்கியது. கிட்டம் கடவுளின் ராஜ்யம் வதோகம தவேனுடைய வாக்கினால் வந்ததா என்று ஆச்சரியப்படுகின்றனர். பரிசிகள் அந்த சக்தி இருள் ராஜ்யத்திலிருந்து வந்ததாக வாதிட்டனர்.

இயசோ அவர்களின் காற்றச்சாட்டின் மாரண்பாட்டை வளையிப்படுத்தி பதிலளித்தார். சாத்தான் சாத்தானை வளையிறேறினால், அவரது ராஜ்யம் தற்கட்டுப்பாடு உடனத்திராக்கம். உடனத்த ராஜ்யம் நிலைத்து இருக்க மாபியாதா. அந்த மனிதரின் மீட்சிக்கான நிகழ்வு சாத்தான் தனது சொந்த ஆட்சியை தாக்குகிறான் என்ற சாட்சியமாக இல்லலை. அது ஒரு பெரிய ராஜ்யம் அந்த பகாதிக்குள் ித்ததின் சாட்சியம் ஆகும்.

யசோ பிறகு கவறினார், “நான் தவேனின் ஆவியால் பாய்மான்களை வளையிறேறினால், தவேனுடைய ராஜ்யம் உங்களுக்குத் தகம் வந்து களேவி விடுகிறது.”

இந்த கலிற்஁ அதிசயத்தின் உண்மையான அர்த்தத்தை வளெரிப்படுத்துகிறது. யசு ஒரு மனிதரின் நிலையைக் கலட்ச சரி செய்யவில்லை. தவேனுடைய ராஜ்யம் அவரபை பிபித்திருக்கும் ராஜ்யத்திற்கு எதிராக வந்தது.

அவரின் மீட்டெுக்கப்பட்ட பார்வை மற்றும் காரல் மற்றொரு ராஜா வீட்டிற்கு வந்ததை சான்று செய்கின்றன.

ராஜ்யத்தின் வரவா

தவேனுடைய ராஜ்யம் வறும் ஸுவியியல் இடம் அல்ல. இது தவேனுடைய செயல்படும் ஆட்சியும் ஆட்சிக்கட்டளையும் ஆகும். தவேனுடைய அதிகாரம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எந்த இடத்திலும், அவரது ஒழுங்கு அவரது பண்பும் நோக்கமும் எதிர்ப்பு காட்டும் அனதைத்தையும் எதிர்கொள்வதைத் தொடங்குகிறது.

யசு தனது பதாதிப்பின் மலமாக ராஜ்யத்தை அறிவித்தார், ஆனால் அவர் தனது செயல்களில் அதன் சாட்சியம் காட்டவும் செய்தார். நோயாளிகள் காணமாகினர், கைப்பற்றப்பட்டவர்கள் விடதலை பற்றனர், பாவிகள் மன்னிக்கப்பட்டனர், வளெரியேற்றப்பட்டவர்கள் மீட்பினர் மற்றும் இருளின் அதிகாரத்தை சவால் செய்தனர். இந்த செயல்கள் பாவம் மற்றும் ஒுக்கப்பட்ட சலிழ்நிலகைகளில் கடவாளின் ஆட்சி பிரவசீத்தால் என்ன நடக்கும் என்பதை வளெரிப்படுத்தின.

ஆகவே, மத்தயு 12-இல் நிகழ்ந்த அதிசயம் ஒரு ராஜ்யமான ஸுகையிரப்பாக இருந்தது.

ஆயில் மனிதரின் நிலை ஏற்கனவவே கையெடுத்த இடத்தை பிரதிநிதித்துவம் செய்தது. அவன் பார்க்கவும் பசுவும் மடியாமல் இருப்பது கடவாள் அவனை வாழச் செய்ய நினதைத் விதமாக அல்ல. யசு அவனை மீட்டமைப்பதற்கு பதாதுமானபதாது, கடவாளின் ராஜ்யம் அவனை பிபித்த சக்தியுடன் மென்மையாக இணைவராதா. யசுவின் அதிகாரம் அதை இடமாற்றம் செய்தது.

இதே காரணம், கடவாளின் ராஜ்யம் வருவது தடகைள் உண்டாக்கக்கலியதாக இருப்பது. கடவாளின் ஆட்சி காழ்ப்பமான சலிழ்நிலகைக்கு சனென்று அந்த காழ்ப்பத்தை ஆசீர்வதிக்காது. அது அவரது விரப்பத்திற்கு மாறுபடும் அனதைத்தையும் எதிர்கொள்கிறது.

ஒளி இருளாக்காள் நுழைத்தால், இருள் காழம்பும். நம்பிக்கை பொய் நுழைந்தால், பொய்யானது வளெரிப்படும். பித்மை ஒப்பந்தத்தில் நுழைந்தால், பாவம் பெயரில்லாமல் இருக்க மடியாது. சாதந்திரம் அபிமை நிலையில் நுழைந்தால், அபிமைத்தனத்திலிருந்து பயனடையும் அனதைத்தும் எதிர்ப்பு செய்ய ஆரம்பிக்கும்.

கடவாளின் ராஜ்யம் அமைதியை கொண்டு வருகிறது, ஆனால் அது வழியில் பொய் அமைதியை காழ்ப்பலாம்.

வலிமையான மனிதரை கட்டுவதன் பயன்

யசோ ஒரு வலிமையான மனிதரால் கட்டுப்படுத்தப்படும் வீட்டின் படத்தின் மூலம் அதிசயத்தை விளக்கியார். அந்த வீட்டில் உள்ள வலிமையான மனிதரின் சமீபத்துகளை எவரும் எடுத்துச்செல்ல முடியாது, வலிமையான மனிதர் மாதலில் கட்டப்படாமல் இருந்தால்.

வரபடத்தின் முக்கியக் கூறிப்பு யசோ மற்றும் சாத்தான் ஒப்பிடக்கூடிய ஆட்சியாளர்களாக இருப்பதாக அல்ல. முக்கியமானது, வீட்டை பாதுகாத்தவர் மீது ஜெயித்துக் கொள்ள தவேயான அதிகாரம் யசோவாக்கு உள்ளதாகும்.

ஆத்மீய மனிதனின் விடூதலை, சக்திவாய்ந்த மனிதனை இன்னொருவர் சக்திவாய்ந்தவர் எதிர்கொண்டனர் என்ற அடையாளமாக இருந்தது.

யசோ பரிசுமனே களிடம் ஆன்மீக போரின் சிக்கலான கோட்பாட்டை ஏற்குமாறு கடிப்பதில்லை. அவர் அவர்கள் நடந்ததை கூறிக்கிறார். பார்வையில்லாத ஒருவன் இப்போது காணக்கூடியவனாகிவிட்டான். பசே முடியாத ஒருவன் இப்போது பசேக்கூடியவனாகிவிட்டான். பிபிக்கப்பட்டதை விடூவித்தது விடூவித்தவரின் அதிகாரத்தை வெளிப்படுத்தியது.

திராத்தப்பட்ட நபர் கடவுளின் ராஜ்யம் காணப்படுவதாகச் சாட்சியமாகிவிட்டார்.

“திறனாயிரத்தலை கட்டுபடுத்தி வகைக்க” என்றவெளிமொழி ஆகவே இயசோவின் மீது மையமாகவே இருக்க வேண்டும். இந்த பாகம் மாதலில் கிறிஸ்துவின் அதிகாரத்தின் வெளிப்பாடு, பின்னர் அது நமது பதிலுக்கு பாடமாகக் கற்றுத்தருகிறது. வீட்டில் நுழைகிறார் இயசோ. எதிர் ஆட்சியாளரை எதிர்கொள்கிறார் இயசோ. பிபிக்கப்பட்டதை விடூவிக்கிறார் இயசோ.

ஆவி போராட்டம் நமது சக்தி, காரல், உணர்வு அல்லது ஒவ்வொரு ஆவி தாக்கத்தையும் அடையாளம் காணும் திறனுடன் தொடங்காது. அது கிறிஸ்துவின் அதிகாரத்துடன் தொடங்குகிறது.

நம்பிக்கையாளர்கள் பிரார்த்தனை, உண்மை, கட்டுப்பாடு, நம்பிக்கை, பாவத்திற்கு எதிர்ப்பு, பரிசுத்த ஆவி மீது அவலம்பாட்டினால் பங்கு பெறுகிறார்கள். ஆனால் நாமே திறமையானவராக மாற மாட்டோம். நமது நம்பிக்கை, ராஜ்யம் வந்தவரின் மீது அமையிறது.

வீடு கமைற்றம் செய்யத் தொடங்குகிறது

ஈசுவாக்குள் நுழங்குவதற்கு முன்பு, சக்திவாய்ந்த மனிதன் கட்டுப்பாடு நிச்சயமாகத் தோற்றமளித்தது. ஈசுவாக்குள் நுழைந்த பிறகு, அந்த ஏற்பாடு மாற்றமின்றி தொடர முடியாது.

வீடு கமைற்றம் செய்யப்பட்டது.

ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டதை மீட்டமைப்பதில் அந்த மாற்றம் தெரியவந்தது. காட்சி திரும்பியது. காரல் திரும்பியது. அந்த மனிதரின் நிலை முன்பு அவனை

கட்டுப்படுத்திய சக்தியை மட்டுமே சாட்சியமாகக் காட்டவில்லை. அவரது வாழ்க்கை ஈசுவின் அதிகாரத்தை சாட்சி வழங்க தொடங்கியது.

அதிகாரத்தின் மாற்றம் கிறிஸ்தவ மாற்றத்தின் மையமாகும். இரட்சிப்பு என்பது நம் வாழ்க்கையேர்களைப் பாதுகாத்து திறன்கள் பெறுவது மட்டும் அல்ல. அது ஒரு பாதிய ஆண்டவரை அடையவது ஆகும். பால் நம்பிக்கையுள்ளவர்களைத் தேவன் “அந்நரவளையின் சக்தியிலிருந்து நம்மை விடுத்து, உங்கள் அன்பு மகனின் ராஜ்யத்திற்கு மாற்றியவர்” என்று விவரிக்கிறார் (கொலோசயெர் 1:13).

விடதலை ஆண்டுவார்துடன் தொடர்புடையது.

நாம் பெரும்பாலும், யசோ நமது தனிப்பட்ட ஆட்சி பாதிக்கப்படாமல் வலி அகற்ற வேண்டும் என விரும்புகிறோம். அவர் அந்த காயத்தை காப்பாற்ற வேண்டும், அதை மீண்டும் திறக்கவகைகும் பழக்கங்களைச் சரிசெய்யாமல். விளவைகளிலிருந்து விடதலை வேண்டும், ஆனால் அவற்றை உருவாக்கிய விரும்பங்களை விட்டுவிடாமல். வலிமையான மனிதரை அகற்ற விரும்புகிறோம், ஆனால் ஒவ்வொரு அறையையும் எது நடத்தியது என்று தீர்மானிக்க விரும்புகிறோம்.

யசோ வறொமனே உதவிகரமான விருந்தினராக வருகிறார் என்று அல்ல. அவர் ராஜாவாகக் கால் பதிக்கிறார்.

வீட கமைற்றப்புகிறதானால், உறவுகள், பச்சு, பாலியல், பணம், பரேணி, மன்னிப்பு, பழக்கங்கள், முன்னுரிமைகள், தனிப்பட்ட எண்ணங்கள் அனைத்தும் அவரது அதிகாரத்திற்கு உட்பட்டு இருக்க வேண்டும். ராஜ்யம் ஒரு அறையை மட்டுமே ஆகிரசிக்காது, மற்ற அறைகளை பழைய அரசு கட்டுப்பாட்டில் விடவதனை அல்ல.

களேவி மட்டும் இது அல்ல, “யசோ என்னெ எந்ததனை அகற்ற வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்?”

ஆழமான களேவி இதுதான், “ஈசுவாக்காக நான் எதனை ஆட்சி செய்ய விரும்புகிறேன்?”

அனுமதிக்கப்பட்டதனை எதிர்கொள்கின்றது

ஈசுவின் இரூப்பு மக்கள் பெறுத்துகொள்ள கற்றுக் கொண்டதனை எதிர்கொள்கிறது.

நாம் அழிக்கும் முறைகளை சகித்துக் கொள்ளலாம் ஏனென்றால் அவை பரிச்சயமாக இருக்கின்றன. நாம் கோபத்தை சகித்துக் கொள்ளலாம் ஏனென்றால் “அது எங்கள் காலம்பத்தின் நடமையையே” என்று கருதுவோம். நாம் பெய்யமையை சகித்துக் கொள்ளலாம் ஏனென்றால் உண்மையைச் சொல்லுவது விளவைகளை உருவாக்கும். நாம் ஆன்மீக புறக்கணிப்பை சகித்துக் கொள்ளலாம் ஏனென்றால் ஒழுங்கை மீண்டும் கட்டமைப்பது கபினமாக உணரப்புகிறது. நாம் கசப்பை சகித்துக் கொள்ளலாம் ஏனென்றால் ஏமாற்றம் நமக்கு ஒரு பாதுகாப்பு உணர்வை தருகிறது. நாம் ஆரோக்கியமல்லாத கட்டுப்பாட்டை சகித்துக் கொள்ளலாம் ஏனென்றால் அதை சவால் செய்யும் போது ஒரு உறவின் அமைப்பை மாற்றும்.

காலத்தோடும், சகிப்பு ஒப்பந்தமாக மாறக்கூடும். நாம் சூதந்திரத்தன எதிர்பார்ப்பதன நிறுத்தி, பிணைப்புச் சலிவுலுக்கு அபிப்படியாக வாழ்க்கையன கட்டியழெுதல் துடங்குகிறோம்.

எசுவா வீட்டிற்கு நுழைகும்புுது, அவர் அந்த உடன்படிக்கையன சவால் செய்கிறார்.

அவர் உண்மன கிறுகிறது, பரிச்சயமானது உரிமையானது என்று அர்த்தம் அல்ல. நீண்ட காலமாக இரந்தது நிலைத்தது என்று அர்த்தம் அல்ல. சக்திவாய்ந்தது ஆட்சிபுரேசானது என்று அர்த்தம் அல்ல. வீட்டன பல வருடங்கள் பிபித்து வந்தது, சவால் இல்லாமல் அங்கு நின்றிரந்ததால் சுுந்தமாக்கலாமா என்று அர்த்தம் இல்லன.

இந்த முுதலன குண்மளிக்கும், ஆனால் குண்த்தன புறக்கணிப்புடன் கலப்பதன தவிர்க்க வுண்டும். எசுவின் குண்ம் நம்மன அழிப்பதன புறக்கணிக்காது. அது பயெரிடுகிறது, வுளிப்புத்துகிறது, மன்னிக்கிறது, குண்ப்புத்துகிறது மற்றும் மாற்றுகிறது.

குண்ம் காயமடனந்தவர்களுடன் மனென்மையாக இரக்கும், ஆனால் அவர்களன காயப்புத்தும் அபிமனைத்துவத்திற்கு பற்றிக் கையாளாது.

மறகைக்கப்பட்டதன வுளிப்புத்துகிறது

எசுவாம் மறகைக்கப்பட்ட புுருட்களன ஒளியில் ககுண்டு வருகிறது.

பகிர்வது மூதலில் முுசமாக துுன்றலாம், ஏனனில் மறவனு நமக்கு கட்டுப்பாட்டு உணர்வன தருகிறது. ஓரு பிரச்சனன பசேப்படாதவரன, மற்றவர்கள் எங்களன எப்பி நினனைத்து பார்க்கிறார்கள் என்பதன நாங்கள் நிர்வகிக்க முடியும். குண்மடைய தவுையான பாதிப்புகளில் ஒழங்கு இல்லாமல் ஆரகுக்கிய துுற்றத்தன பராமரிக்க முடியும்.

ஆனால் மறவனு இரளில் ஆட்சியாற்றுவதன பாதுகாக்கிறது.

பயெரிட முடியாத ஓரு காயம் சரியாக சிகிச்சன பறெ முடியாது. இரகசியமாக இரக்கும் மீண்டும் வரும் கவர்ச்சி கணக்களிப்பன பறெ முடியாது. யாரும் பசே அனுமதிக்கப்படாத குடும்ப பபிமம் அடத்த தலமறையன வபிவமகைக்கத் துடர்கிறது. மீண்டும் மறுக்கப்படும் ஓரு கற்றம் மறேபரப்பின் கீழ் இரந்து உறவுகளன விளக்க துடர்கிறது.

தவுர் எதையாவது வுளிப்புத்தும் புுது, நகுக்கம் தானாகவவு புுது அவமரியாதன அல்ல. பபிள் வுளிப்புாடு ஒவ்வுுருவருக்கும் ஒவ்வுுரு துுல்வியயும் ஒளிபரப்புவதனக் ககுராது. ஒழக்கம் எப்புுது, எங்கவு, யாருடன் உண்மையன பகிர வுண்டும் என்பதன தீர்மானிக்கிறது.

தயெ்வபுர்வ வுளிப்புாட்டின் நகுக்கம் பாவமாற்றம், பாதுகாப்பு, புுறுப்பு, சிகிச்சன, மன்னிப்பு, அல்லது புதுப்பிப்பு துடங்கக்கூடிய உகந்த வுளிச்சத்தில் இந்த விசயத்தன ககுண்டு வருவதாகும்.

சில விஷயங்களன தனியாகத் தவுனிடம் ஒப்புக்ககுள்கிறோம். சில விஷயங்களுக்கு நாங்கள் பாதித்த ஓருவருடன் நகுர்மையான உரையாடல் தவுன. சில விஷய

ஊரைப்போராட்ட ஆலோசனை அல்லது தொழில்முறை ஆலோசனை தவேபடுகிறது. சில ஆபத்தான சிழல்கள் பாதுகாப்பான அதிகாரிகளைப் பற்றிராக்க வணேடும். ஒழுக்கம் சரியான சூற்றத்தை தீர்மானிக்கிறது, ஆனால் சூதந்திரம் என்பது இரூள் இனிமலே சந்தகேமின்றி கட்டுப்பாட்டை கண்ணிராமல் இராக்க வணேடும் என்பதகை காரிக்கிறது.

யசே காயங்களை அவமதிப்பதற்காக வளரிப்படுத்தவில்லை. அவர் சிகிச்சை பறெ வணேடியதை வளரிப்படுத்தி, அகற்றப்பட வணேடியதை எதிர்கொள்கிறார்.

விடதலை ஏன் கழப்பமானதாக தோன்றலாம்

நிலயான அதிகாரம் சவால் செய்யப்படும் போது, மாதல் தளரிவான விளவை அதிகமான மோதலாக இராக்கலாம்.

யாரோ ஓரவர் அசாதாரண முறையில் பங்கறேபதை நிறுத்தும் பொழுது ஓர கட்டும்பம் மலேம் அமதையிலலாமல் தோன்றலாம். பல வருட மளனம் மாபிந்தபோது ஓர திராமணம் கபினமான உரையாடல்களை அனுபவிக்கலாம். மன்னிப்பைப் பற்றி தீவிரமாக அணுகிய பிறக ஓர நம்பிக்கையாளர் உள்ளிலை மோதல்களை அதிகமாக உணரலாம். பாரம்பரியம், தனிப்பட்ட தன்மை, அல்லது சலெவாக்கால் பாதுகாக்கப்பட்ட பகாதிகளில் பொறுப்புணர்வு வந்தால் ஓர கஞ்சம் அசளகரியத்தை உணரலாம்.

முந்தயை ஏற்பாட ஒழுங்காக தரரிந்திராந்திராக்கலாம் ஏனனில் அனவைராம் அதில் எப்பித் செயல்படவது என்பதை அறிந்திராந்தனர். அந்த ஏற்பாட சவால் செய்யப்படும் பொழுது, அமைப்பு பதிலளிக்கத் தொடங்குகிறது.

இது உடனபி கடுபிபிப்பு உரவானுள்ளது என அர்த்தம் கொள்ளவில்லை. முந்தயை போது மறகைக்கப்பபிராந்த கடுபிபிப்பு இப்போது தளரிவாகக் காணப்படுகிறது என அர்த்தமாக இராக்கலாம்.

காய்ச்சல் தொற்றை உரவாக்காது; அது உடலதை தாக்கத்தை எதிர்பார்த்து பதிலளிப்பதாக காட்டுகிறது. அதே மாதிரியாக, அதிகமான மனவலிமை சில சமயங்களில் வீட்டில் முன்பு ஆளித்துவரப்பட்டதை அமதையாக ஒத்துழகைக்கவில்லை என்பதை வளரிப்படுத்தலாம்.

இதுவலே விடஉயர்வு (deliverance) ஒப்பந்தப்படுவதை விட கழப்பமானதாக உணரலாம் என்று ஓர காரணம். ஒப்பந்தம் அனவைரயையும் பழக்கப்பட்ட இடங்களில் இரூத்துமாறு கடே்கிறது. விடஉயர்வு இயக்கத்தைக் கடே்கிறது. பழயை பாத்திரங்கள் களேவிக்காமிக்கப்பபுகின்றன. காரணங்கள் நம்பிக்கையிழக்கின்றன. எல்லகைகள் மாறுகின்றன. உண்மை கரல் பறுகிறது. பொறுப்பு மறுவிண்ணப்பமாக வழங்கப்படுகிறது.

அந்த வீட அவசியமாகச் சிததைந்து கண்ணிராப்பதில்லை. அது மறுசீரமைப்பு செயல்களின் வலி நிறைந்த பணியில் ஈடபட்டு கண்ணிராக்கலாம்.

உயிர்த்தலபைப் பெறுவதில் கழிப்பம் இராக்கிறது - ஆனால் அது அர்த்தமற்றது அல்ல
பரிசுத்த பிரசங்கம் இந்த உண்மையை ஒரு நினைவிராக்கக் கலிய வாக்கியத்தில் வளையப்படுத்துகிறது: “உயிர்த்தல் கழிப்பமடையக் கலிடும்.”

கடவுளின் உண்மையான நகர்வு நிலைத்திருக்கும் மாறமைகளை சலிக்கச் செய்யக்கூடும். மக்கள் பின்வரும் காரணங்களால் செய்வார்கள், உறவுகள் கவனத்தை தவிர்ப்பதும், மறைந்த காயங்கள் வளிக்காணப்படும், மற்றும் ஆன்மீக பசியால் மூன்பு போதும் என நினைத்த நடவடிக்கைகளின் வறொமை வளையப்படும். கடவுள் மக்களை விழிப்பலிட்டும் போது, அவர்கள் எப்போதும் மாறையாக விழிப்பலிட்டப்பட மாட்டார்கள்.

ஆனால் “உயிர்த்தல் கழிப்பமாகும்” என்ற வாக்கியம் நுணுக்கமாக பயன்படுத்தப்படவேண்டும்.

கலக்கல் மட்டும் புதுப்பிப்பின் சான்று அல்ல. கழிப்பம், கழுவாறவை, தந்திரம், கட்டப்பாபில்லாத உணர்ச்சி, மற்றும் பொறுப்பற்ற மூன்னணி தவிரைகளை கடவுள் நடப்பதாக கலறி மன்னிக்கப்படக் கூடாது. வதோகமம் நம்பிகளை அவர்கள் அனுபவிக்கும் விஷயங்களை சோதிக்கவும், சய-கட்டப்பாட்டை பயிற்சி செய்யவும், ஒழங்கை நாடவும், மற்றும் விளவைகளை பரிசீலிக்கவும் அழகைகும்.

புனித இடர்ப்பாடா புனித திசவை கலாண்டாள்ளது.

இது மக்கள் நபர் மீது சார்பு ஏற்படுத்தாமல் இயசோவாக்கா மூன்னே நகர்த்தும். இது காட்சியமைப்பை விட திரப்பாணர்வை உண்டாக்கும். இது வதோகமத்தின் அவசியத்தை கூறகைக்காமல் அதை மீட்கும். இது மாறபைர்வமாக மதிப்பையும் பழகாதவோரின் பரேல் பயன்பாட்டை விட மீட்டையர்வையும் தரம். இது ஆன்மீக மலேமட்டத்தை விட பணிவா உண்டாக்கும். இது தலமையாளர்கள் அல்லது பங்கறேபாளர்களை பரிசோதனைக்கு வளையவே வதைத்துவிடாமல் பொறுப்பாத்தன்மையை நோக்கிச் சலெகிறது.

ஒரு தலெவத்தில் நிகழும் இயக்கம் மனமணப்பட்ட விதமாக சக்திவாய்ந்ததாக இராக்க வாய்ப்பு உடையது, ஆனால் மனமணப்பட்ட தீவிரத்தன்மை அதன் இறுதி சான்றாக இல்லலை. நிலையான சான்று என்பது மாற்றப்பட்ட கணம், மீண்ட உறவுகள், ஆழமான ஆசீர்வாதமான உடன்படிக்கை, பாவத்திலிருந்து விடப்பாடா, உண்மைக்கு காதல், மற்றும் கிறிஸ்துவாக்கா விசுவாசமாக இரப்பதாகும்.

மீளாஜீவனமடதைல் கழிப்பமாக இராக்கலாம், ஏனென்றால் மக்கள் மாற்றப்படுகிறார்கள். இது மாற்றமடைய மறுக்காம்தை பாதுகாக்கம் லபேளாக மாறக்கூடாது.

புனித ரீதியில் கழிப்பமும் அழிக்கம் பரபரப்பும்

எல்லா கரத்தாப் பிணக்கமும் இயசோவினால் உரவாகாவதில்லை.

பரொமை, பொறுமையற்றவதைது, கவனக்காறவை, வழக்கறிஞர், கூற்றச்சாட்டிகள், கட்டப்பாடா அல்லது ஒரு மாபிவை கட்டாயப்படுத்தும் ஆசை போன்றவற்றால் மாண்பாடா உரவாகலாம். ஒரு நபர் தவிரையற்ற சதேத்தை உரவாக்கி பின்னர் அந்த

எதிர்வினையை ஆன்மீக எதிர்ப்பாக அழைக்கலாம். ஒரு தலவைவர் பொறுப்பு ஏற்க மறுத்து ஒவ்வொரு களேவியையும் பாறக்கணிப்பு என பெயரிடலாம். ஒரு காம்ப உறுப்பினர் கடமையாக பசேலாம் மற்றும் ஏற்படும் மூரண்பாட்டை உண்மை சொல்லுவதன் செலவாக விவரிக்கலாம்.

அன்பின்றி பசேப்படும் உண்மை ஆயாதமாக மாறலாம். உண்மை இல்லாத அன்பு தவிர்க்கும் செயலாக மாறலாம். பரிசுத்தமான கழப்பம் இரு பிழைகளையும் மறுக்கிறது.

யசே அடக்கம் எதிர்கொள்ளும்போது அந்த அடக்கத்துக்கே போன்றவராக மாறாமல் எதிர்கொள்கிறார். அவரது அதிகாரம் பாதுகாப்பற்றதும், நாணயமாற்றமுள்ளதும், சூய-பாதுகாப்பு பண்புள்ளதுமல்ல. அவர் அவமரியாதை செய்யாமல் திராத்துகிறார். அவர் பரிகாரதேயற்ற உண்மையை பசேுகிறார். தேவையற்ற சதேத்தை உற்பத்தி செய்யாமல் பொய் அமையியை மறுக்கிறார்.

நாம் அதன் மூல, மாறையையும் பழமையும் பரிசோதிப்பதன் மூலம் பூனித கழப்பத்தை அழிக்கம் கழப்பத்தில் இருந்து வறோபுத்தலாம்.

பூனித கழப்பம் இயசேவாக்க சமர்ப்பிப்பதுடன் ஆரம்பமாகிறது. அழிக்கம் கழப்பம் பெரும்பாலும் மற்றவர்கள் எங்களுக்கு சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் தொடங்குகிறது.

பூனித கழப்பம் சூதந்திரத்திற்கு வழி திறக்க உண்மையை பயன்படுத்துகிறது. அழிக்கம் கழப்பம் தண்டனை அளிக்க, அவமரியாதை செய்வது அல்லது கட்டுப்படுத்த உண்மையை பயன்படுத்துகிறது.

பூனித கழப்பம் பொறுப்பை ஏற்கிறது. அழிக்கம் கழப்பம் அதன் நோக்கங்களை ஒருபோதும் களேவி கடைக்ககலாது என வலியுறுத்துகிறது.

பூனித கழப்பம் திறம்பட பாதுகாக்கக்கூடிய மனிதர்களை பாதுகாக்கிறது. அழிக்கம் கழப்பம் விரும்பிய மூடிவை அடவைதில் மனிதர்களை கழிந்தவையாக வைத்துக் காட்டுகிறது.

பூனித கழப்பம் அதிகப்படியான தெளிவு, நெறிமுறை, பொறுப்பு மற்றும் கிறிஸ்துவாடைய பழம்களை உற்பத்தி செய்கிறது. அழிக்கம் கழப்பம் கலர்மையான கழப்பம், பயம், வறோப்பு மற்றும் கட்டுப்பாட்டை உற்பத்தி செய்கிறது.

ஈசு பொய் அமையியை கழப்புகிறார் என்பது நமக்கு மக்கள் மீது கவலை இல்லாமல் தொடந்தரவா செய்ய உரிமை தராதது.

பழைய ஒழங்கிலிருந்து நன்மை பெற்றோரின் எதிர்ப்பு

வீட கமைற்றம் செய்யத் தொடங்கும்போது அனைவரும் கொண்டாட மாட்டார்கள்.

மத்தயே 12-இல் உள்ள அந்த மனிதன் பார்வையும் பசேசையும் பெற்றார், ஆனால் பரிசேயர்கள் அதிர்ஷ்டத்தின் மூலம் தாக்கினர். அவர்கள் சூதந்திரத்தின் சான்றை கண்டார்கள் மற்றும் அதை தீமையாய் அழைத்தனர்.

அவர்கள் பதில் காட்டுவது விடும்போது இரந்து மட்டுமல்ல, விடும்போது எதிர்ப்பது எப்போதும் வராது என்பதை வளையப்படுத்துகிறது. இது ஈசு செய்கிறதை மூலம் அவர்களின் அதிகாரம், தியாலஜி, நிலை அல்லது விளக்கமும் பாதிக்கப்படும் அல்லவென்றால் வரும்.

பரிசேயர்கள் ஆன்மீக அதிகாரத்தைப் பாரிந்துகொள்வதில் ஒரு முறையை உருவாக்கியுள்ளனர், அதனால் அவர்கள் ஒப்பாக்கொள்ளப்பட்ட வியக்கத்தக்க விளக்கானவர்களின் செயல்பாட்டில் இரந்தனர். அதிசயம் இயசோ காரித்த அவர்களது கருணைகளை சவால் செய்தது. அந்த கருணைகளை மறுபரிசீலனை செய்யாமல், அவர்கள் அவருடைய செயல்பாட்டை பிசாசு செயல் என்று வகைப்படுத்தினர்.

இது ஒரு கடமையான எச்சரிக்கை. கடவுளின் செயலின் த்தை மறுக்காமல் நாங்கள் எங்களுக்கு ஏற்கனவே உள்ள விளக்கத்தை மிகவும் பின்பற்றச் செயல்படலாம், ஏனெனில் அது எங்கள் நிலையை பாதுகாக்கவில்லை.

நாங்கள் எங்களது எதிர்ப்பானது உண்மையில் பைபிள் உண்மையை பாதுகாக்காமல் அல்லது வறும் எங்கள் கட்டுப்பாட்டை பாதுகாக்காமல் என்று கடைசியாகப் போதுமான முறையே மெல்லிய மனத்துடன் இருக்க வேண்டும்.

ஒரே நேரத்தில், விடும்போது அல்லது பூத்துணர்வின் ஒவ்வொரு பலனும் பரிசோதனை செய்யாமல் ஏற்கப்படக்கூடாது. பரிசேயர்கள் தவறாக இருந்தனர் ஏனெனில் அவர்கள் இயசோவின் தளையான பலம் மற்றும் அதிகாரத்தை தள்ளிவிட்டனர், ஆன்மீக களேவிகளை கடைசியாக எப்போதும் தவறு என்பதனால் அல்ல. வதோகமம் விசாரணையை கட்டளைக்கிறது.

சரியான பதில் சிந்தனையில்லாத நிராகரிப்போ அல்லது கண்டறியாத ஏற்றுக்கொள்ளலோ அல்ல. அது இயசோ, வதோகமம் மற்றும் பலத்தின் மீது மையமான கவனமான பரிசோதனையே.

சேர்த்தல் அல்லது பரப்பல்

வலுவான மனிதரின் வீடு பற்றிப் பேசிய பிறகு, இயசோ கிறிஸ்தோ, “நான் உடன் இல்லாதவனும் என்னிடத்திற்கு எதிராக இருக்கிறான்; என்னுடன் சேர்த்துக் கொள்ளாதவனும் விரிந்துவிடுகிறான்” (மத்தயே 12:30).

ராச்சியத்தின் வருகை ஒரு பதிலை தவிர்ப்புத்துகிறது. இயசோ அந்த வீட்டை உரிமையாக்கும்போது நடுநிலை இருக்க முடியாது.

யசோவான் சேர்ந்து இருக்காதல் என்பது அவர் மீட்டமைக்க களேவிப்பட்டதை ஒத்துழைத்துக் கொள்வதே ஆகும். இதன் பொருள் எங்கள் வார்த்தைகள், னம், மூலவர்கள் மற்றும் உறவுகளை அவருடைய நோக்கத்துடன் ஒத்துப்போகச் செய்வதாகும். பொழிதல் என்பது நம்பிக்கையின்மை, காற்றச்சாட்டுகள், பிரிவு, அலட்சியம், அல்லது அவரது ஆட்சி எதிர்க்கும் முறையில் அந்த நோக்கத்திற்கு எதிராக செயல்படுவதே ஆகும்.

பாரிசியர்கள் ஒரு மனிதரின் மீட்டமைப்புச் செயலதைத் தவறாகப் பாரிந்துகொள்ளச் செய்யத் தமது காரலைப் பயன்படுத்தி பொழித்தனர். மீட்டமைப்பை கொண்டாடவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் அந்த மனிதரை மீட்டமைப்பவருக்கு மக்கள் எதிராக திரும்ப மூயற்சித்தனர்.

இது யசோ ஒரு வாழ்க்கையை, காடும்பத்தை அல்லது தவோலயத்தை மாற்ற தடொடங்கும்போது எங்கள் காரல்கள் என்ன பங்களிக்கின்றன என்பதைக் கவனிக்க வழியமைக்கிறது.

எங்கள் வார்த்தைகள் பாலம்பும் மனப்பரிவமும் மீட்டமைப்பையும் ஆதரிக்கின்றனவா, அல்லது சந்தகேத்தை நிலைநாட்டுகின்றனவா?

நாம் மக்களுக்கு வளர்வதற்கான இடம் உருவாக்குகிறோமா, அல்லது அவர்களைய அவர்களது மாந்தைய நிலமையின்படி தடொடர்ந்து வரையறுக்கிறோமா?

நாம் காரல்களை மீட்டெடுக்க உதவாமா, அல்லது அதை மீண்டும் மௌனமாக்க எங்கள் சலெவாக்கை பயன்படுத்துமா?

நாம் கிரபையின் பலனைக் கண்டறிகிறோமா, அல்லது அது பழக்கப்பட்ட உறவுகளை மாற்றுவதால் எதிர்க்கிறோமா?

ராஜ்யம் வீட்டிற்கு நூழுகையில், எங்கள் பதில்ச்சி ஜீசஸுடன் சரேத்து காவிக்கிறோமா அல்லது அவர் கட்டும் செயலுக்கு எதிராக பரவாகிறோமா என்பதை வளையப்படுத்துகிறது.

நோக்கம் ஜீசஸால் ஆட்களுக்குள் ஆட்கட்டப்பட்ட வீட்டாகும்

பரிசுத்தமான கழப்பம் இறுதி இடம் அல்ல. இது ஒரு வரிசையிலிருந்து மற்றொரு வரிசைக்குத் தள்ளம் செய்யும் பரிமாற்றத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.

இயசோ மறக்கப்பட்டதை அம்பலப்படுத்தவில்லை, அதனால் வீடு நிரந்தரமாக நிலையற்றதாக இருக்க முடியும். அவர் தவறான ஒழுங்கை எதிர்கொள்கிறார், இதனால் அவரது உத்தரவை நிறுவ முடியும். அவர் பார்வையை மீட்டெடுக்கிறார், அதனால் மக்கள் உண்மையை உணர முடியும். அவர் காரலை மீட்டெடுக்கிறார், அதனால் மக்கள் அவரடைய நோக்கத்துடன் உடன்பட பசே முடியும். அவர் அவர்களைய வைத்திருந்தவற்றின் அதிகாரத்தை அகற்றுகிறார், அதனால் அவர்கள் அவரடைய எஜமானரின் கீழ் வாழ முடியும்.

காறிக்கோள் ஆவிக்காரிய மோதலால் ஈர்க்கப்பட்ட ஒரு வீடு அல்ல. காறிக்கோள் இயசோவால் நிர்வகிக்கப்படும் ஒரு வீடு.

அத்தகைய வீடு பிரச்சினைகள் இல்லை என்று பாசாங்கு செய்யாது. இது பிரச்சினைகளை வளையச்சத்திற்கு கொண்டுவருகிறது. இது சத்தியத்தின் இழப்பில் அமையியைப் பாதுகாக்காது. இது உண்மையையும் அன்பையும் ஒன்றாக வலையை செய்ய அனுமதிக்கிறது. இது ஒவ்வொரு சிரமத்தையும் தலால்வியாக விளக்குவதில்லை. கடவுள் எதை எதிர்கொள்கிறார் மற்றும் மீட்டெடுக்கிறார் என்பதில் அது கவனம் சலெத்துகிறது.

யசோ நுழைந்தபோது, வீட்டில் கழப்பம் களேவி எழுப்பலாம்—ஆனால் அது ணைப்படவில்லை.

அந்த கழப்பம் அமையாத ஆட்சி செய்ததை ராஜாவின் அதிகாரம் சந்தித்துள்ளது என்பதை சான்றாகக் காட்டக்கூடும்.

மாக்கிய உண்மை

தயெவத்தின் ராச்சியம் உண்மையும் விடாதலையும் எதிர்க்கும் நிறுவப்பட்ட மாறையை எதிர்கொள்கிற போது சந்தித்தானமான கழப்பம் ஏற்படும். யசோ வீட்டினை அழிக்க கழம்பச் செய்யவில்லை; வீட்டில் ஆட்சி செய்ததை கழம்பச் செய்கிறான், அது வீட்டை அவன் அதிகாரத்தின் கீழ் கொண்டுவரும்.

இதய பரிசோதனை

1. மத்தயோ 12ல் காணமடைந்தது என்ன காறிப்பிடுகிறது என்பதைக் காட்டு இயலுமா?

2. அந்த மனிதரின் விடாதலையை ஃபரீசிகள் ஏன் மறுபரிசீலனை செய்ய மயற்சித்தனர்?

3. ஒரு பிரச்சனையை நீக்க யசோவிடம் கட்டும் மற்றும் மாழமையான வீட்டை அவன் ஆட்சிக்கு ஒப்படைப்பதில் என்ன வித்தியாசம் உள்ளது?

4. சமீபகால ஏற்பாட்டை கழப்பாமல் இருக்க களேவி எழுப்பும் பழக்கத்தை நீங்கள் சகிப்பிரக்கிறீர்களா?

5. கண்ணப்படுத்தல், பரிசுதேனம், பாதுகாப்பு அல்லது பொறுப்பெடுப்பைத் தொடங்க, கடவுள் வளையப்படுத்துகிறாரா அந்த விஷயம் ஏதேனும் இருக்கிறதா?

6. ஒரு பிரச்சினையின் தெளிவான பிரச்சினையின் தொடக்கமாக தவறாக நினைத்திருக்கிற இடங்கள் எங்கே?

7. பூனித இடையீட்டைத் தவிர்த்து அல்லது அழிக்கவும் கழிப்பத்திலிருந்து வரையறுத்த உதவும் ஆதாரம் எது?

8. உங்கள் வார்த்தைகள் இயசே மீண்டும் restores செய்யும் காரியத்துடன் ஒன்றாக திரட்டப்படுகிறதா, அல்லது காற்றச்சாட்டு, சந்தேகம் மற்றும் எதிர்ப்பு வழியாக சிதறலாகிறதா?

9. பழைய ஏற்பாடு உங்களின் நன்மை படுத்தியது அல்லது உங்கள் நிலையை பாதுகாப்பதால் உண்மையான மாற்றத்தை எதிர்த்து இருக்கிறீர்களா?

10. உங்கள் வாழ்க்கையின் எந்த “அறம்” இயசேவின் அதிகாரத்திற்கு எதிராக இருக்கிறது?

வீடு கமைறுகிறது பயிற்சி

தாங்கப்பட்ட நிலமை:

.....

.....

மாகாமயைத் தட்ப்பதில் பாதுகாத்த பயம் அல்லது நன்மை:

.....

.....

யசே வளிச்சத்தில் கொண்டு வருகின்றது:

.....

.....

இந்த கழிப்பம் உண்மையுக்கும் சூதந்திரத்திற்கும் நகரம் என்பதை உறுதி செய்யும் சான்றுகள்:

.....

.....

நிராகரிக்கப்பட வண்பிய அழிப்புச் செயல்கள்:

.....

.....

ஆரோக்கியமான மாற்றத்திற்கு தவேயான மக்கள், ஆலோசனை அல்லது நடமாற்றை ஆதரவு:

.....

.....

இந்த வீட்டின் பகூதியை இயசேவாக்கு ஒப்படைப்பது எதை தவேப்படுத்தும்:

.....

.....

பக்தி 5:

வலிமையானவர்
படையெடுப்பின் அதிபர்

05



மாதன்மனை உரகைள்: லுக்கா 11:21-22; நடனா 4:34-35; இய்சயா 46:9-10

"ஆனால் அவனைக் கெட்டியாகவும் வலிமமிக்கவனாகவும் வரம் ஒருவர் வந்தபோது, அவன் அவனை வனென்று, அவன் நம்பிய அனதைத் து ஆயாதங்களையும் அவனிடம் இருந்து எடுக்கிறான், அவன் வர்த்தகப் பொருட்களைப் பகிர்கிறான்." — லுக்கா 11:22, தமிழ் வதோகமம்

"பிவியில் உள்ள அனதைத் து மக்கள் எதுவும் அல்லாதவர்களாகக் கராதப்படுகிறார்கள்: அவர் ஜெப்தர்களின் இராச்சியத்தில் மற்றும் புவியிலுள்ள மக்கள் மத்தியில் தன் பதி நடந்தாகொள்கிறார்; அவரது கதைபுடையை யாரும் இடையிறாக மாடியாதா." — நடனா 4:35, தமிழ் வதோகமம்

"நான் கடவுள், மற்றவர் யாரும் இல்லலை; நான் கடவுள், என் புல யாரும் இல்லலை, தபுடக்கம் மாதல் மாபிவகை் கிறுகிறனே... என் ஆலுசனை நிலதைதிராக்க வனெண்டும், எனும் என்னுடைய எல்லா இச்சகையையும் நான் செய்கிறனே." — இயசோயா 46:9-10, தமிழ் வதோகமம்

யசோ சற்றே சக்திவாய்ந்தவர் அல்ல

லுகா இரண்டு சமமுள்ள சக்திகள் உறுதி இல்லாத புட்டியில் ஈடப்பட்டதாக விவரிக்கவில்லை. எதிரி விட சிறிது வலுவாக யசோ காட்டப்படவில்லை, புதுமான ஆதரவு வரம் புது ஒரு முன்னிலை புறுவார் என்று எதிர்பார்க்கும் விதமாக. மாபிவ எந்தப் பக்கம் சிறந்த நெறிமுறை உருவாக்குகிறது என்பது மாறுபடும் என்பதில் சார்ந்ததல்ல.

யசோ வந்து, வலிமையான மனிதரை வற்றி புறுகிறார், அவர் நம்பிக் கொண்ட கவசத்தை அகற்றி, யானை பகிர்கிறார்.

வலிமையான மனிதர் மற்றும் வலிமையான ஒருவரின் இடையேயான வறோபாடு வறும் அளவு வறோபாடு அல்ல. அது ஒழுங்கில் உள்ள வறோபாடு.

எதிரி வலிமை வாய்ந்தவர், ஆனால் அவர் படைப்பட்டவர். யசோ படைப்பாளி.

எதிரி சலுகையற்ற சக்தியை உடையவர், ஆனால் இயசோ அனதைத் து அதிகாரத்தையும் உடையவர்.

எதிரி எல்லகைகளுக்கள் செயல்படுகிறார், ஆனால் இயசோ எல்லகைகளை ஆடுகிறார்.

எதிரி எதிர்ப்பது, பரிசுதாதிப்பது, காற்றம் சபுல்லுவது, மசுபி செய்ய மற்றும் அழுத்துவது புன்றவற்றை செய்ய மாடியும், ஆனால் அவர் அரசராக மாடியாதா.

இது ஆன்மீக போரின் வதோகம ஸுரிதலுக்கு அவசியம். கிறிஸ்துவ மதம் பிரபஞ்சம் இரண்டு சமமான மற்றும் எதிர்மறை நித்திய சக்திகளாகப் பகாபடுத்தப்பட்டதாக கற்பிப்பதாக இல்ல. கடவுள் மற்றும் சாத்தான் இணையான கல்டுத்தன்மை கொண்டவர்கள் அல்ல. சாத்தான் கடவுளின் இரி பதிப்பு அல்ல, நரகமும் சிறந்த அதிகாரத்தை உடைய மாறுபட்ட ஆசனமாக இல்ல.

ஒரே ஒரு உருவாக்கப்படாத, நித்திய, சூயநிலை கொண்ட, அனைத்திற்கும் சக்தி வாய்ந்த கடவுளே உள்ளார்.

மற்ற எல்லா விஷயங்களும் அவர் உருவாக்கியதால் மட்டுமே உள்ளதே, மற்றும் அவர் அவற்றை வாழத் தருவதால் மட்டுமே தொடர்கின்றன.

இது தீமையை உண்மையற்றதாக்கவோ, அல்லது பாதிக்காததாக்கவோ செய்யாது. ஆன்மீக எதிர்ப்பு காறித்து வதோகமம் மிக seriously கையாள்கிறது. எதிரியை ஒரு மாயமாக்கப்பவர், பரிசோதிப்பவர், காற்றச்சாட்டாளர், எதிரி மற்றும் யார் மீது ஆராய்ச்சி செய்வாரோ அவரை வனென்றுபிபிக்கக் கலபிய ஒரு ரோபிங்ன் என வர்ணிக்கிறார்கள். நம்பிக்கையாளர் எப்போதும் விழிப்புடன் இராக்க, அவருக்கு எதிர்ப்பாக நிற்கிறார், ஆன்மீக கவசத்தில் நிலைத்திருக்க வணேடும் மற்றும் அவருடைய திட்டங்களை நிராகரிக்க வணேடும் என்று கட்டளையிடப்பட்டுள்ளனர்.

எதிரி ஆபத்தானவர், ஆனால் அவர் தெய்வீகமல்ல.

அவர் செயலில் இருப்பார், ஆனால் அவர் அடத்தவரல்ல.

அவர் வலிமையானவர், ஆனால் அவரே மிக வலிமையானவர் அல்ல.

அண்மைக்கு உண்டாகியவர் மற்றும் படதைத்தவர்

வதோகமத்தின் மாதல் வார்த்தைகள் அனைத்துக்கும் வழிகாட்டும் வறோபாட்டை நிறுவுகின்றன: “ஆதியில் கடவுள் வானையும் பமிமியையும் படதைத்தார்” (ஆதிகாரங்கள் 1:1).

கடவுள் உருவாக்கப்பட்ட வரிசைக்கு சொந்தமாகவில்லை. அவர் பலர் களேவி விடும் உயர்ந்த நிலைக்கு போட்டியிடும் பல உயிர்களில் ஒருவன் அல்ல. அவர் எல்லா உருவாக்கப்பட்ட இருப்பின் மலமும் ஆகிறார். பரலம், பமி, தேவதூதர்கள், மனிதர்கள், காட்சிப்படத்திற்குரிய உருவாக்கங்கள் மற்றும் காணாத சக்திகள் எல்லாம் அவர்மேல் சார்ந்து இருக்கின்றன.

நபர் கடவுள் படதைத்தாள்ள உண்மை தவிர தனியார் இருப்பு Possess செய்யவில்லை. அவர் தன்னை உருவாக்கவில்லை, மலும் தன்னை தாங்கவில்லை. அவர் பயன் படுத்தும் சக்தி என்னையாவது உருவாக்கிய உயிரின் சக்தி, படதைத்து விடும் ஆலய அதிகாரம் அல்ல.

இது சாத்தானுக்கு எல்லோரும்செயல்திறன் இல்லை என்பதைக் காறிக்கிறது. அவர் எல்லா சக்தியையும் Possess செய்யவில்லை.

அவர் எல்லாவற்றையும் அறிவதில்லை. அவர் கடவுளின் மூழமையான அறிவை Possess செய்யவில்லை.

அவர் எல்லாத்தில்மிகவும் இருப்பவர் அல்ல. ஒரே நேரத்தில் எல்லா இடத்திலும் தனிப்பட்டவராக இல்லார்.

அவர் தடொடக்கம் மாதல் மாபிவன அறிவிக்க மாட்டார். அவர் தனது இறுதிய களேவி பபி வரலாற்றை ஆளவில்லை. அவர் உயிரை உருவாக்க மாபியாதா, பாபிகளாகை காப்பாற்ற மாபியாதா, பாவத்தன மன்னிக்க மாபியாதா, தனது அதிகாரத்தால் இறந்தவர்களை உயிர் பரெக்க மாபியாதா, அல்லது கடவாளின் நிலையான நோக்கத்தன மாற்ற மாபியாதா.

எதிரி அவர் கவனிக்காம் காரியங்களை பயன்படுத்தலாம். மனித பலவீனங்களைச் சிந்திக்கலாம், பயங்கர திறமையுடன் பொறாமதைத் தோன்றங்களைக் பயன்படுத்தலாம், இரள் ராஜ்யத்தின் மலம் எதிர்ப்பன ஒருங்கிணைக்கலாம். ஆனால் இதனிலிருந்து அவர் மூழாமையாக கடவாளுக்கே சேர்ந்த வகையிலடையான்.

எதிரியன கடவாளின் தயெவீக தன்மகைள் உள்ளவனாக பசும் போது ஆன்மீகப் போராட்டம் திறம்பட மாறிக் கொள்ளலாம். நாம் அவரைப் பதியாமல் பரிதாக்கினால் அவர் ஒவ்வொரு கதையிலும் மிக சக்திவாய்ந்த கதாப்பாத்திரமாக தோன்றுவார்.

பபிள் நோக்காதல் எதிரியன மாக எடுத்துக் கொள்கிறது ஆனால் கடவாளுக்கே உரிய மகிமையை அவருக்கு வழங்காதா.

நபுகத்நசேரர் யார் ஆட்சி நடத்துவவரென்பதன அறிகிறார்

தானியலே 4 நபுகத்நசேரர் களேவி வகைகாம் பாபிலோன் அரசன் தாழ்மையடைகிறார் என்பதன பதிவு செய்கிறது. அவர் பாபிலோனின் உயர்மையைப் பார்த்து, “நான் கட்டிய இந்த மிகப்பரிய பாபிலோன் அல்லவா... என் சக்தியின் வலிமையால், என் மகிமைக்காக?” என அறிவித்தார் (தானியலே 4:30).

நபுகத்நசேரரிடம் மிகப்பரிய அரசியல் அதிகாரம் இருந்தது. நாடுகள் அவரை பயந்தன. படகைள் அவருக்கு ஏற்றனர். அவரது இராச்சியம் சவாலற்றதாக தோன்றியது. ஆனால் பாமரமன்மையான வார்த்தகைள் அவரது வாயில் இருந்தபோது, தீர்ப்பு விழந்தது, மற்றும் இங்கில்செல்வன் அவர் நம்பிய சிறப்பன இழந்தார்.

அவரடைய உணர்வு திரும்ப வந்தபோது, நபுக்கத்நசெர் தனது மகத்துவத்தன இனி புகழவில்லை. அவர் 'மிக உயர்ந்தவர்' என்றவருக்கு ஆசீர்வதித்து, கடவாளின் ஆட்சியின் நிலையானது என்பதன ஒப்புக்கொண்டார். அவரை சொன்னார், கடவாள் வானமும் பமியும் அமனந்தரிகைப்பபி செயல்படுகிறார், மற்றும் யாரும் அவரது கையை நிறுத்த மாபியாதா அல்லது அவரிடமிருந்து கணக்கெடுப்பதன கடேக மாபியாதா.

பாடம் என்னவென்றால், பமித் தனிமையுடனான அதிகாரத்தன நம்பாதே என்று அல்ல. பாபிலோன் சக்திவாய்ந்தது. நபுக்கத்நசெரின் படகைள் உண்மையான துன்பத்தன உண்டாக்கின, மற்றும் நாட்டாளின் வாழ்க்கையை மாற்றின. ஆனால் அவரது அதிகாரம் இறுதி அல்லது தன்னுடைய தன்னனத்தான் தாங்கக்கூடியதாக இல்லன.

யாரும் அவரிடம் களேவி கடேக மாபியாதா என்று நம்பிய ராஜா, அவர் மலே ஒரு ராஜாவின் அதிகாரத்திற்கு கீழே வாழ்ந்தவராக இருக்கிறார் என்பதன கண்டபிபித்தார், அவர் அப்பொருள் அவரை மீற மாபியவில்லை.

இது லூக்கா 11-இல் உள்ள களேவி மனிதருக்கான பெரிய தயெ்வவியல்மனை தருகிறது. அந்த பலமான மனிதர் சில காலத்திற்கு வீட்டை கட்டுப்படுத்தலாம். அவரது கவசம் பாராட்டத்தக்கதாக தோற்றமளிக்கலாம். அவரது பொக்கிஷங்கள் தொல்லையின்றி இருக்கலாம். ஆனால் அவரது அதிகாரம் இறுதி அல்ல. மிகவும் சக்திவன் வரம்போது, மூழ்மையானதாக தோன்றிய சக்திக்கு எல்லைகள் உள்ளவை என்று வளையப்படுகிறது.

ஒரு காரணம் நீண்ட காலமாக இருந்ததால் எந்த பிபிக்கப்பட்ட பிரதேசமும் அந்தப்பிரதேசத்தின் அதிபனாக மாறாது.

"என் ஆலோசனையை நிலைத்திருக்கும்"

ஐசையா 46 இஸ்ரவேலின் கடவுளையே பாபிலோன் பிறப்புகளுடன் ஒப்பிடுகிறது.

பிறப்புகளைக் கையால் ஏந்தவெண்டும். கடவுள் தனது மக்களை ஏந்துகிறார்.

பிறப்புகள் தானாக நகர மூடியாது. கடவுள் தனது நோக்கத்தின் படி செயல்படுகிறார்.

பிறப்புகள் பதில் அளிக்க மூடியாது அல்லது காப்பாற்ற மூடியாது. கடவுள் அவர் செய்யப்போகும் காரியத்தை அறிவிப்பார்.

அந்த சமூகத்தில், கடவுள் கல்கிறார், "நான் கடவுள், எனக்கு போன்றவரே ஒருவனும் இல்லை." ஆரம்பத்திலிருந்து மூலியை அறிவிக்கும் திறனாலும், தனது ஆலோசனையை நிறைவேற்றும் திறனாலும் அவரது தனித்துவம் வளையப்படுகிறது.

கடவுள் வறும் பிரவீணான கண்காணிப்பாளர் போலத் துல்லியமாக எதிர்காலத்தை மன்னறிவிப்பவரில்லை. அவர் தன் அறிவையும் நோக்கத்தையும் பின்பற்றி வரலாற்றை ஆளுகிறார். எதையும் எதிர்பாராமல் அவரை தனது அடையாளத்தை மாற்றச் செய்ய மூடியாது. எந்த அவசரச் சமூகநிலையும் சொர்க்கத்தை தற்காலிகமாக மாற்றச் செய்யமூடியாது. எந்த பரிமியோராளரும், ஆன்மீக சக்தியாகவோ, எதிர்பாராத நிகழ்வோ கடவுளையே ஆண்டவராக இருந்து விலகச் செய்ய மூடியாது.

இது என்பதற்குள் நாம் கடவுள் அனுமதிக்கும் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் அல்லது ஒவ்வொரு நிகழ்வும் அவருடைய பராமரிப்புக்குள் எவ்வாறு பொருந்துகிறது என்பதைப் பாரிந்துகொள்கிறோம் என்று அல்ல. வதோகமம் வதே தீத்தை நல்லது என நினைத்துப் பொய்யாக நடிப்பதை அல்லது வதேனையை எளிதாகப் பார்ப்பதைக் கற்பிக்காது. ஒவ்வொரு பரேழிவையும் கடவுள் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிறார் என்பது பற்றி கவனமற்ற வாசகத்தால் விளக்க வேண்டும் என்று கற்பிப்பதில்லை.

தயெவீக அதிகாரம் ஒரு பதக்கவிளக்கத்தை விட ஆழமானது.

இது கூறிக்கின்றது தீமை தீமையாகவோ இருக்கும், ஆனால் தீமை கடவுள் ஆக மூடியாது என்று.

மனிதர்கள் உண்மையான தரேவுகளை செய்யலாம், ஆனால் அவர்களின் தரேவுகள் கடவுளின் இறுதிய நோக்கத்தை கவிழ்க்க மூடியாது.

பிரச்சினையாளர் உண்மையான திட்டங்களை உருவாக்கலாம், ஆனால் அவரது திட்டங்கள் கடவுளையே கதவிலிருந்து அகற்ற மூடியாது.

வதேனை எங்கள் சிழில்களனை மாற்றக்கிடும், ஆனால் அது கடவாளனை அவரது இயல்பினனை விட்டு விட்டு சலெல் வகைக் மாபியாது.

கடவாளின் அதிகாரம் ஒவ்வொரு நிகழ்வையும் சிறந்ததாக மாற்றுவதில்லை. இது எந்த நிகழ்வும் கடவாளின் இறுதி மீட்பு நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதை தடுக்கும் போதுமான அதிகாரம் இல்லாது இருப்பதை காறிக்கிறது.

அவரின் அறிவாரகைள் நிலைநிற்கும்.

அதிகாரம் சூயநினவைக் காறிக்காது

கடவாளின் அதிகாரம் நம்பிக்கையை உருவாக்க வணேட்டும், ஆனால் அது சூயநினவைக்கான காரணமாக ஆகக் கிடாது.

கடவாள் பரமிகாரி என்றால், சிலர் பிரார்த்தனை, கட்டுப்பாடு, எதிர்ப்பு, ஞானம், சயெல்கள் தவேயையில்லை என்று கருதலாம். ஆனால் வதோகமம் கடவாளின் ஆட்சியில் நம்பிக்கையுடன் மனிதர் விசுவாசமான பதிலை வழங்குவதை தடாடர்ந்தும் இணைக்கிறது.

கடவாள் பரமாதிகாரி என்பதால், அவரது மக்கள் பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள்.

கடவாள் பரமாதிகாரி என்பதால், சிழ்நிலகைள் அசாதாரணமாக தோற்றமளித்தாலும் அவர்கள் வாங்குகிறார்கள்.

கடவாள் பரமாதிகாரி என்பதால், அவர்கள் பரிசுத்தியனை எதிர்க்கின்றனர், அதற்கு உடனடியாக சமர்ப்பிக்காமல்.

கடவாள் பரமாதிகாரி என்பதால், அவர்கள் உண்மையை பசுகிறார்கள், பாதுகாப்பற்றவர்களை காக்கின்றனர், எல்லகைளை நிறுவுகின்றனர், உதவியனை தடுகின்றனர், மற்றும் சவேயையில் தடாடர்கிறார்கள்.

கடவாளின் பரமாதிகாரம் நமது தரேவாகள் பயன்பற்றவனை என்று அர்த்தமில்லை. அது நமது கட்டுப்பாடு மாபிவனை வளையிடும் திறனைத் தாண்டிய ஒரு பரெரிய நோக்கத்தின் உள்ளே நடக்கும் என்பதை பபாருள் பபுகிறது.

தாவீதும் இன்னும் யுத்த மடேயையில் நடந்தார்.

எஸ்தர் இன்னும் அரசரின் அரங்கத்திற்கு சனென்றார்.

எரமேயா இன்னும் நிலத்தை வாங்கினார்.

பாலுசும் எதிர்ப்பனை மத்தியில் கிறிஸ்துவத்தை பிரசாரித்தார்.

யசுவும் இன்னும் ப்பாக்கு தன்னனை சமர்ப்பித்தார்.

அரசியல் அதிகாரத்தில் நம்பிக்கை சயெலற்ற தன்மையை நம்பிக்கை என்று அழகைக்கும் போது இயங்காமனை நிலைநிறுத்தாது. அது மனித சக்தியிலயே அனதைத்தும் சார்ந்திருப்பதாக பபோல் நடிப்பதை தவிர்க்காமல் சயெல்பபுகிறது.

நாம் கடபிபிக்கும் காரணம் தவேன் இராஜா என்பதால், நம்மாயர்ந்த அதிகாரம் உள்ளோம் என்று நம்புவதற்காக அல்ல.

அரசியலால் அனைத்து விரும்பிய மாபிவாகளும் நிச்சயம் என்று அர்த்தம் இல்லலை

எந்த சலிழ்நிலையம் நாம் விரும்பியபி மாபிவடையம் என்று அரசியல் வாக்காறுதியாக பயன்படுத்துவதே தேவிர்க்க வணேட்டம்.

தவேன் அரசராக இருக்கிறார், ஆனால் நாங்கள் அல்ல. அவரது அதிகாரம் எங்கள் விரும்பப்பட்ட நரேக்கட்டளை, மாறலை, அல்லது மாபிவாகளை அரசர் நிம்மதியில் வகைக்காது.

நாம் காணமடயை நான் பிரார்த்தனை செய்யலாம், ஆனால் இன்னும் நோயின் bidez நடக்கலாம். நாம் ஒரு உறவலை வணேட்டிச் சொல்லலாம், ஆனால் இன்னும் இழப்பலை அனுபவிக்கலாம். நாம் நம்பிக்கையுடன் ஒழுங்காக நடக்கலாம், ஆனால் இன்னும் மற்றவர்களின் தரேவாகளால் உருவான விளவைகளை எதிர்கொள்ளலாம். நாம் எங்கிருந்தாலும் வாழ்நாளில் அனைத்து வாக்காறுதிகளும் நிறவைறோவதலை காண மாபியாது.

தமிழ்ப் பபிள் நம்பிக்கை சொல்லவில்லை, “கடவாள் அதிகாரத்தரமானவர், எனவரே நான் சிறந்தது என்று தீர்மானித்ததை அவருக்கு செய்யவணேட்டம்.”

தமிழ்ப் பபிள் நம்பிக்கை சொல்கிறது, “கடவாள் அதிகாரத்தரமானவர் என்பதால், அவர் என்ன செய்யுகிறார் என்பதலை நான் கட்டப்படுத்த மாபியாமலும் மாழமயாக பாரிந்து கொள்ள மாபியாமலும் இருந்தாலும் அவரலை நம்பலாம்.”

நம்பிக்கையின் மிக வலியமான வளிப்பாடா எப்போதும் காறிப்பிட்ட சலிழ்நிலலை உடனடியாக மாறும் என்ற நம்பிக்கை அல்ல. சில நரேங்களில், சலிழ்நிலலை மாறாத பபோதிலும் கடவாள் நம்பகத்தன்மையுடன் இருப்பார் என்பதில் நம்பிக்கை அதாவரே பரெம் நம்பிக்கையாகும்.

மிகவும் வலிமயானவரின் அதிகாரம் களேவி எழுந்தது என்றால் அது எங்கள் விரும்பிய மாபிவா வந்ததாலரே நிரலிபிக்கப்படுவதில்லை. வளிப்படயான தளோல்வி வறெறியின் வழியாக மாறிய சவாக்கியில் அது மிக உயர்ந்த மாறையில் வளிப்படுத்தப்பட்டது.

சவாக்கா மற்றும் கடவாளின் ஞானம்

வளெளிக்கிழமை, சவாக்கி எதிரியான சக்திகளின் வறெறியாக தளோன்றின.

யசேவலை வழிபாட்டா மான்னணியினர்கள் மரலை நம்பினார்கள், விசாரணலை நடத்தப்பட்டார், பொய் காற்றாரரோசனலைச் செய்கினார், நகலைச்சுவையிடப்பட்டார், மோதப்பட்டார் மற்றும் தண்டிக்கப்பட்டார். ரளோம் தனது அதிகாரத்தலை பயின்றது. சீடர்கள் விரிச்சுவிட்டனர். யசேவின் உடல் ஒரு மடியில் வகைக்கப்பட்டது.

கடவாளின் ஆட்சி வளெளிக்கிழமையில் காணப்பட்டதின் அபிப்படயில் மட்டும் மதிப்பிடப்பட்டிருந்தால், இராளின் வறெற்றி நிகழ்ந்திருக்கிறது என தளோன்றியிருக்காம்.

ஆனால் சவாக்கி கடவுளின் நோக்கத்தின் பிளப்புவதாக இல்லலை. அது அதன் நிறவைநேற்றத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது.

மதிப்புரன 2:23 மனித பொறுப்பையும் திவ்ய நோக்கத்தையும் இணைக்கிறது. இயசே “கடவுளின் தீர்மானமான ஆலோசனை மற்றும் முன்னறிவு மலம்” வந்து ஒப்படைக்கப்பட்டார், மலும் தீயவர்கள் அவரை காற்றவாளி என kruisifix செய்யும் பொறுப்பே அவர்களுக்கு இருந்தது. கடவுள் தீயதை நீதிமானாக்கவில்லை, ஆனால் தீமை மீட்பு அடைய தடையில்லை.முள்ள மனிதர்களின் செயற்பாட்கள் கடவுளின் பெரிய நோக்கத்தை தவிர்க்க முடியவில்லை.

கொலோசியர் 2:15 காறிக்கிறது, “காருத்தார ஊழியங்கள் மற்றும் அதிகாரங்களை கடந்து, அவரை வழிநடத்திய கடவுளின் வழியில் இயசே வற்றறிபற்றார், அவற்றை பொதுவாக வளிப்படுத்தினார்” என்று.

ரோமாவின் அதிகாரத்தை காண்பிக்கும் கருவி, இயசே அந்த அதிகாரங்களை இராணுவமாந்து வதைத்த இடமாக மாறியது.

காருத்து நாம் கடவுளின் எல்லாருக்குமான அதிகாரத்தை முன்குட்டியே தீர்மானிக்கக்கூடாது என்பதை கற்பிக்கிறது.

வள்ளிக்கிழமை உண்மையானது. தனகை உண்மையானவை. கல்லறை உண்மையானது. ஆனால் வள்ளிக்கிழமை ஞாயிட்டின் முடிவை எழுத அதிகாரம் பெற்றது இல்லலை.

புனரலிச்சவம் காட்டியது மரணம் தானாக அரச களேவி இல்லலை என.

வற்றறி தீர்மானமானது, ஆனால் போர் தொடர்கிறது

புதிய ஏற்பாடு கிறிஸ்துவின் வற்றறியை ஏற்கனவே சாதிக்கப்பட்டதாக காட்டுகிறது, அதே சமயம் நம்பிக்கையாளர்களை விழிப்பாடன் இருக்கவும் தீமையை எதிர்க்கவும் கற்கச் செய்கிறது.

யசே பாவம் மற்றும் மரணத்தின் சக்தியை வன்றார். ஜாதிலும் புனரலிச்சவம் வழியாக, தீர்மானமான வற்றறி அடனந்துள்ளது. நம்பிக்கையாளர்கள் இருளின் அதிகாரத்திலிருந்து மீட்கப்பட்டு மகளின் ராஜ்யத்தில் கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளனர்.

இரப்பினும் எல்லா தீமைகளையும் அகற்றும் இறுதி நிலை தேவன் ராஜ்யத்தின் முழுமையான நிறவைநேற்றத்தைக் காத்திருக்கிறது. பரிசோதனை தொடர்கிறது. வதேனை தொடர்கிறது. ஆன்மீக எதிர்ப்பு தொடர்கிறது. மரணம் மனித வாழ்க்கையை தொடர்ந்தும் பாதிக்கிறது.

கிறிஸ்துவின் வற்றறி தீர்மானமானதாகும், ஆனால் வரலாறு இன்னும் அதன் இறுதி நிறவைநேற்றத்திற்குப் புறமாக இல்லலை.

இது இரண்டு எதிர்மறை பிழகைதைத் தடக்கும்.

மாதல் பிழை ததோல்வியடவைதாகும்—எதிரி மூழ் கட்டுப்பாட்டில் இராக்கிறார் என்றும், நம்பிக்கையுள்ளவர்கள் உயிர் வாழுமாறு மட்டுமே நாடுகிறார்கள் என்றும் நம்புகிற நிலை. எழுச்சி அந்த மூபிவதைத் தடவை செய்கிறது.

இரண்டாம் பிழை வற்றிச் சலிழல் நம்பிக்கை—ஏனெனில் இயசே வற்றி பற்றுகின்றார், எனவே நம்பிக்கையுள்ளவர்கள் ஒருபோதும் சோகம் அனுபவிக்க கலாது, போராட கலாது, கணிசமாகவே வரத்தப்பட கலாது, நோயுற்று கலாது அல்லது தீர்வின்றி மோதல்கள் நேரிட கலாது என்று நம்புகிற நிலை. சிறிக்காரர்களின் அனுபவமும் பாதிய நிச்சய நல்களின் போதனையும் அந்த மூபிவதைத் தடவை செய்கிறது.

நாம் கிறிஸ்துவின் தீர்மானமான வற்றியையும் அந்த வற்றியின் இறுதி வளிப்பாடையும் அனதைத்து படகைக் கும் மீது நிற்கிறோம்.

நாம் இயசே வற்றி பற்றாதை நிச்சயம் அறிவதால் போராடுகிறோம், ஆனால் நாம் இன்னும் போராடுகிறோம்.

நாம் சோகம் அனுபவிக்கிறோம், ஆனால் நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள் போல அல்ல.

நாம் எதிர்ப்பை வகைக்கிறோம், ஆனால் மூபிவில் வற்றி எங்கள் சக்தித்திறனின் மீது தான் என்று அல்ல.

நாம் காத்திராக்கிறோம், ஆனால் கடவுள் தன் வாக்காறுதியை மறந்துபோயிட்டாரென்று அல்ல.

எதிரி இறுதி வாக்கியத்தை எழுத மூபியாது

எதிரி தாக்கலாம், ஆனால் அவர் ராஜ்யமாக மூபியாது.

அவர் பரிசீலிக்கலாம், ஆனால் நம்பிக்கையுள்ள நடத்தை காணாமல் செய்ய மூபியாது.

அவர் காற்றைச் செயல்கள் செய்யலாம், ஆனால் கிறிஸ்து தரும் நீதி மாற்ற மூபியாது.

அவர் ஒரு ஜாக்கிரதை பயன்படுத்தலாம், ஆனால் அந்த ஜாக்கிரதை பரிசுத்தத்தின் அடித்தளம் கடைக்க மூபியாது.

அவர் ஒரு காலத்திற்கு நிலத்தை கைப்பற்றலாம், ஆனால் காறுகிய கால உடமை நிலையான உரிமையாக மாற்ற மூபியாது.

அவர் கதை ஒரு பகூதிக்கு தாக்கம் திறக்கலாம், ஆனால் இறுதி வாக்கியத்தை எழுத மூபியாது.

இது மக்கள் அனுபவிக்கும் வலியை காறவைப்பதில்லை. சில போர் பல வருடங்களாக நீபிக்கும், வலிமையானவை, சலெவானவை. சில காயங்கள் காணப்படுவதற்கு வருடங்களை தேவையாக்கும். மன்னிப்பு பற்ற பின்னரிலும் சில விளைவுகள் நிலைத்திருக்கும். சில இழப்புகள் உயிர்த்தொழுவதுவரை மூழ்மையாக தீர்க்கப்பட மாட்டாது.

ஆனால் கதையின் எந்த பகூதியும் எழுத்தாளர் விட பெரியதாக மாறாது.

இறுதி வாக்கியம் தொடக்கம் மாதல் மூபிவை அறிவிக்கும் ஒருவாக்கு சொந்தமானது.

பிரச்சினையை மிக மாக்கியமான கதாபாத்திரமாக மாற்ற வணேட்டாம்

ஆய்வரகைகள் பரெம்பாலும் எதிரியை விவரிக்க மிகவும் எரிசக்தியை சலெவழிக்கும் பபோது சமநிலை இழக்கலாம்.

அவர் எவ்வாறு தாக்கினார், பிரித்தார், விலமைமாற்றினார், மனநோய் ஏற்படுத்தினார், தாமதப்பட்டார், காயப்படுத்தினார் அல்லது ஏமாற்றினார் என்பதைக் கவனிக்கிறோம். விவரங்கள் உண்மையானதாக இருக்கலாம், ஆனால் மாக்கியத்துவம் தவறுதலாக எதிரியை பரெய்தாக காட்டும் பபோது கடவுள் இறுதியில் மட்டுமே ஆதரவு கதாபாத்திரமாக தோன்றுவர்.

ஒரு கிறிஸ்தவ சாட்சி பபோரின் களேவியை நிராகரிக்க கவிடாது. அது அந்த பபோரகைக் கடந்து கடவுளின் விசுவாசத்தின் பரெய உண்மையின் உள்ளே அதை வகைக்க வணேட்டம்.

எதிரி தாக்கின—ஆனால் கடவுள் தாங்கினார்.

வாசல் எதிர்ப்பை எதிர்கொண்டது—ஆனால் கடவுள் அதை திறந்தவகை வகைத்தார்.

காயம் ஆழமானது—ஆனால் கிருபை இன்னும் ஆழமானது.

இரவு நீண்டது—ஆனால் அது காலகையை தட்ப்பதில்லை.

காலணி உண்மையானது—ஆனால் அது சயாதீனமாக இல்லலை.

எதிரி பற்றிய சாட்சியம் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்காது அவரகை பாராட்டியதால். அது சக்திவாய்ந்ததாக ஆகிறது ஏனெனில் கடவுளின் விசுவாசம் அதற்கு எதிரான அனகைத்துக்கம் மலோக நிலகைத்தது.

நமக்குள் நரெுக்கபியால் அதிர்சியாகாமல், வீட யார் சனென்றார் என்பதைக் மறக்கக் கவிடாது.

வலிமையான ஓரவரின் கீழ் பாதுகாப்பு

ஏசுவின் மதிப்புரிமை நம்பிக்கையுள்ளவர்களுக்கு சலிழ்நிலகைகள் வழங்க மாபியாத பாதுகாப்பு இடத்தை வழங்குகிறது.

எமது பாதுகாப்பு எதிர்காலத்தின் ஒவ்வொரு விவரத்தையும் அறிவதில் கிடகைக்கவில்லை. அது எதிர்காலத்தின் மீது ஏற்கனவகே நிலகைத்து நிற்கின்ற ஓரவரூடன் சரேந்திரூப்பதில் கிடகைக்கிறது.

எதிர்ப்பு இல்லாத இடத்தில் அது காணப்படாது. எதிர்ப்பு உடகைக்கும் நிலமையில் கவிட அதகைக் காணமாபியாத ஓரகே அதிகாரத்தில் அது காணப்படும்.

எதையும் ஒன்றாகக் கட்டிப் பிபிப்பதில் நமது திறனில் இது காணப்படாது. இது நம்மை பிபித்து வகைத்திரக்கம் ஓரவரின் விசுவாசத்திலும் காணப்படுகிறது.

இந்த பாதுகாப்பு வரத்தத்தை, களேவிகளான, அல்லது துணிச்சலதைத் தவேயாக்காது. நாம் அதை அனுபவிக்கும்போது நின்றோ கொள்ள ஒரு தளம் என அது நமக்கு வழங்குகிறது.

வலிமையானவர் வீட்டில் உள்ளார்.

அவர் வலுவான மனிதனின் கவசத்தால் பயப்படவில்லை.

அவர் போர் சிக்கலால் கழிப்பமடையவில்லை.

அவர் கதையின் மூலிவன கண்டிப்பிக்க காத்திருக்கவில்லை.

அவரின் அறிவாரைகள் நிலைநிற்கும்.

மாக்கிய உண்மை

யசோ மற்றொரு ஆன்மிக சக்தியுடன் போட்டியிடும் ஒருவர் அல்ல. அவர் சாஹித்யர் படைப்பாளி மற்றும் வற்றி பற்றி அரசர். எதிரி சில வரையறுக்கப்பட்ட பலம் மற்றும் தற்காலிக தாக்கம் கொண்டிருக்கலாம், ஆனால் அவர் தவேனின் அதிகாரத்தை மீற மூடியாது அல்லது இறுதி மூலிவன எழுத மூடியாது.

இதய பரிசோதனை

1. எதிரி வலிமையுடையவர் என்று சொல்லும் மற்றும் அவரை சாஹித்யராகக் கருதி நடத்துவது இடையே என்ன வறோபாடு உள்ளது?

2. படைப்பாளி மற்றும் படைப்பின் வறோபாட்டை பரிந்துகொள்ளுதல் ஆன்மிக போர் பற்றிய எங்கள் பரிதலனை எவ்வாறு மாற்றுகிறது?

3. நீங்கள் ஒரு போருக்கு பற்றி மிகவும் பசேந்தீர்களா, அதனால் எதிரி உங்கள் சாட்சியத்தின் மிகப்பெரிய கதாபாத்திரமாக மாறியுள்ளாரா?

4. நபெகட்சசேர் அனுபவம் முழுவையானதாக தோன்றும் அதிகாரம் பற்றி எதை கற்பிக்கிறது?

5. யஷெயாயா 46 எவ்வாறு தவேனை அனதைத்து பொய் சக்திகளிலிருந்தும் மற்றும் சிலிகைகளிலிருந்தும் வறோபுத்துகிறது?

6. நம்பகமான சயெலுக்காக அல்லவா அல்லது சோம்பேறிக்கான காரணமாக அல்லவா கடவாஸுடைய பரிபாலனத்தை நீங்கள் பயன்படுத்தியீர்களா?

7. நீங்கள் கடவாளின் அத்தியாயத்தைக் காறிக்கிறீர்களா, அல்லது அவர் உங்கள் விரும்பமான மாபிவலை வழங்குவதன் மலிலம் தனது அத்தியாயத்தைக் காட்ட வணேட்டம் என்று கோருகிறீர்களா?

8. கதை தனது நியமிக்கப்பட்ட மாபிவலை அடையுமான் கடுக்கிளவைக் காறித்து தவேனின் நோக்கத்தை நாங்கள் நீதிபதி சயெய் மாயற்சிக்கம்போது அது எதைக் கற்றுக் கொடுக்கிறது?

9. நம்புவர்கள் தொடர்ச்சியான ஆன்மீக போரனை எப்படி ஏற்கலாம் ஆனால் தலோல்வியாறுதல் அல்லது வற்றிச் சித்தாந்தத்தில் வாழாமல்?

10. தற்பொழுது எது உங்கள் வாழ்வின் இறுதியொரு வாசகத்தை எழுதுகிறதென்று தோன்றுகிறது?

சுயாட்சி மறுஆங்கிலாக்க மயற்சி

தற்போது சிறந்ததாக தோன்றி உள்ள பரோட்டம்:

இந்த பரோட்டம் உண்மையிலேயே பாதிக்கக்கூடியது:

இந்த பரோட்டம் கடவுளைப் பற்றி மாற்ற முடியாதது:

நான் களேவி இல்லாமல் எதிரியை பெரிதாக்கிய வழிகள்:

கதையில் ஏற்கனவே உள்ள கடவுளின் விசுவாசத்தின் சான்றுகள்:

கடவுளின் அதிகாரம் எனக்கு துணிச்சல் கொடுக்கும் ஒழுங்குச் செயல்கள்:

சாட்சியத்தை கடவுளோடு மீண்டும் எழுதுங்கள்—சிக்கல்கள் அல்ல—மையை கதாபாத்திரமாக:

பாகம் 6:

“நான் அவனுடன்
போராடுவேன்”

06

மாதன்மனை வாக்கியம்: யசாயா 49:14-26

“வலிமையானவர்களிடம் இருந்து வாங்கப்பட்டோரின் பரிசு எடுத்துக்கொள்ளப்படும்மா, இல்லையா சட்டப்பதிர்வமான கடைப்பிடிப்பைப்பட்டு விரைதலை பறுவார்களா? ஆனால் ஆண்டவர் களெரவம் இந்துமறை சொல்கிறார், வலிமையுள்ளவர்களின் கடைப்பிடிப்பைப்பட்டு வலகைக்கொண்டவர்களின் பரிசும் விடுதலை பறெப்படும்; ஏனெனில் நான் உன்னுடன் போராடுகிறவனுக்கு எதிராக போராடவனே, உன் பிள்ளைகளை காப்பாற்றுவனே.” — யசாயா 49:24-25

ஏசாயா 49:24-25 வறே ஓரே ஆட்சி காறித்த சிறந்த மகத்தான அறிவிப்புகளில் ஒன்றைக் கொண்டுள்ளது, ஆனால் அதைச் சாற்றியுள்ள வலியுடன் வாசிக்கப்பட்டபோது அதன் ஆழம் தெளிவாக தெரிகிறது. அச்சுனர் சகம், இடமாற்றம் மற்றும் தெளிவான மறுப்பு காலத்தில் சயோன் க்கு அந்த வாக்குறுதி கலறப்பட்டது. கடவுளின் மக்களின் நிலம் இழப்பு, காடும்பங்களின் பரவல், மற்றும் பிபிப்பின் அவமதிப்பு ஆகியவற்றை அவர்கள் அனுபவித்தனர். நாட்டின் பார்க்கக்கூடிய நிலத்தை தங்கள் எதிர்காலம் காறித்து கடவுள் வாக்குறுதி செய்த அனதைத்துக்கம் எதிராக தோன்றியது. ஆகையால் சயோன் கத்தினர், “கர்த்தர் என்னதைத் துறக்கிறார், என் ஆண்டவன் என்னை மறந்துவிட்டார்” (ஏசாயா 49:14) எனக்கூறினார்.

சயோனின் துன்பம் கடவுளையே பற்றிய ஒரு விளக்கமாக மாறியது. மக்கள் “நாம் தங்கள் அபிமைப்படுத்தப்பட்டோம்” என்று மட்டுமல்ல, அவர்கள் “நமது அபிமைப்படுத்தப்பட்டிருத்தல் கடவுள் எங்களை மறந்துவிட்டார் என்று நிரூபிக்கிறது” என்று கூறி வந்தனர். அவர்களின் சலிநிலகைகள் அவர்களின் கடவுளின் காணத்தலை பாரிந்துகொள்ளும் ஒரு பார்வமையாக மாறியது. ஏனெனில் அபிமைப்படுத்தல் நீண்ட காலம் நீடித்தது மற்றும் அபிமைபிப்பவர் மிகவும் வலிமையாக தோன்றினார், விட்டு வகைக்கப்படுவது ஓரே யிபுர்வ விளக்கம் என தோன்றியது.

கடவுள் தன் விசுவாசத்தை தாயும் தன் பால் காடிக்கம் காழந்தயையும் உள்ள உறவாடன் ஒப்பிட்டு பதிலளித்தார். “ஒரு பணை தன் பாலை தவிக்கம் காழந்தயை மறந்து விட மாபியுமா, அவள் தன் கருவில் உள்ள மகனை நேசிக்க வணைடாமா?” எதிர்பார்க்கப்படும் பதில் இல்லையே ஆகும். அதேபோல், கடவுள் தொடருகிறார், “ஆமாம், அவர்கள் மறக்கலாம், ஆனால் நான் உன்னை மறக்க மாட்டேன்.” மிக வலிமையான மனித உறவாக்களும் தோல்வியடையலாம், ஆனால் கடவுளின் ஏற்பாடு விசுவாசம் தோல்வியடையாது. பின்னர் அவர் சொல்கிறார், “பாரு, நான் உன்னை என்னை கைபிபிகளிலித்துள்ளேன்” (யசோயா 49:16).

கடவுள் பிபிக்கப்படுபவரின் வலிமையைப் பற்றி பசேவதற்கு மான் அவர் பிபிக்கப்பட்டவரின் பயத்தைச் சொன்னார். சயோன் அவர் கவனத்திலிருந்து மறந்துவிட்டதாக நம்பியது, ஆனால் கடவுள் அவள் என்னை மன்னிலையில் என்றும் கூறினார். பின்னர் அந்த அத்தியாயத்தில் வாக்குறுதியாக வழங்கப்படும் விடுதலை,

மாதலில் விடாதலையாளரின் கண்ணத்தில் அபிப்ப்டயைள்ளது. கடவுள் சயோனுக்காக பரோராடுவார், ஏனெனில் அவர் அவளை மறக்கவில்லை.

இது முக்கியமானது, எப்போது தயரத்தின் பரோது தயெவீக மூற்பரோக்கின்மகைக்கு உணர்வு உரவாகும். நீண்ட பரோராட்டம் கடவுள் ஓரபரோதும் பசோத மூபிவகளை உரவாக்க மூபியும். தாமதம் நிராகரிப்பைப் பரோன்று உணரப்பட தரோடங்கும். மெளனம் இல்லாததுபரோல, அகற்றப்படாததுபரோல் உணரப்படலாம். பதிலளிக்கப்படாத களேவி கடவுள் இனி பராமரிக்க மாட்டாரெனும் சான்றாக மாறலாம். இரூப்பினும் கவரரிசயையில் உள்ளவர் நிலை கடவுளின் பண்பை தீர்மானிப்பதில்லை. கடவுளை, தற்பரோதயை தரூணத்தில் காணப்படும் அந்த விஷயங்களே கடவுளைப் பூரிந்து கொள்ள வணேபியது அல்ல; கடவுள் உன் தன்னை பற்றி வளெளிப்படுத்தியவற்றின் மூலம் பூரிந்துகொள்ளப்பட வணேடும்.

நூற்றுந்தரோடரில் பின்னர் கடே்கப்படுகிறது, “வல்லவரிடமிரூந்து தங்கள் நிபந்தனை பறெப்படும், அல்லது சட்டப்பி பிபிப்பாளரை விடப்படுமா?” என்று. படக் காட்சியாக கடமயையானது. வடேட்டயையாளர் என்பது ஏற்கனவே சக்திவாய்ந்த ஆற்றல் கொண்டு கைப்பற்றப்பட்ட ஒன்றாகும். அபிமை என்பது தனது சூதந்திரத்தை இழந்த ஓரவராகும். மனிதக் கண்ணரோட்டத்தில், நிலை தீர்மானிக்கப்பட்டது பரோல் தரோன்றுகிறது. பிபிப்பவர் கயைகப்பட்டதை எடுத்துக்கொள்ள பரோதுமான வலிமயை காட்டு இரூக்கிறார், மற்றும் அபிமை அந்த நிலயை மாற்றக் கலியவராகத் தரோன்றவில்லை.

தயெவம் கைப்பற்றுபவன் பலவீனமூள்ளதாக நிபிப்பது மூலம் பதிலளிக்கவில்லை. அவன் கைப்பற்றுபவனை “வலிமயையானவனாக” மற்றும் “பயங்கரனாக” அழகைக்கிறார். பனபிள் நம்பிக்கை நமக்கு எதிர்கொள்ளும் விஷயத்தின் தீவிரத்தை கூறதைதுக் கொள்ள தவேயில்லை. சில பரோராட்டங்கள் மனித மனச்சக்தியைவிட உண்மயையில் வலிமயை உள்ளன. சில பழக்கவழக்கங்கள் எங்கள் தற்பரோதயை மாற்ற மூயற்சிக்கு மூன்பே இரூந்தன. சில பூண்கள் எண்ணங்கள், உறவுகள், பிரதிசபேனகைகள் மற்றும் மூபிவகளை பல வரூடங்களுக்கு பாதித்துள்ளன. சில பழக்கவழக்கங்கள் ஆன்மிக, உணர்ச்சி, நடத்தை, உறவியல் மற்றும் உடல் பரிமாணங்களைத் தரோடரூபுபுத்துகின்றன. சில கூடும்பக் கட்டமைப்புகள் தலமைறகைளில் வழிபட்டுச் சனேரூவரவூம் வீட்டின் சூழலில் அபிப்ப்டயை வரேரூன்றி நிலைத்துள்ளன.

ஓரூ பரோரினை கடமயையானது என்று சரூல்லுவது அதை அங்கி அனுமதிப்பதாகும் என்று கூறுவதற்கு ஒப்பாகாது. இயஸாயா சக்திவநேதர்களின் வலிமயை அங்கீகரித்தாலும், அவர்கள் பரமசிக்ம் இல்லாதவர்கள் என அறிவிக்கிறார். பிபிபட்டவன் சக்திமிக்கவராக இரூக்கலாம், ஆனால் இரூதி அதிகாரம் பிபிப்பவரிடம் இல்லை. பலவீனமானவனை நிச்சயமாக பிபிக்கப்பட்டதாக தரோன்றினாலும், அவை கடவுளின் அடயையாளத்தை மீறவில்லை.

தீர்மானமான களேவி என்பது வறெும், “இது வலிமயை?” எனல் அல்ல. தீர்மானமான களேவி, “இது கடவுளை விட வலிமயை?” ஆகும்.

இது விசுவாசிகளுக்கு சாத்தியமற்ற சூழல்களை பூரிந்துகொள்ளும் மூறயை மாற்றுகிறது. நாம் ஓரூ திறனின் வலிமயை, ஓரூ பாதயை ஆழத்தை, ஓரூ கூடும்ப வபிவத்தின் தாக்கத்தை அல்லது ஆன்மிக எதிர்ப்பின் கடமயை மாறூக்க

தவேயையில்லலை. பபோரினலை நிஜமாகச் சொல்லலாம், அதற்குக் கிரீடம் கொடுக்காமல். நமது வலிமலை பபோதாது என்பதை ஏற்கலாம், ஆனால் இரட்சிப்பு சாத்தியமில்லலை என்று மாபிவசெய்யத் தவேயையில்லலை.

கர்த்தரின் பதில் நரேபி: “பரெம் ஆட்சியாளர்களின் பிபிக்கும் கபைப்பற்றப்பட்டவர்களும் எடுத்து சலெல்லப்புவார்கள், அச்சக்காரரின் பரிவாரம் மீட்கப்படவர்.” கதை சயெயப்பட்டவர் திரீரென்று பிபிப்பவரலைவிட வலிமலை வாய்ந்தவர் ஆகும் என்பதால் விடுவிப்பு நிகழாது. அது கர்த்தர் சண்டலையில் நுழைவனும் காரணத்தால் நிகழும். “நான் உன்னுடன் சண்டலை பபோட்டவரடன் சண்டலையிடுவனே.”

மோதூதல் என்பது எதிர்ப்பது, எதிராக பறே, அல்லது வாதத்தில் ஈடுபடுவதாகும். கபைப்பற்றியவர் இந்த மோதல் தன்னலை மற்றும் கதையிரலை மட்டும் இடையே உள்ளதாக நம்பினார். கடவாள் அந்த மோதல் மாறியது என்று அறிவித்தார். கடவாளின் மக்களுக்கு எதிராக மோதும் சக்தி இனி அவர்களுக்கு மோதூகிற கடவாளுக்கு பதிலளிக்க வனேட்டம்.

மொழிப்பிரசம் இதன் விளக்கமாக இறவைன் காத்துச்சாட்டுக்கு நுழைந்ததாக விவரிக்கிறது. பல விசுவாசிகள் அடுத்த சூற்றலை உயிரடன் தாண்டுவதற்கான பபோதமான சக்தியலை மட்டும் வனேட்பிப்போகிறார்கள். இறவைன் பொறுமலை, சகிப்புத் தனரியம், ஞானம் மற்றும் தாங்கும் கிரியமே வழங்குவதன் மலில் பதில் தரம் காலங்கள் உண்டு. ஆனால் ஐசாயா வனெளிப்படுத்துகிறார், இறவைன் கதை சயெயப்பட்டவரலை மட்டும் வலுப்படுத்துவதில் வரம்பற்றவர் அல்ல. அவர் கதை பிபிப்பவரலை எதிர்கொள்ளவும் மாபியும்.

மரெங்கிய தனிப்பட்ட ஒழுக்கம் தவேயையான சலிழ்நிலகைள் உள்ளன. ஒழுக்கம் மட்டும் சாதந்திரத்தலை உருவாக்க மாபியாத சலிழ்நிலகைளும் உள்ளன. மனிதர்கள் பின்வரம் நரேத்தில் நடத்தலையைக் மாற்றலாம், ஆனால் அந்த நடத்தலையை ஆதரிக்கும் காயம், நம்பிக்கலை, விரப்பம் அல்லது அமைப்பு தலல்லலை இல்லாமல் இரூக்கம். மனொழுக்கம் அடையாளக்கூறியலை தடுக்கலாம், ஆனால் அதனலை மீண்டும் மீண்டும் வழங்கும் காரணத்தலை கணப்படுத்துதாது.

இதனால் தயெவ intervention கருவிகள் மட்டும் பிரிக்கப்படக்கலடாது. கடவாள் வதோகமத்தின் உண்மலை, பரிசுத்த ஆவியின் நம்பிக்கலை, பிள்ளையரின் பராமரிப்பு, நரேமலையான விசுவாசப்பிரகடனம், பரிபுரணமாகக் கண்காணித்தல், தலொழில்முறலை ஆலோசனலை, மரூத்தாவ சிகிச்சலை, மீட்பு ஆதரவு, பாதுகாப்பான எல்லகைளலோ அல்லது தலொடர்ந்து தினசரி கட்டப்பாட்டலை வழியாக சயெல்படலாம். பொரூத்தமான உதவியலை பறெவது பலவீனமான விசுவாசத்தலை காட்டாது. அந்த உதவி கடவாள் அடக்கினதலை எதிர்கொள்ளும் கருவிகளில் ஒன்று இரூக்கலாம்.

ஆவியுள்ள விசுவாசத்தின்மலை நம்மலை பிரார்த்தனலை மற்றும் நடமூறலை நடவபிக்ககைளக்கு இடையே தரேவ சயெய வனேட்பியதில்லலை. பிரார்த்தனலை கடவாள் சாதந்திரத்தின் மலிலமாய் இரூப்பதலை ஒப்பக்கொள்கிறது. நடமூறலை கட்டப்பாட அவர் திறக்க உள்ள உண்மலையின் உடன் ஒத்துழைக்கிறது. கடவாளலை பபோராட்டத்தில் நுழலைய வனேட்டமனெ கடேகலாம், அப்போதும் அவர் நமக்கு மான் வகைகும் பொறுப்பலை ஏற்கலாம்.

“நான் போட்டியிலுவனே” என்ற அறிவிப்பு கடவுளின் பண்பினால் நிர்வகிக்கப்படவண்ணும். ஒவ்வொரு மாரண்பாட்டையும் ஆன்மீக பாராட்டமாக மாற்ற பயன்படுத்த கலிடாது. நம்மைப் பரெய்யே, நம்மை திராத்தபவர் அல்லது ஆரோக்கிய எல்லகைளை நிறுவாபவர் தானாகவே கடவுள் தோற்கடிக்க வண்ணிய எதிரி அல்ல. சரியான கவலகைளை எழுப்பும் துணைவன், தீமையான நடத்ததைத் தடுத்து நிற்கும் பச்சாளர், அல்லது ஒரு மடிவகை களேவி சயெ்கிற தோழர் எதிர்ப்புக் கருவியாக அல்லாமல் பாதுகாப்பு கருவியாக சயெல்படலாம்.

நமது பரெமயை திராத்தத்திலிருந்து கடவுள் பாதுகாப்போம் என்று வாக்குறுதி அளிக்கவில்லை. அவர் உண்மையாக அடிமைத்தனமாக்கும், நாசப்படுத்தும், மோசடி சயெபவர்களைத் தடுக்கவும், தனது மீட்பு நோக்கத்தை மீறுபவற்றுக்கு எதிராக நிற்கவும் வாக்குறுதி அளிக்கிறார். இன்னொருவருக்கு எதிராக கடவுளை போட்டியிடச் சொல்லும் மான், அந்த நபர் உண்மையாக ஒடுக்குனராக சயெல்படுகிறாரா அல்லது நாங்கள் தவேயான உண்மையை எதிர்க்கிறோமா என்று பரிசீலிக்க வண்ணும்.

இந்த பகாதி உடனடி மதிப்பீட்டுக்கு பாறம்பாக சல்லும் ஒரு வாக்குறுதியுடன் தொடர்கிறது: “நான் உங்க களேவிகளையும் இரட்சிப்பேன்.” இசாயா 49 பகாதியில், இந்த வாக்குறுதி சயோனனை மீட்பதற்கு சரேந்தது. மக்கள் பரவியிருந்தார்கள், காடும்பங்கள் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன, மற்றும் சமூகத்தின் எதிர்காலம் அச்சுறுத்தப்பட்டதாக தரெந்தது. கபினமான நிலை அடுத்த தலமைறையை அழிக்காது அல்லது கடவுள் வதைத்துள்ள நம்பிக்கை நோக்கத்தை ரத்து சயெயாது என்பதை கடவுள் விவரிக்கிறார். கழந்தகைகள் திரும்பி வரம் அளவு பரெதிக இரக்கும், மாந்தயை வறெமயான நிலம் அவர்களளை தாங்க மடியாததாகத் தோன்றும்.

இது கடவுளின் கவனம் தலமைறையை சார்ந்தது என்பதை வளெிப்படுத்துகிறது. பாடப்பட்டோர், பாவம், இடமாற்றம், ஒடுக்குதல் அல்லது அவர்களாக்கு மான்பு வந்தவர்களின் தோல்விகளால் பாதிக்கப்பட்ட கழந்தகைளுக்கு அவர் பாறக்கணிக்கப்பட மாட்டார். அவர் அழிக்கும் பழக்கவழக்கங்கள் காடும்பங்களில் என்ன சயெ்துள்ளன என்பதை பார்க்கிறார், மற்றும் பறெற்றோர் சல்லவாக்கு சல்ல மடியாத இடங்களுக்குக் கலிட அவர் சல்லவதால்.

இந்த பதனை, தங்கள் கழந்தகைளுக்காக பிரார்த்தனை சயெயும் பறெற்றோர்களுக்கு இந்த வாக்குறுதியை பாராந்துகிறது. அந்தப் பயன்பாடு மற்றொருவரின் பயணத்தை கட்டுப்படுத்த மயற்சிப்பதல்லாமல் நம்பிக்கையை உருவாக்க வண்ணும். பறெற்றோர் நல்லணக்கமும், பாராத்தமான மாற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை கழந்தயை அல்லது பரெய்ய வயதில் உள்ள கழந்தயை மனதில் கட்டாயப்படுத்த மடியாது. ஒவ்வொரு நபரும் உண்மையான தரேவகளைச் சயெவார் மற்றும் தவேயுள்ள நம்பிக்கைக்குப் பாராப்பறெ்கின்றார்.

எனினும், பறெற்றோர் நிகழ்நிலை நிலையை இறுதி நிலை என கராத மறுக்க மடியும். அவர்கள் அன்புடன் உண்மையைத் தொடர்ந்துபச்சலாம், பாணர்ச்சியை மாதிரியாக காட்டலாம், தவேயான எல்லகைளை நிறுவலாம், ஆரோக்கியமான மீட்புக்காக கிடகைக்கும் வகையில் இரப்பார்கள், மற்றும் தங்கள் கழந்தகைளை கடவுளின் கைகளில் வகைக்கலாம். பறெற்றோர் வாதம், அழத்தம் அல்லது கட்டுப்பாடு மலம் ஒரு

காழந்தயை வலிமையான கையிலிருந்து வளையே இழுக்காம் பொறுப்பு இல்லாமல் இரக்கலாம், ஆனால் வலிமையான கை கடவுளுக்கு மலோனது அல்ல என்று நம்புவதைத் தொடர்ந்து செய்யலாம்.

இந்த தலமைமுறை உறுதி நமக்கு நம்மையே மட்டுமேப் போராட்கிறோம் என்பதில்லை என்றும் நினவைவிட்டுகிறது. ஒரு தலமைமுறையில் காணமடையாதது அடுத்த தலமைமுறையால் வாரிசாகப் பெறப்பட்ட சிழலாக மாறக்கூடும். கோபம் கூடும்ப மொழியாக மாறலாம். ரகசியம் பாதுகாப்பு முறையாக மாறலாம். பழக்கம் சாதாரணமாக மாறலாம். பயம் மூபிவெடுத்தல் முறையாக மாறலாம். ஆன்மீக ஒழுங்கற்ற தன்மை இல்லம் மரபாக மாறலாம். பிள்ளைகள் பெரும்பாலும் பெரியவர்கள் எதிர்கொள்ள மறுக்காம் சிழலில் வாழ எப்படியென கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

நம்பிக்கையான தன்மை மரபாக மாற வாய்ப்புள்ளது. பிதா ஒருவர் பாவச்செயலை உணர்ந்து பரிதாபப்பட கற்றுக்கொள்வார் என்றால், சக்தியும் பணிவும் ஒன்றாக சேர்ந்துள்ளதாக தனது பிள்ளைகளுக்கு கற்றுக் கொடும்பார். தாய் ஒருவர் கபேத்தை மீண்டும் உருவாக்க ஒப்பதற்கு மறுக்காம் போது, வீட்டின் உணர்வுப்பரவத்தலை மாற்றுவார். வளையிடாமனை பாதுகாப்பதவிட உதவியை தடும் தம்பதிகள் கூடும்பத்திற்கு உண்மை இரகசியத்தவிட பாதுகாப்பானதென்று கற்றுக் கொடும்பார்கள். பிரார்த்தனைக்கு திரும்பும் நம்பிக்கையாளர், இன்னும் பிறக்காத மக்களுக்கு ஆசீர்வாதமாக இரக்காம் ஒரு நடமைமுறையை நிறுவக்கூடும்.

நாம் வழங்கும் மரபுக்கு ஒவ்வொரு நபரும் எப்படி பதிலளிப்பார்கள் என்பதை கட்டுப்படுத்த முடியாது, ஆனால் அவர்கள் முன் எதை வகைக்கின்றோம் என்பதை நம்பிக்கையுடன் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். சில போராட்டங்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியது வரும் தலமைமுறைகளுக்காக அவசியம்.

தயெவ intervention பற்றிய வாக்குறுதி, கடவுள் எப்போதும் நமது விரும்பமான முறையோ அல்லது நரேத்தையோ பின்பற்றுவார் என அர்த்தம் அல்ல. கடவுளில் நம்பிக்கை என்பது கடவுள் மீது கட்டுப்பாடு வகைக்காம் படி பொருள் அல்ல. நம்பிக்கை கூறுகிறது, “கடவுள் நம்மை மறக்கவில்லை.” கட்டுப்பாடு கூறுகிறது, “நான் தீர்மானித்த நரேம் மற்றும் முறையில் கடவுள் செயல்படவேண்டும்.”

நம்பிக்கை தொடர்க , poslu, ஞானம் தடேதல், எல்லகைளை அமதைத்தல், மற்றும் மீட்பு காணும் இடத்தை உருவாக்கல். கட்டுப்பாடு விரும்பிய மூபிவனை உருவாக்க முயற்சியில் மக்கள் மற்றும் சிழ்நிலகைளை கட்டுப்படுத்துகிறது. நம்பிக்கை காதல் உள்ளவர்களை கடவுளின் பராமரிப்புக்கு விடுகிறது மற்றும் தனிப்பட்ட பொறுப்பில் விசுவாசமாக இரக்கிறது. கட்டுப்பாடு மற்றொருவரின் தரேவகளை நமது விசுவாசம் தடேல்வியடந்தது என்பதில் சான்றாக கையாள்கிறது.

வாக்குறுதி கடவுளுக்கு சொந்தமானது. முறை கடவுளுக்கு சொந்தமானது. நரேம் கடவுளுக்கு சொந்தமானதே. நமது பொறுப்பு விசுவாசமான நம்பிக்கை மற்றும் கடேகும் நடன.

இசாயாவின் வாக்குறுதி, போர் காவலில் இரப்பது இன்னும் தளையாக இரக்கம்போது பசேப்பட்டது. சயோன் இன்னும் மூழையான மீட்பு காணவில்லை.

சக்திவாய்ந்த கவைரிசையாளர் இன்னும் காற்றத்தை பிபித்திரப்பதபைப் பபோல ததோன்றியது. மாபிவா காணப்படுவதற்கு மான்பே கடவாள் பசேனார்.

ஆதலால் விசுவாசம் கடவாளின் அறிவிப்பும் கண்ணுக்கு தரெயக்கூபிய நிறவைற்றேறமும் இடையே வாழ வணேடும். இது காவலை நிராகரிக்கும் என்று அல்ல. இது காவல் இறுதி என்று அழைப்பதை மறுக்கிறது. இது கவைரிசையாளரின் சக்தியை மறுக்கவில்லை. அது அந்த சக்தியைக் குமாரமாக அழைப்பதை மறுக்கிறது. இது பிள்ளைகளின் வலி ஒன்றையும் மறுக்கவில்லை. அவர்கள் தற்போதையை நிலை கடவாளின் அணுகலுக்கு வளையே விட்டதாக நம்புவதை மறுக்கிறது.

இது சிறந்த எதிர்காலத்தை கற்பனை செய்யும் நம்முடைய திறமையில் நம்பிக்கையை அல்ல. இது, “நான் பாராடவனே” என்று சொல்வது கடவாளில் உள்ள நம்பிக்கையை ஆகும்.

ஆன்மீக பாராட்டங்கள் போன்றவை அதிக கவனத்தை அழிக்கும் அளவாக்கு இருப்பதால் அந்தப் போர் கதையின் மிகப் முக்கியமான கதாப்பாத்திரமாக மாறிவிடுகிறது. நாம் பாணியினை ஆராய்கிறோம், காயத்தை மீளமுற்படுகிறோம், மலேம் ஒரு தாக்கத்தை முன்னறிவிக்கிறோம், மலேம் கூடாதல் சதேத்ததைத் தடப்பதற்காக எங்கள் வாழ்வை ஏற்பாட செய்கிறோம். இறுதியில், எங்கள் மீது எது எதிராக உள்ளது என்பதற்குத் தனக்கே கூட அதிகமாக சிந்திக்க களேவி எழுந்து, எங்களுக்காக உள்ள ஒருவரைப் பற்றி காவைகவையோசிக்கக்கூடும்.

ஐசாயா பந்தியின்பற்றியவரின் கவனத்தை மறுமாற்றுகிறார். எதிரி கதை பகாதி இருக்கலாம், ஆனால் அவர் மயம் அல்ல. அடிமதைத்தனம் தற்போதையை பாராட்டத்தின் ஒரு பகாதியை விளக்கலாம், ஆனால் அது பந்தியின்பற்றியவரின் அடையாளத்தை வரையறுக்கவில்லை. கூடும்ப வரலாறு ஒரு முறையை எவ்வாறு கொண்டுவந்தது என்பதை விளக்கலாம், ஆனால் வரலாறு கூடும்பத்தின் எதிர்காலத்தின் இறுதி அதிகாரத்தை கொண்டிருப்பதில்லை.

கடவாள் எங்களதைச் சக்திவாய்ந்தவர்களால் மயங்கச் செய்யவைக்கவில்லை. அவர் எப்பொழுதும் பரமவல்லவரில் நம்பிக்கை வைக்கமன்பார்.

ஐசாயா 49 அத்தியாயத்தின் இயக்கம், ஆகவே, களேவி விலக்கப்பட்ட நிலைமையிலிருந்து நினவைறுத்தலுக்கு, கைப்பற்றலிலிருந்து கையளிப்புக்கு, அடத்த தலமைமுறை காறித்த பயமிலிருந்து கடவாளின் விதிக்கோரிய ஒப்பந்த நம்பிக்கையில் நம்பிக்கைக்கு மாறும் இயக்கமாகும்.

“கர்த்தர் என்னை விட்டுவிட்டார்” என்பதற்கு பதிலாக “நான் உன்னை மறக்க மாட்டேன்” என கூறப்படுகிறது.

கை பிபிக்கப்பட்டவர் மீட்க மாபியாது என்ற பயத்திற்கு பதிலாக “அரைபிபியின் கொள்ளைபிகள் விடுவிப்பார்கள்” என கூறப்படுகிறது.

காழந்தகைகள் நிரந்தரமாக இழப்பாற்றனர் என்ற பயத்திற்கு பதிலாக “நான் உன் காழந்தகைகளை காப்பாற்றுவனே” என கூறப்படுகிறது.

நிலையில் மாற்றம் வருவது கைப்பிடித்தவர் பலவீனமாகி இருப்பதால் இல்லை, கடவுள் போரில் பிரவசீப்பதால் தான். சக்திவாய்ந்ததாக தோன்றினால் மட்டுமே கைப்பற்றல் நிரந்தரமாக மாறாது. மனித தாக்கம் அதன் எல்லைக்குள் வந்திருப்பதால் கும்பம் அடைய முடியாததாக மாறாது. எதிர்பார்த்ததைவிட நீண்டகாலமாக இருந்த போதைப்போரம் அதற்கான அரசரவின் அதிகாரம் பறொது.

சக்திமானவர்கள் விலங்கைக் கைப்பற்றலாம், ஆனால் சக்திமானவர்கள் கடவுளை கைப்பற்ற முடியாது.

மூக்கிய உண்மை

விலங்கைக் கைப்பற்றியவரின் பலம் கடவுள் தள்ளுபடி செய்யவோ மறுக்கவோ செய்யவில்லை. கைப்பற்றியவரின் பலம் தனது தனித்தன்மையைவிட அதிகம் இல்லை என்று அவர் அறிவிக்கிறார். விலங்கு சக்திமானவர்களிடமிருந்து மீட்கப்படலாம் ஏனெனில் கடவுள் தானே போர் நிலைக்கும் இடத்தில் நுழைந்து தமது ஜாதிக்காக போராட்கிறார்.

இதய பரிசோதனை

1. சயோனுக்கு கடவுள் அவளை விட்டுவிட்டார் மற்றும் மறந்துவிட்டார் என்று முடிவெடுக்க என்ன காரணமாக இருந்தது?

2. கைப்பற்றப்பட்ட அவளது பயத்தை எதிர்கொள்வதற்கு முன் கடவுள் சயோனின் பயத்தை எவ்வாறு பதிலளித்தார்?

3. கைப்பற்றியவர் உண்மையிலேயே “சக்திஸாலி” மற்றும் “வியப்பெட்டும்” என்று பீபிள் கூறுவது ஏன் மூக்கியம்?

4. பஃரின் வலிமயை ஒப்புக்கொள்வது மற்றும் அந்த பஃரை அதிகாரமாக கயாள்வதைப் பஃரத்தமான வஃரோபாடு என்ன?

5. உங்கள் தனிப்பட்ட மனச்சக்தியைவிட்டும் வலிமயானதால் நிரந்தரமாக களேவி ஏற்றுக்கொண்ட நிலைதான் உண்டாகியதா?

6. நீங்கள் கடவாளிடம் கடே்கிறீர்களா, அதை எதிர்கொள்ள தவேயான ஒன்றாக இரந்தாலும் நீங்கள் அதை கடந்தல் சயெய மட்டும் உதவமாறு?

7. விடுதலைக்காக கடவாள் பயன்படுத்தக்கூடிய நடமைறை வழிகள் என்னவாக இரக்கலாம்—வளிப்படுத்தல், ஒப்புள்ளி, பஃராப்பு, ஆலோசனை, சிகிச்சை, மீட்பு, எல்லகைள், அல்லது சமூகம்?

8. அவசியமான திரத்தத்தை வழங்கும் ஓரவரை துரோகியாகப் பஃர்ட்டுக் கொண்டுள்ளீர்களா?

9. பஃரஃரார் சிறுவனுக்காக நம்பிக்கையுடன் பஃராரும்பஃரது கழந்தயின் மாபிவகளை கட்டப்படுத்தாமல் எப்பி நடக்க மாபியும்?

10. நீங்கள் இப்போது நேர்மையாக எதிர்கொண்டால் தலமைமுறை தாக்கத்தை இழக்கக்கூடிய அழிவான மாதிரி என்ன?

11. உங்கள் எண்ணங்களில், உரையாடல்களில் அல்லது சாட்சியத்தில் போர் மையக் கதாபாத்திரமாக மாறியுள்ளதா?

12. 'நான் போராடுவேன்' என்ற தவேனுடைய அறிவிப்பின் கீழே போர் இரூக்கம்போது என்ன மாற்றம் ஏற்படுகிறது?

போராடும் நம்பிக்கை பயிற்சி

நான் வளிக்கொண்டு கொண்டுவர வேண்டிய கதை நிலை அல்லது மீண்டும் மீண்டும் நிகழும் மாதிரி:

இந்த சலிழ்நிலையை சக்திவாய்ந்த அல்லது சாத்தியமற்றதாக உணர்ப்பது என்ன:

இந்த போராட்டம் என் கூடும்பத்தையும் எதிர்கால தலமைமுறையையும் எவ்வாறு பாதிக்கியுள்ளது:

என்னுடைய பொறுப்பில் என்ன வருகிறது:

கடவுளின் அதிகாரத்திற்கே சௌந்தமானது என்ன:

தவேயான நடமாற்றை ஆதரவு அல்லது தலையீடு:

நான் நிராகரிக்க வண்டிய துறந்துவிட்டார் என்ற பொய்:

போருக்கு மலோக நான் வகைக்கப்போகும் கடவுளின் தன்மையின் உண்மை:

தீர்வை கட்டுப்படாமல் நான் எடுக்கக்கூடிய விசுவாசமான செயல்கள்:

பக்தி 7:

கூடலை அகற்றுதல்

07

மாக்கிய வசனங்கள்: லுக்கா 11:21-22; கொலோசயெர் 2:13-15

"ஆனால் அவனைக் கெட்டியாகவும் வலிமமிக்கவனாகவும் வரம் ஒருவர் வந்தபோது, அவன் அவனை வென்றோ, அவன் நம்பிய அனைத்து ஆயுதங்களையும் அவனிடம் இராந்து எடுக்கிறான், அவன் வர்த்தகப் பொருட்களைப் பகிர்கிறான்." — லுக்கா 11:22, தமிழ் வதோகமம்

யசே வலிமையான மனிதரான வலெவதவைவிட அதிகம் செய்கிறார். லுக்கா அவருடைய அதிகாரத்தின் மூழமையை வளெிப்படுத்தும் ஒரு விவரத்தைச் சேர்க்கிறார்: வலிமமிக்கவன் 'அவன் நம்பிய அனைத்து பலகைகளை' அகற்றி விடுகிறான்.

வலிமையான மனிதரின் நம்பிக்கை அவரது பலகைகளுடன் தொடர்புடையது. அவன் பாதுகாப்பு வீட்டை பொறுப்பில் கொண்டிருப்பதில் இராந்து மட்டுமே வரவில்லை. அந்த பாதுகாப்பு ஆயுதங்கள், பாதுகாப்பு முறைகள் மற்றும் அவன் உட்கொண்டிருக்கும் வீட்டை பாதுகாப்பானதாக காட்டும் அமைப்புகளிலிருந்து வந்தது. பலகைகள் மாற்றிலும் காப்பாற்றப்பட்டிருந்தால், வலிமையான மனிதன் வீட்டின் கட்டுப்பாட்டை அவன் பாதுகாக்க முடியும் என்று நம்பினார்.

வலிமமிக்கவன் நுழைந்த போது, வலிமையான மனிதரான தற்காலிகமாக பின்வாங்கச் செய்யும் ம் செய்யவில்லை. அவன் வலிமையான மனிதன் நம்பியதை அகற்றி விட்டார்.

இதன் மூலம் இயசேவின் வலையை பந்திப்பின் காணப்படக்கூடிய வளெிப்பாட்டை விட்டேறி ஆழமாக சனெறடகைறது என்று நமக்கு கற்பிக்கிறது. நாமால் காணப்படும் நடத்தை, மோதல், பயம் அல்லது காயத்தை மட்டும் எதிர்கொள்வதற்கு அல்ல, அதனை பலம்கொடுக்க தொடர்ந்து உதவுகின்ற மறைந்த அமைப்பையும் அவர் எதிர்கொள்வார்.

பல போராட்டங்கள் தொடர்ச்சி பெறுகின்றன ஏனெனில் ஏதனும் அது தொடர்ந்தும் சக்தியை வழங்குகிறது. காணப்படும் பிரச்சனை கீழ் நிலத்தில் வலையை செய்யும் மூலதன அமைப்பின் பலனாக இரக்கலாம். நாம் காணப்படும் அறிகுறியையே மட்டுமே கையாளினால், அந்த முறை தற்காலிகமாக காணாமல் போயும், பின்னர் திரும்பியும் வரலாம், ஏனெனில் அதை ஆதரிக்கும் அமைப்பு பாதிக்கப்படாமல் இரக்கம்.

ஒருவர் ஒரு நாசமான பழக்கத்தை நிறுத்தலாம், ஆனால் அதனை தொடர்ந்து ஊக்குவிக்கும் பொய், காயம், ஆசை, உறவு அல்லது சமூகத்தை எதிர்கொள்வதில்லை. ஒரு கூடும்பம் ஒரு வாதத்தை தீர்க்கலாம், ஆனால் அதே மோதலை மீண்டும் உண்டாக்கும் தொடர்புடல் வழியை கையாளாது. ஒரு ' ஒரு கட்டு கண்ட தலவைர் ஒருவரை அகற்றலாம், ஆனால் கட்டு கண்ட தலமை வளர அனுமதித்த கலாச்சாரத்தை பரிசீலிக்காது.

தற்காலிக நிவாரணம் பொறிதான உடையபோட ஒரு மாதிரியல்ல.

யசே கறுக்காவாதத்தை மட்டும் இடையேற சயெய ஆர்வமுள்ளவர் அல்ல. அவர் வலுவான மனிதன் நம்பும் விஷயத்தை அறிவார்.

இது அனதைத்து மீண்டும் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கும் எளிய மறமுக காரணம் இரப்பதாகவும் அதனை விரைவில் கண்டிப்பிக்கமடியும் என களேவி எழுப்புவதில்லை. மனிதர்கள் சிக்கலானவர்கள், மற்றும் தூக்கம் ஆன்மீக, உணர்ச்சி, உறவியல், உடல், நரம்பியல், சமூக மற்றும் வரலாற்று பரிமாணங்களை கொண்டிருக்கும். ஒவ்வொரு பாராட்டத்தையும் ஒரு வித்தியாசமான ஆன்மீக நோயாறு மூலம் விளக்க வேண்டியவராகும் ஈர்ப்பை எதிர்க்க வேண்டும்.

நோக்கம் என்பது நம்பிக்கையுடையவர்கள் ஒவ்வொரு சிக்கலுக்கும் ஒரு ரகசிய பையைப் கண்டிப்பிக்க வேண்டும் என்பதல்ல. நோக்கம், இயசே ஒரு மனிதரை கட்டப்படுத்தும் மூல அமைப்பையும் ஸாரிந்தார், நாம்ப்பார்க்கும் வளிப்படியான விளவையே பார்க்கும்போதும். அவரது கீழ் என்னும் எதுவும் மறைக்கப்படவில்லை.

அவர் பயம் எங்கு அதிகாரத்தை பெறுகிறது என்பதை அறிவார்.

அவர் ஒரு அபிமத்தையும் எப்பி வழங்கப்படுவது என்பதை அறிவார்.

அவர் கட்டப்பை எப்பியாகவே உயிரூடன் வகைக்கிறது என்பதை அறிவார்.

அவர் ஏன் ஒவ்வொரு தற்காலிக சமரசத்திற்குப் பிறகும் ஓரே கருத்தகம் திரும்பி வருகிறது என்பதை அறிந்துள்ளார்.

அவர் எது பொய் என்றால் அவமானத்திற்கு காரல் கொடுக்கிறது என்பதை அறிந்துள்ளார்.

ஒன்று எதிர்வினையை எதிர்பார்க்கப் பழக்கம் படத்த வலி எது என்பதை அவர் அறிந்துள்ளார்.

அனுபவத்திற்கு பொறுப்புச் செலுத்தாத அழிக்கக்கூடிய பண்புகளை பாதுகாக்கும் ரகசியம் எது என்பதை அவர் அறிந்துள்ளார்.

வலிமையான மனிதர் எதில் நம்பிக்கையோடு இராக்கிறார் என்பதை அவர் அறிந்துள்ளார்.

கண்டாட்டும் பாராட்டமும் அதற்கான ஆதரவின் மத்தியில் உள்ள வேறுபாடு

கண்டாட்டும் பாராட்டமும் அதன் பின்னிலான ஆதரவும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன, ஆனால் அவை ஓரே மாதிரியானவை அல்ல.

பயம் கண்டாட்டும் பாராட்டமாக இராக்கலாம், ஆனால் அதனை ஆதரிக்கும் கவசத்தில் பரேழிவான சிந்தனை, தீராத மனஅழத்தம், தனிமை, சரியான தகவல் பற்றிய கறவை, அல்லது எதுவாவது தவறானால் கடவுள் நம்மை விட்டு விலகுவார் என்ற நம்பிக்கை உள்ளிருக்கலாம்.

பித்தம் வளிப்படியாக இராக்கலாம், ஆனால் அதன் கவசம் தொடர்ந்து காற்றச்சாட்டு மனதில் பதிகொள்வது, இழந்ததை மதிக்க மறுத்தல், பகவதி மனதை உறுதிப்படுத்தும்

மக்களிடம் ஒப்புதல் பறொதல், அல்லது களேவி விடுத்தல் தீமையை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடும் என்று நம்புதல் ஆகியவற்றையாம் அடக்கலாம்.

பரிகாரம் வளெளிப்படயாக இராக்கலாம், ஆனால் அதன் ஆதரவு உடல் அபிமதைத்தனம், எளிய அணுகல், மன அழுத்தம், ரகசியம், வருத்தம், தனிமை, சிகிச்சை செய்யப்படாத மனநலம் தவேகைகள், அழுகிய உறவுகள் மற்றும் பொறுப்பற்ற தன்மை போன்றவற்றையாம் அடக்கலாம்.

பிரிவு வளெளிப்படயாக இராக்கலாம், ஆனால் அதைக் காக்கும் கவசம் பாலம்பயெர்ச்சி, சந்தகேம், போட்டி, தீர்க்கப்படாத தவறுகள், பகூதி கதகைகள், மற்றும் இழப்பீடு செய்ய முடியாத மக்களுடன் உள்ள உரையாடல்கள் போன்றவற்றையாம் அடக்கலாம்.

கரம் தரெயக்கூடும், ஆனால் அதற்கு அபியில் பயம், துக்கம், அவமரியாதை, சோர்வு, கற்றுக்கொண்ட பழக்கம், அல்லது பாதுகாப்பற்றதாக உணரப்படும் சலுலகை கட்டப்படுத்த வணேபிய தவேயாம் இராக்கலாம்.

பாலியல் பாவம் தரெயக்கூடும், ஆனால் அதை ஆதரிக்கும் கட்டமைப்பில் தனிமை, எல்லையற்ற அணுகல், ரகசியம், நரெங்கிய தடாடர்பைப் பற்றிய வளனைந்த நம்பிக்கைகள், செயலாக்கப்படாத வலி, அல்லது மீண்டும் மீண்டும் செய்யும் பழக்கங்கள் ஆகியவளை இராக்கக்கூடும்.

நிதி கழப்பம் தரெயக்கூடும், ஆனால் அதை பாதுகாக்கும் கவசத்தில் முன்வளைப்பின்மை, திட்டமிடாமமை, மனநிலைச் சலெவீனம், தம்பதியர்களிடையேயான ரகசியம், வறெற்றிகரமாக தோற்றமளிக்க வணேபிய தவேயையோ, அல்லது திராப்தியவை வாங்கி பறெ முடியும் என்ற நம்பிக்கையையோ இராக்கலாம்.

ஓரூ வளெளிப்பாட்டை அதை ஆதரிக்கும் காரணங்களை எதிர்கொள்ளாமலே அகற்றுவதால் தற்காலிகமாக மட்டும் மாற்றம் நடபைறும். அந்த மனிதர் சில நாட்கள் அந்த நடத்தலை நிறுத்துவர், தம்பதிகள் சில வாரங்கள் வாதத்தலை தவிர்ப்பர், அல்லது கூடும்பம் ஓரூ கறூகிய அமைதியின் காலத்தலை அனுபவிக்கும். ஆனால் நாணயமும் காப்புப்பொரூளும் தடாடர்ந்துள்ளதால், அந்த மாதிரிக்கு நம்பிக்கையுள்ள இடம் இன்னும் இராக்காம்.

ஆழமான மாற்றம் கடேகிறதூ, "நான் என்ன செய்கிறேன் என்பதலை எப்படி நிறுத்துவதூ?" என்பதற்கு அதிகமானதலை.

அதூ கலிட கடேகிறதூ, "இந்த நடத்தலை அவசியம், நிம்மதியானதூ, நியாயமானதூ அல்லது தவிர்க்க முடியாததூ என்று தடாடர்ந்து ததோன்றச் செய்யும் காரணம் என்ன?"

ஓரூ பொய்யின் காப்புச்சட்டலை

பல வகையான அபிமதைத்தனம் பொய்களால் வலுப்பறெுகின்றன.

பொய் இதலைச் சொல்கிறதூ, "இதூ வறெும் நீங்கள் யாராக இராக்கிறீர்களோ அதாவே."

இதூ சொல்கிறதூ, "நீங்கள் எப்பதோதும் மாற்றமடையமாட்டீர்கள்."

இதூ சொல்கிறதூ, "மக்கள் உண்மையை அறிந்தால், அவர்கள் விலகிடாவர்."

இது கலறக்கலிடும், “நீங்கள் உயிர்நிலைக்க வணேண்டமன்றால், இந்த பழக்கம் தவேயையானது.”

இது கலறக்கலிடும், “உங்கள் வலி உங்களளை கலங்காமல் இரூக்க அனுமதி தரூகிறது.”

இது கலறக்கலிடும், “இந்த பழக்கம் உங்கள் கூடும்பத்தில் தலமைறகைளனை ககொண்டாபி வந்ததால், அது எப்போதும் உங்களளை கட்டுப்படுத்தும்.”

இது கலறக்கலிடும், “கடவூள் உங்களால் வருந்துகிறார், எனவே திரும்புவதற்கு எந்த காரணமும் இல்லலை.”

இலஞ்சம் ஒரு கட்டில் ஆகிறது, அது அந்த பழக்கத்தை சவால் செய்யவில்லையெனில் அது பாதுகாக்கும் போது. இலஞ்சம் களேவி கடைக்கப்படாமல் இரூக்கம் வரலை, அபிமனைநிலை அடையாளம், பாதுகாப்பு, நீதிக்கான உரிமை அல்லது அவசியம் போன்ற தன்னளை காட்டலாம்.

ஈசு சகொன்னார், உண்மை மக்கள் விடதலயைகச் செய்கிறது. உண்மை பகொய்யின் ககொடூக்கம் பாதுகாப்பை அகற்றுகிறது.

உண்மை, ஒரு பழக்கம் எங்களளை பாதித்தாலும் அது எங்கள் அடையாளமாவதில்லை என்று அறிவிக்கலாம். அது ரகசியம் வறொமனே வடெக்கத்தை பாதுகாக்க மூயற்சிக்கம் என்பதை வளெளிப்படுத்தலாம். அது மன்னிப்பு தீமைக்கு அனுமதி இல்லலை, ஆனால் அதனால் ஆன்மிகமாக ஆட்சி செய்யப்படாமல் இரூக்க மறூப்பு என்பதை வளெளிப்படுத்தலாம். உதவி ககோரூவது தகோல்வி அல்ல, அது பணிவின் செயலாகும் என்பதை அது காட்டலாம்.

உண்மை மலூம் அர்ப்பணிப்பு பகொறூப்பை அகற்றாது என்பதை வளெளிப்படுத்தலாம். ஜீசஸ் பாவங்களளை மன்னிக்கிறார், ஆனால் அர்ப்பணிப்பு நமக்கு கடவூளூக்கு எதிரானதை நிராகரிக்க கற்றூத்தரூகிறது. சூதந்திரம் நமக்கு பிபித்ததை தகொடர அனுமதி அல்ல. அது பூதிய அதிகாரத்தின் கீழ் வாழும் சக்தி.

உண்மை நூழைந்தபோது, பகொய் அதன் கவசத்தை இழக்கிறது.

ரகசியத்தின் கவசம்

ரகசியம் பல அழிப்பலிட்டும் பழக்கங்களளை எதிர்ப்பு இல்லாமல் வளர்க்க அனுமதிக்கிறது.

தனியூரிமை மற்றும் ரகசியத்திற்குள் வறூபாடூ உள்ளது. தனியூரிமை தகூதியான தனிப்பட்ட எல்லகைளனை பாதுகாக்கிறது. ரகசியம் உண்மை, பகொறூப்பு அல்லது தவேயையான உதவியிலிரூந்து ஒன்றை பாதுகாக்கிறது.

ஒரு தனிப்பட்ட விஷயம் அறிவதற்கு சட்டரீதியான காரணம் உள்ளவர்களிடம் மட்டூமே பகிரப்படலாம். ரகசியமான மூறனை வளெளிப்படம் வாய்ப்பு எச்சரிக்கை அளிக்கம் விதமாக மறைக்கப்புகிறது.

அவமானம் பகொம்பாலும் ரகசியத்தின் காப்பராக செயல்புகிறது. ஒப்பூக்ககொள்ளுதல் நிராகரிப்பு, அவமரியாதை அல்லது நிரந்தர நிணயைத்தகை கிளப்புவதாக ஒரு

நபராக்கு சசொல்லுகிறது. பின்னர் அந்த நபர் பபாராட்டத்தலை மறகைக்கிறார், மறவை அந்த பபாராட்டத்திற்கு அதிக இடத்தலை வழங்குகிறது.

சுவிசஷேம் இந்த சூழற்சியுடன் நரேடியாக சமரசம் செய்கிறது. கிரிஸ்துவில், பாவத்திராத்தம் என்பது கருணை தலேவியடனந்தது என்பதலை அறிவிக்கும் அறிவிப்பு அல்ல. இது கருணை தலேவையாகவுள்ளதாக ஒப்புக்கொள்ளல் ஆகும். ஒரு பபாராட்டத்தலை பபாராத்தமான வளெளிச்சத்திற்கு ககொண்ட வரவது அபிமலை நிலலை சார்ந்த தனிமையை பலவீனமாக்குகிறது.

பபாராத்தமான வளெளிச்சம் என்பது அனவைவரிடமும் பபாது வளெளிப்பாடும் என்றதலை கூறிக்காது. ஞானம் மூக்கியம். சில பிரச்சினகைள் அந்தந்த பாஸ்டர், ஆலலோசகர், மரூத்துவர், மீட்பு கூழ், கணவர்/கணவி, பபாறுப்பான தலவைவர் அல்லது பபாராத்தமான அதிகாரத்துடன் உரையாடலகைக்கே உரியவலை ஆகும். அந்த சூற்று உண்மலை மற்றும் பாதுகாப்பலை வழங்கக்கூடியதாக பரெரியதாக இருக்க வணேட்டம், ஆனால் அதிராப்தி காட்சி மாறாத அளவாக்கு பரெரியதாக இருக்கக்கூடாது.

பீடும், பபாய்மலேம், அல்லது கூற்றப்பணிகைள் ஏற்பட்டால், இரக்கம், கூன்றச்சார்பு களேவி, அல்லது கூடும்பு ஒருங்கிணைப்பு என்ற பபெரியல் ரகசியத்தலை பாதுகாக்கக் கூடாது. பாதிக்கக்கூடியவர்களின் பாதுகாப்பும் பபாறுப்பான அதிகாரத்தின் தலேகைளும் மூக்கியம். ஆன்மீக மமொழி யாரையாவது பாதிப்பவர்களுக்கு கவசமாக மாறக் கூடாது.

யசே அபிமலைத்தனத்திலிருந்து கவசத்தலை அகற்றுகிறார். அவர் சார்பு அதலை மாற்றக்கூடாது என்று கவனமாக இருக்க வணேட்டம்.

அடவைத் தாக்கத்தின் கவசம்

சில மாறபாடகைள் வலுவாக இருந்து வரகின்றன, ஏனெனில் அணுகல் எளிதாக இருக்கிறது.

ஒரு நபர் சூயநினைவாக சூதந்திரத்தலை ஆசைப்படலாம், ஆனால் திறம்பட தடொடர்ந்து அவராக்கு ஆசையை தரகிற சூற்றுப்பாறம், சாதனம், உறவு, இடம், அல்லது பழக்கவழக்கத்திற்கு திரும்புகிறான். பிரார்த்தனலை செய்யப்படுகின்றது, ஆனால் எந்த நடமைறலை தடயையும் ஏற்புத்தப்படவில்லை. அந்த நபர் எப்பபாது கிடகைக்கூத்தலே எதிர்த்து லட்சிய ஆன்மீக வலிமையை எதிர்பார்க்கிறார்.

யசே, அவர் பின்பற்றுபவர்களை மீண்டும் மீண்டும் பாவத்தில் ஈடபட செய்யும் விஷயங்களை சீராக கயைாளச் செயல்படும்பபி அறிவாரைத்தார். கயைலை வட்டெவது அல்லது கண் ஒன்றலை கழித்து எடக்க வணேட்டம் என்ற அவரது மமொழி கூறிக்கூம் களேவி கூறித்த தீவிரம் அராவராப்பாகும். அவர் உடல் சதேத்தலை உத்தரவிடவில்லை; ஆன்டா ஆன்மீக நாசத்தலை ஏற்புத்தும் காரியங்ககைக்கான அணுகலை நீக்கவதின் மூக்கியத்துவத்தலை அவர் தரெரிவிக்கிறார்.

சில சமயங்களில் கவசத்தலை அகற்றுவது சூழலலை மாற்றுவதலை கூறிக்கலாம்.

இதற்கு கணக்கூத் தரம் மனென்பபாறலை நிறுவாதல், ஒரு பயன்பாட்டலை அகற்றாதல், பணத்திற்கு அணுகலை விட்டெவிடாதல், ஒரு தினசரி மாறையை மாற்றாதல், தனிப்பட்ட

தொடர்பை மாபித்தல், ஒரு இடத்தை தவிர்ப்பது, தொடர்பை வரையறுத்தல், அல்லது அதே தவறு மீண்டும் மீண்டும் ஏற்படும் சிழுவை நிராகரிக்க வணேட்பியிருக்காம்.

இந்த செயல்கள் மனப்பற்றாற்றலை மாற்றுவதற்குப் பதிலாக இருக்க மாபியாதா. வளெப்பிற எல்லகைகள் தனியாக உள்ளக பானித்தத்தை உருவாக்க மாபியாதா. ஆனால் விடுதலையின் உள்ளக ஆசை அவசரமாக அடக்கத்தை ஊட்டுவதை நிறுத்தும் நடமைறனை மாபிவகளை உருவாக்க வணேடும்.

இயசேவனை ஒரு மாறமைனை அந்தரங்கப்படுத்த கிறுவது, அதே சமயத்தில் அதன் கவசத்தை தொடர்ந்து நல்குவது சரிவினையுடையது.

மாறுபடியும் செய்யும் பழக்கத்தின் கவசம்

நாம் எது மீண்டும் செய்யிறோம் அது நம்புவதற்கு மற்றும் நடமைறனைபடுத்துவதற்கு எளிதாகிறது.

பொறாமையான கதனை ஒவ்வார் மீண்டும் சொல்லப்படும் பொழுது அதிக சக்திவாய்ந்ததாக மாறும். பயத்துடனான எதிர்பார்ப்பு கற்பனை அதனை மீண்டும் மீண்டும் சொல்லும் பொழுது மலேம் நம்பத்தக்கதாக மாறும். ஒரு பழக்கம் ஓரே துண்பிலுக்கு ஓரே பதில் மீண்டும் வரம்போது மலேம் தானாகவே நடப்பதாக மாறும்.

மாறுபடியும் செய்தல் பாதையை உருவாக்குகிறது. நரேத்தோடும், ஒரு உணர்ச்சிப்பிரவமான மாபிவதைத் தவேபைபடுத்திய விஷயம் உடனடி மற்றும் இயல்பானதாக உணரப்படலாம்.

இது ஐந்து மாறையும் விசுவாசிகளை பாதுப்பித்தறேறவளெமிறனைக்கு அழைப்பதற்கான ஓரே காரணமாகும். மாற்றம் களேவி பழையை செயல்களை ஒழிப்பதற்கும் மாறுபட்டது. அது உண்மை, கவனம், பதில் மற்றும் கட்டுப்பாட்டின் பாதிய மாதிரிகளை கற்பதனைக் கடேகிறது.

திரும்பப் பார்த்த விமர்சனம் நிகழ்ந்தால், நன்றியுணர்வு மிகுந்த செயல்பாடாக பழகப்பட வணேட்பியிருக்கலாம்.

உடன்பாட்டின்மை திரும்பப்பார்க்கப்பட்டால், நரேமையான தொடர்பு மான்குட்டிய மலேமோட்டத்தை மாற்ற வணேட்பியிருக்கலாம்.

தலகைர்த்தல் திரும்பப்பார்க்கப்பட்டால், சிறிய துணிச்சலான ஈடாபாட்டு நடவடிக்கைகள் அவசியமாக இருக்கலாம்.

சுயவழி எதிர்வினை திரும்பப்பார்க்கப்பட்டால், பிரார்த்தனை, அறிவாரனை மற்றும் சிந்தனைக்கான ஓய்வு பாதிய பதிலாக மாற வணேட்பியிருக்கலாம்.

பழையை மாதிரி மீளமாறனை மலிலம் வலிமனை பற்றிறது. பாதிய கட்டுப்பாடும் பரெம்பாலும் மீளமாறனை விசுவாசத்தின் மலிலம் நிலனைநடுக்கிறது.

சுதந்திரம் ஒரு தீர்மானமான தரணத்தில் துவங்கலாம், ஆனால் அது அன்றாடப் பயிற்சியின் மலிலம் பத்திரப்படுத்தப்படவணேடும்.

அந்பிற்கான கவசம்

அந்பு ஒரு நபராக்கு கலுறுகிறது, "நீங்கள் சயெத்தது வறெம் தவறு மட்டுமல்ல; நீங்கள் சயெத்தது தான் நீங்கள் எல்லாம்."

நம்பிக்கை பாவத்தை அடையாளம் காண்பிக்கிறது மற்றும் மன்னிப்பு நோக்கி வழி காணுகிறது. அந்பு தலோல்வியை அடையாளத்தாடன் இணைக்கும் மற்றும் நபரகை காப்பாற்றாமல் நடமைறகைக்கு அழகைக்கும். நம்பிக்கை கலுறுகிறது, "இதனை கடவுளிடம் கொண்டு வாராங்கள்." அந்பு கலுறுகிறது, "நீங்கள் தங்களை சரிசயெய் மாபியம்வரகை கடவுளிடமிருந்து தலுரமாக இரூந்து விடங்கள்."

அந்பு அபிமதைத்தன்மையை வலுப்படுத்துகிறது ஏனெனில் அவர்கள் ஏற்கனவலே அழிந்து விட்டதாக நம்புகிற நபர்கள் அந்த அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தும் பளோன்றவற்றுக்கு எதிராக எதிர்ப்பு காட்டுவதை நிறுத்தலாம். தலோல்வி மாற்றம் சாத்தியமல்ல என்பதின் சான்றாக மாறுகிறது. இந்த சூழற்சி தலொடர்கிறது, மற்றும் ஒவ்வொரு முறையையும் அதலே நிகழ்ச்சியைப் பிரமாதமாகச் சயெத்ததைப்பளால் அந்பின் குற்றச்சாட்டை நம்பத்தக்கதாகச் சயெக்கிறது.

சிவில மயெப்பாட்டு இந்த கவசத்தை அகற்றி, மன்னிப்பை பாதிய அடையாளத்தாடன் சலேக்கிறது.

கலொலளோசயேர் 2 சலொல்கிறது, பாவத்தில் சிக்கியவர்கள் கிரிஸ்துவாடன் உயிர்பெற்றுள்ளனர். அவர்கள் மீதான காப்பாக்குற்றங்கள் கடவுளால் மன்னிக்கப்பட்டுள்ளன, அவர்கள் எதிர்ப்பிற்காக எழுவிய எழுத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. கடனின் பதிவர்கள் அகற்றப்பட்டு குறுக்கு மரத்தில் பிபிக்கப்பட்டுள்ளன.

இங்குக் குறுக்கு மரம் பாவம் சிறியதாகும் என்று தலெரிவிக்காது. இது கடன் இயசேவால் தீர்க்கப்பட்டது என்று அறிவிக்கிறது.

அன்பு, விசுவாசி தலோல்வியை ஒப்பாக்களள்ள அனுமதிக்கிறது, ஆனால் தலோல்வி அந்த நபரை ஆண்பிட விடாது. அந்த நபர் பளொறுப்பை ஏற்க மாபியம், ஏனெனில் தீர்வா இறுதி வார்த்தையை நலுருங்கவில்லை.

நாணல் சலொல்கிறது, "நீங்கள் குற்றமடைந்ததால் மறகைக்கங்கள்."

குறுக்கு மரம் சலொல்கிறது, "கிறிஸ்து மன்னிப்பையும் பாதிய வாழ்க்கையையும் சாத்தியமாக்கியதால் வளெிச்சத்தில் வருங்கள்."

கிறிஸ்து சக்திகளை பளொரூட்டாக்கினார்

கலொலளோசயேர் 2:15 கிறிஸ்து 'மாதல்வர்களையும் அதிகாரங்களையும் வளெள்ளை பளொரூட்டாக்கி, அவற்றை வளெிப்படயாகக் காட்டி, அதில் வளெற்றி அடனெந்தார்' என்று கலுறுகிறது.

பளொரூட்டாக்கல் மற்றும் ஆயாதமற்ற ஆங்கிலத்தின் மளொழி, லலக்கா 11-ல் விவரிக்கப்பட்ட வளெற்றியை நினவைவிட்டுகிறது. க்ரூசின் மலே, கிறிஸ்துவின் தலோல்வி

போலத் தோன்றியது எதிரி சக்திகள் தனது இறுதி உரிமையை இழந்த இடமாக மாறியது.

மனிதரை காற்றும் சாட்டியது பாவம் மற்றும் கடனின் பதிவின் மூலம் சக்திகள். இயசே அந்த காற்றச்சாட்டுக்கு பதிலளித்து பாவத்தை தாங்கி, அவரோடு ஒன்றிணைந்தவர்களுக்கு எதிரான பதிவை ரத்து செய்தார்.

எதிரி இன்னும் காற்றச்சாட்டுச் செய்கிறார், ஆனால் அவர் கிறிஸ்துவின் தீர்ப்பை மாற்ற முடியாது.

அவர் இன்னும் kusணிப்பும் செய்கிறார், ஆனால் kusணிப்பு உச்ச அதிகாரத்தை உடையது அல்ல.

அவர் இன்னும் பயம், வெட்கம், மோசபி, மரணம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துகிறார், ஆனால் உயிர்த்தொழிச்சி ஒவ்வொரு ஆயுதத்திற்கும் எல்லகளை வளையப்படுத்தியுள்ளது.

நம்பிக்கை உடையவரின் நம்பிக்கை ஆன்மிக எதிர்ப்புகள் அகங்காரம் இல்லாமல் கடந்துவிட்டன என்றாலல்ல. அதற்குப் பதிலாக அந்த காற்றச்சாட்டின் மூலம் பூர்வீக காற்றை cross ஆல் பதிலளிக்கப்பட்டது என்பதே ஆகும்.

யசே, தனிப்பட்ட சக்தியில் மட்டும் ஆன்மிக கட்டுப்பாட்டை அகற்ற கடைக்கவில்லை. நாம் அவர் ஏற்கனவே அடையாத வெற்றியில் நின்றிருக்கிறோம்.

காலியாத்தம் அவர் நம்பிய ஆயுதமும்

சமீனார் உரை, லுக்காவின் கவசத்தின் பரிமாற்றம் 1 சாமுவேல் 17ல் உள்ள காலியாத்தின் கதையுடன் இணைக்கிறது. பூனித நூல் காலியாத்தின் உயரம், கவசம், நெம்பு, ஸ்டீல் மற்றும் ராணுவ அனுபவத்தை விவரிக்க அதிக நேரம் செலவிடுகிறது. எல்லாவற்றும் வளையப்படையாக வளையப்படுத்தியது அவர் மூன்றேற்றத்தை உடையவர் என்று தொடர்பு கொள்கிறது.

கொலியாத் அளவை மதிப்பதில் நம்பிக்கை வைத்தார். அவரது கவசம் சக்தி, பயம் மற்றும் apparent வெற்றியின் உறுதிப்பற்ற களேவியை பிரதிநிதித்தது. இஸ்ரவேல் அதே கவசத்தைப் பார்த்து பயந்தது.

தாவீது போர் தளத்தை வறோபியாக பாரிந்தார். அவர் கொலியாத்தின் அளவையும் ஆயுதங்களையும் மறுத்தவர் அல்ல, ஆனால் அவற்றை சூதந்திரமாகக் கருத மறுத்தார். கொலியாத்து “உயிருள்ள கடவுளின் படகை”க்கு எதிராக இறுவிட்டதாக அவர் பாரிந்தார்.

தாவீது கொலியாத்தின் நம்பித்துக் கொண்ட கவசம் போல் கவசமின்றி போரில் நுழைந்தார். தாவீதின் வாளில் போட்ட ஒரு கல் கொலியாத்தை தாக்கியது, பின்னர் தாவீது கொலியாத்தின் சொந்த வாளை பயன்படுத்தி வெற்றியை நிறைவேற்றினார்.

பயம் தொடர்பான ஆயுதம் பயம் கடந்து விட்டதற்கான சான்றாக மாறியது.

பின்னர், தாவீதுக்கு ஒரு ஆயுதம் தவேவைப்பட்டபோது, ஆச்சாரியர் கோலியாத்தின் அயம் பாதுகாக்கப்பட்டு எப்போதும் பின்புறம் சூரூளப்பட்டுள்ள ச் சோல்லினார். தாவீத பதிலளித்தார், “அவ்வாறானது எதுவும் இல்லலை; அதை எனக்கு கொடுங்கள்” (1 சாமுவேல் 21:9).

ஒரு காலத்தில் அசாத்தியமான அச்சுறுத்தலாக இருந்த பொருள் கடவுளின் விடுதலை நினைவோடும் தொடர்புடையதாக மாறி விட்டது.

அதே சோல்லின் அர்த்தம், எல்லா வலி அனுபவங்களும் இனிமையாக மாறும் அல்லது எல்லா காயங்களும் கொண்டாடப்பட வேண்டும் என்று அல்ல. அது கடவுள் ஒருபோதும் நம்மை பயமுறுத்தியதை அதன் அர்த்தத்தை மாற்ற மாடியும் என்பதையே கூறிக்கிறது. பழைய ஆயுதம், நாம் பயந்ததாக நினைத்த விஷயம் இறுதியான அதிகாரத்தை பற்றி அல்ல என்பதற்கான சான்றாக மாறலாம்.

ஒரு மீட்டெடுத்தவரான பழக்கவழக்கம் கொண்டவர் மற்றொருவரை மீட்பில் நுழைய உதவக்கூடும். அழிவடைந்த உண்டாக்கம் கூடும்பு மாறமையிலிருந்து காணமடைந்த ஒருவர் அடுத்த தலையிறக்கைப் புதிய சலிழலை உருவாக்கலாம். ஆழமான வேதனையைத் தாண்டிய ஒருவர் மற்றொருவரின் துயரத்தில் அசாதாரணமான கருணையை கையாளலாம்.

காயம் நல்லது என்று பாட்டில் சொல்லாது. அது காயம் கடவுளின் நோக்கத்தை அழிக்கவில்லை என்று கூறுகிறது.

காயமும் அது உருவாக்கிய பாதையையும் காண்படுத்தல்

ஒரு காயம் எப்போது ஏற்பட்டது என்ற தருணத்தில் மட்டுமே confined ஆக இருந்து விடாது. அது பின்னர் வரும் உறவுகள், எதிர்பார்ப்புகள், பயங்கள், மற்றும் நடவடிக்கைகள் வழியாக ஒரு பாதையை விடலாம்.

நம்பிக்கையை உடனடி அனுபவம் கொண்ட ஒருவர் சாதாரண உறுதிப்பற்றின்மையை கலி மற்றொரு வஞ்சனையின் சான்று என்று விரும்பியிருப்பார். கோபமள்ள கூடும்பத்தில் களேவி கட்ட ஒருவராக வளர்ந்தவர், மாரண்பாட்டுக்கு மிகுந்த பதிலளிப்பார், ஏனெனில் உடல் மாரண்பாட்டை ஆபத்துடன் இணைக்க கற்றுக்கொண்டது. மீண்டும் நிராகரிக்கப்பட்டவர் மற்றவர்கள் அவரை மறுபடியும் நிராகரிக்கும் மான் பின்வாங்கலாம்.

அசலான நிகழ்வு மாபிந்திருக்கலாம், ஆனால் பாதை தொடர்கிறது.

ஈசா அந்த படுகாயமும் அது உருவாக்கிய பாதையையும் காண்படுத்த மாடியும்.

இந்த காணமடையல் இழந்ததை சலிளர்ந்து கொள்ளுவது, நடந்ததை உண்மையாக பெயரிட்டு சொல்லுவது, கடந்த ஆபத்தை இப்போது நிகழும் உண்மையிலிருந்து வேறுபடுத்துவது, புதிய உறவியல் திறன்களை கற்றுக்கொள்ளுவது, மதபண்போல அல்லது தொழில்துறை கவனத்தை பெறுவது, தீமை நேர்ந்ததை மறைக்காமல் மன்னிப்பது, மற்றும் உண்மையான மீட்பை பாதுகாக்கும் எல்லைகளை நிறுவுவது போன்றவற்றை உள்ளடக்கலாம்.

காணமடவைதது கடந்த காலம் நடந்ததில்லலை என்று நடிப்பது அல்ல. ஒவ்வொரு நிகழ்காலக் கணத்தையும் சவால் செய்யாமல் கடந்த காலம் தொடர்ந்து பாரிந்துகொள்வதை அனுமதிக்க மறுப்பதே காணமடவைதாகும்.

காயம் ஒரு எதிர்வினையை விளக்கலாம், ஆனால் அதனை நிரந்தரமாக மன்னிப்பதாகக் கூற முடியாது. கருணை நம்மை அந்த மாதிரி எப்படி உருவானது என்பதை பாரிந்துகொள்ள உதவுகிறது. பொறுப்பு நம்மை ஆரோக்கியமான பதிலதைத் தடே உதவுகிறது.

ஒரே நேரத்தில் இரண்டையும் அரூச்செய்தல் வழங்குகிறது.

அழிவாறுத்தியவரின் காவளைக்காப்புக்காக காயமடனைந்தவரனை காறசைமாதீர்

அடிப்படனை மாதிரிகளைக் காறித்த எந்த உரையாடலும் கவனமாக நடத்தப்பட வணேட்டம்.

தொடக்க அழிவனைக் கண்டபிடித்த அல்லது பராமரித்த அனைவரும் ஒவ்வொரு அழிவையும் அனுபவிப்பவர்கள் அல்ல. தவறான நடத்தையை அதிகச் சூமனை ஏற்றாதலால், பொறுமனை மலம், அல்லது ஆன்மீக மூயற்சியால் மாறியடிப்பது காயமடனைந்தவரின் பொறுப்பு அல்ல. தீங்கான நடத்தைக்கு பொறுப்பு அதனை தரேந்தெடுத்த நபருக்கடே உரியது.

“வளர்ந்த படமைனை எட்க்காதல்” என்ற மொழியனை, வறே ஒருவரின் பாவத்தை நிறுத்த முடியாவிட்டதால் பாதிப்புறுகிறவர்களை காற்றம்சாட்ட பயன்படுத்த கடடாது.

ஆபத்தான சலிழ்நிலகைளில், படமைனை அகற்றுவது வளெரிப்படயான இடயீடூ, உடல் பிரிப்பு, சட்ட பாதுகாப்பு, உரிய அதிகாரிகளுக்கு தகவல் அளித்தல், அல்லது தொழில்மானனைவி உதவியனை தவேபைப்படுத்தலாம். மன்னிப்பு தொடர்ந்த அணுகலனைத் தவேபைப்படுத்தாது. பஷ்பரங்கம், உண்மனை, மற்றும் பாதுகாப்பு இல்லாத இடத்தில் ஒப்புமனை கடேக் முடியாது.

யசே திணிப்பதனை எதிர்கொள்கிறார். அவர் காயமாற்றோரனைக் கொண்ட திணிப்பவரின் தர்மநம்பிக்கையை பாதுகாக்க அழனைக்கவில்லனை.

ஆழமான காணமடவைதது கருணனைக்கு இடம் அளிக்கிறது, ஆனால் கருணனை பொய் நலமாள்ளதனை நல்லதாக அழனைக்க தவேபைப்படாது.

யசேவின் பணியாடன் ஒத்துழனைத்தல்

ஏற்றும் ஒருவர் யசேவடே ஆனாலும், நம்பிக்கையாளர்கள் அவராடயனை பணிகளுடன் ஒத்துழனைக்க அழனைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மறவனை வனைத்து அடிமனைத்தனத்திற்கு வழி அமனைந்த இடங்களில் உண்மையை சொல்லுவதன் மலம் நாங்கள் ஒத்துழனைகிறோம்.

தடேல் செய்வதற்கு பதிலாக பாவத்தை ஒப்புக்கொள்வதன் மலம் நாங்கள் ஒத்துழனைகிறோம்.

அவமரியாதையை ஏற்றுக்கொள்ளுவதற்கு பதிலாக மன்னிப்பை பற்றுக்கொள்வதன் மூலம் நாங்கள் ஒத்துழைகிறோம்.

மீண்டும் மீண்டும் மோசடிக்கான வாய்ப்பை வழங்கிய இடங்களில் எல்லைகளை நிர்மாணிப்பதன் மூலம் நாங்கள் ஒத்துழைகிறோம்.

தனிமை மோசடியை பாதுகாத்த இடங்களில் ஆலோசனையைத் தேவதன் மூலம் நாங்கள் ஒத்துழைகிறோம்.

பொய்கள் எமது அடையாளத்தை உருவாக்கிய இடங்களில் மனதைப் பாதுப்பிப்பதன் மூலம் நாங்கள் ஒத்துழைகிறோம்.

பழைய நெடுங்கால மாறவை வலியுறுத்திய இடங்களில் புதிய சனங்கோடிக் கடமை பயிற்சி செய்வதன் மூலம் நாங்கள் ஒத்துழைகிறோம்.

கடவுளால் வழங்கப்பட்ட நடமாறவை வளங்களை பயன்படுத்துவதன் மூலம் நாங்கள் ஒத்துழைகிறோம்.

இந்த நடவடிக்கைகளால் எவ்விதவாமின்றி விடதலை கிடையாது. அவை இயசேவின் அதிகாரத்திற்கும் கிறிஸ்துவின் பரிசுக்கமான பதில்கள் ஆகும்.

அதிக வலிமையுள்ளவர் உடனப்பை அகற்றுகிறார், ஆனால் அந்த உடையை வலிமையுள்ள நபருக்கு மீண்டும் பளபளப்பாக்கி, சரி செய்தும் வழங்கி விடக் கிடாது.

ஆசை என்பது உயிர்வாழ்வாக்கு மலே உள்ளது

கடவுள் தனது மக்களை ஓரே ஆட்சித் திட்டத்தின் கீழ் எப்போதும் வாழ உதவுவதற்குக் கட்டுப்பாட்டில்லை.

உள்ளதற்கான மாயற்சி ஓர் காலகட்டத்திற்கு அவசியமாக இருக்கலாம். நெருக்கடியில், உடனடி காறிக்கோள் பாதுகாப்பு, நிலைத்தன்மை, அல்லது அடுத்த படிக்கு செல்ல போதுமான சக்தி ஆகியவற்றாக இருக்கலாம். ஓர்வர் தற்போது வெற்றி பெற்றது இன்னொருநாள் உயிரூடன் இருக்குவது, மது அருந்தாமல் இருப்பது, பாதுகாப்பாக இருப்பது அல்லது விசுவாசமாக இருப்பது மட்டுமெனில், அவரை நியாயமற்ற மாறையில் மதிப்பாறுத்தக் கிடாது.

ஆனால் உயிர்வாழ்வு மீட்பு தொடர்பான மாழ காட்சி அல்ல.

யசே பார்வை, காரல், காணம், பொறுப்பு, உறவு, வழிபாடு மற்றும் காறிக்கோளை மீட்டெடுக்கிறார். அவர் அடிமைத்தனத்தின் அழாத்தத்தை சற்று காறகைக்கும் ம் செய்வவர் அல்ல. அவர் மக்களை தனது அதிகாரத்தின் கீழ் புதிய வாழ்வாத்தண்டாவில் கொண்டுவருகிறார்.

வலுவான மனிதன் நம்பிய கவசத்தை அகற்ற மாடியும். அறிகாறியின் பின்னணி அமைப்பை சவால் செய்யலாம். காயமும் அதனால் உருவான பாதையும் காணமடையலாம். ஓர் மாறவை பயத்தை உண்டாக்கியதை கிரபயையின் சான்றானதாக மாற்ற மாடியும்.

பலமானவர் கௌண்டவன் வீட்டை மட்டும் நன்றாக பராமரிப்பவன் அல்ல. அவர் அதை யார் அரசிப்பாரோ அவர்களே மாற்றுகிறார்.

மாக்கிய உண்மை

ஈசு காணக்கூடிய அடங்குதலை மட்டும் எதிர்கொள்வது அல்ல. அவர் அடங்குதலை நம்பிக்கை தரும் கவசத்தை அகற்றுகிறார். போராட்டத்தை தொடர வதைத் தள்ள பொய்கள், ரகசியம், அணுகல், வெட்கம், மீண்டும் மீண்டும் ஏற்படும் மாதிரிகளை வெளிப்படுத்தி, எங்களை உண்மை, பொறுப்புணர்வு, கண்ணமடையை மற்றும் கட்டுப்பாட்டுக்கு உட்பட்டு விடாததைக்கு வழிநடத்துகிறார்.

இதய பரிசோதனை

1. வலுவான மனிதன் தனது கவசத்தில் நம்பியதால் லுக்கா என்ன அர்த்தம் கவிருகிறதோ?

2. ஒரு அறிகுறியை நேரடியாக நிறுத்தவதும் அதை ஆதரிக்கும் அமைப்பை கலப்பதும் என்ன வித்தியாசம்?

3. உங்கள் வாழ்க்கையில், கூடும்பத்தில், அல்லது உறவுகளில் எது மீண்டும் மீண்டும் தோன்றும் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட போராட்டம்?

4. அந்த போராட்டத்தை அவசியமானது, நீதிபுரவம் அல்லது நிரந்தரமானதாக தோன்றவதைக்க எந்த பொய் காரணமாகிறது?

5. ரகசியம் சரியான பொறுப்பு அல்லது தொழிற்நுட்ப உதவியை தவேப்படும் ஏதையைக் காப்பாற்றுகிறதா?

6. எந்த அணுகல், சலுகல், உறவு அல்லது நடமாற்றை மாறையின் மாதிரியை தொடர்ச்சியாக வழங்குகிறது?

7. எந்த பதில் மீண்டும் மீண்டும் உருவாகி சக்திவாய்ந்ததாக மாறியுள்ளது?

8. தோல்வியை உங்கள் அடையாளமாக மாற்றுவதற்கு எவ்வாறு பிறழ்ச்சி மூயற்சி செய்தது?

9. உங்கள் மீது இருந்த கூற்றச்சாட்டு மற்றும் பதிவர்கள் கூறித்த கராச்சிறுவை என்ன கவறுகிறது?

10. கடந்த கால காயம் தற்போதைய உறவர்கள் அல்லது சலுகல்களைப் பற்றி தொடர்ந்து விளக்குகிறது?

11. சூதந்திரத்தைப் பற்றிக் கொள்கையில் நீங்கள் seriousசானவர் என்பதை காட்டும் நடமாற்றை எல்லா என்ன?

12. ஆன்மீக பிரார்த்தனை மற்றும் நடமாற்றை உதவி எங்கு ஒன்றாக செயல்பட வண்பியது அவசியம்?

கவச சோதனை

காணக்கூடிய பாராட்டம்:

அதற்கு அதிகாரத்தை அளிக்கம் பொய்:

இதனை பாதுகாக்கம் ரகசியம்:

இதனை வழங்கம் அணுகல் அல்லது சமீபம்:

இதனை வலுப்படுத்தம் மான பதில்:

அவனைச் சேர்ந்த காயம் அல்லது பரிணமிடப்படாத தவேயைப் பற்றியது:

அதனை எதிர்கொண்டும் செய்தியியலின் உண்மையை:

தவேபைப்படும் எல்லை, ஒப்பாதல், ஆலோசனையை, சிகிச்சை, அல்லது பொறுப்பான நடவடிக்கை:

நான் தொடங்கி பயன்படுத்தப் போகும் பாதிய கட்டளையின் மாதிரி:

பக்தி 8:

பொறுமையுடன் நிலத்தினை
வாங்குங்கள்

08

பிரதான எழுத்து: எரேமியா 32:1-44

“யரேமியா கிறிஸ்தர், கர்த்தரின் வார்த்தை எனக்கு வந்தது, அதாவது: ‘உன் பாட்டி சகோதரனான ஷல்லமின் மகனான ஹனாமீல் உன்னிடம் வந்து, உன்னுடைய பூல்லாது என் நிலத்தை வாங்குவாய் என்றாய்; மீட்பு உரிமை உன்னிடம் இருக்கின்றது அதை வாங்க உண்டாகும்.’ — யரேமியா 32:6-7, தமிழ் வதோகமம்

“ஏனெனில் அனாதைத் தர் இரங்குவோரின் கர்த்தர், இஸ்ரவேலின் கடவுள், இவ்வாறு கிறிஸ்தர்; வீடுகள், நிலங்களும் வயல்கள் மீண்டும் இந் நிலத்தில் கைப்பற்றப்படும்.” — யரேமியா 32:15, தமிழ் வதோகமம்

யரேமியா 32 யரோசலமே வரலாற்றின் மிகவும் இருண்ட காலங்களில் ஒன்றில் நடைபெறுகிறது. பாபிலனிய படையெடுப்பு நகரத்தைச் சூறியிருந்தது, அரசன் ஸ்டெக்கியாவின் ஆட்சி சரிவடந்தது வந்தது, மற்றும் யரோசலமே விழும் நேரம் அருகில் வந்துவிட்டது. யரேமியா நம்பிக்கையுடன் எச்சரித்தார், ஏனெனில் மக்கள் கடவுளின் திருத்தத்தை அவமானப்படுத்தி நிரந்தரமாக நிராகரித்ததால், நகரம் பாபிலோன் கைக்குப் படையெடுக்கப்படும் என்று. அவரது செய்தி மிகவும் விரும்பாததாக இருந்ததால், ராஜா அவரை சிறைச்சாலையின் நீதிமன்றத்தில் அடைக்க வைத்தார்.

யரேமியா அவரது செய்தி தோல்வியடைந்ததற்காக சிறைப்பட்டவர் அல்ல. அவரை சிறைக்கு அடைக்க வைத்தது, சூறியிடுதல் சூழற்சி அவர் போதித்த உண்மையை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிருந்ததற்காக.

பாபிலோன் இனிமேல் தோல்வியில் உள்ள அச்சுறுத்தல் அல்ல. அதன் படையினர் இருப்பது, நகரம் பலவீனமாகி வரும், மற்றும் நிலம் அபாயகரமாகி வருகிறது. போர் அழைத்ததின் கீழ் சாதாரண வாழ்க்கை மாறி வருகிறது. சூறியியுள்ள பிரதேசங்களில் உள்ள சொத்து நல்ல மதிப்புக்கு உயரவில்லை என்று தெரிகிறது, ஏனெனில் மக்கள் அதை தொடர்ந்து வைத்திருப்பதில் நிச்சயமாக இருக்க முடியாது.

இந்தவளே கடவுள் யரேமியா நடுமணியை வாங்கச் சொல்லினார்.

யரேமியாவின் சகோதரர் ஹனாமீல் அவனிடம் வருவான் மற்றும் ஆனாதோதில் உள்ள ஒரு நடுமணியை அவனிடம் வழங்குவான். அண்மையான உறவினராக, யரேமியாவிற்கு மீட்பு உரிமை இருந்தது. கூடும்ப சொத்துக்களுக்கான இஸ்ரவேல் சட்டங்கள் ஒரு உறவினருக்கு நிலத்தை வாங்க அனுமதித்தன, இதனால் அது கூடும்பத்தில் திறம்பட இருக்கும்.

சாதாரண சிவ்நிலைகளில், அந்த பரிவர்த்தனை மிகுந்த பொருத்தமானதாக இருக்கும். கடமையான களேவி சிவ்நிலைகளில், அது அருவரப்பாகத் தோன்றியது. ஜரேமியா ஒரு அக்கிரமணப்படையால் அச்சுறுத்தப்படும் நிலத்தில் மாதலீடு செய்யுமாறு

கடேப்டும்போது, அவர் தன்னுடைய அடவை நிலையில் கொண்டிருக்கும்போது, நாடாபுறக்கணிப்பாக்க அடவைதாது இராந்தது.

நாடா கைப்பற்றப்படவுள்ள போது யார் ஒரு நிலத்தை வாங்குவார்?

கைப்பற்றாதல் இறுதி மூடிகை எழுதாது என்று நம்புவோர் வாங்குவார்.

ஐரெமியாவின் வாங்குதல் சக்திவாய்ந்தது, ஏனெனில் அவர் ஐரெசலமேயின் நிலையை மறுத்தார் என்பதில்லை. மக்கள் மீது தீர்ப்பு வருவதாக எச்சரித்தார். சுவர்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கின்றன, அரசன் ஞானமுள்ளவர் என்பதைக் கொள்ளாமலும், எதிரி தீயல்ல என்பதைக் காட்டிக்கொள்ளாமலும் நம்பவில்லை. நகரம் விழுந்துவிடும், மக்கள் அடவை அனுபவிப்பார்கள், மற்றும் நிலம் யூதாவின் புரட்சியின் விளைவுகளை அனுபவிக்கும்.

நெட்டு நிலத்தை வாங்கும் கட்டளை அந்த செய்தியை ரத்து செய்யவில்லை. தீர்ப்பு தவேனுடைய ஒப்பந்த நோக்கத்தை ரத்து செய்யாது என்பதை அது வெளிப்படுத்தியது.

யரெமேயா இரு உண்மைகளை ஒன்றாக வைத்திருப்பதற்காக அழைக்கப்பட்டார். மக்கள் பாவத்தின் உண்மையான விளைவுகளை அனுபவிப்பார்கள், ஆனால் தீர்ப்பின் போது அந்த கதை தவேன் அதை பரிதாபமடைய விடமாட்டார். பாபிலோன் நிலத்தை கையிருப்பேன், ஆனால் பாபிலோன் அதற்குக் கவர்ச்சியாக மாறாது. மக்கள் கதிபாசத்தில் ஜீவங்குவார்கள், ஆனால் அந்த கதிபாசம் அவர்கள் நிரந்தர அடையாளமாக மாறாது.

இது பரிபவமான பைபிள் நம்பிக்கையின் அடையாளங்களில் ஒன்றாகும். இலகுவான எதிர்பார்ப்பு வலிப்பிட்டு உண்மையைத் தவிர்க்கிறது மற்றும் எதுவும் கடமையாக நடக்கவில்லை என்று பசுகிறது. ஹரைாசம் வலிப்பிட்டு உண்மையை காண்கிறது, ஆனால் அதற்குப் பின் எதுவும் உள்ளதை கற்பனை செய்ய முடியாது. பைபிள் நம்பிக்கை நரேடியாக அவதியைக் காண்கிறது மற்றும் இன்னும் தவேனுடைய மீட்கும் நோக்கம் மலே சலல்லம் என்று நம்புகிறது.

யரெமேயா அந்த நிலத்தை வாங்காத காரணம் பாபிலோன் கற்பனை என்று நினைத்ததல்ல. அவர் அதை வாங்கியதற்கான காரணம் பாபிலோன் ஆனாதான் அல்லாதது.

ஹனாமீல் வந்து சரேந்தபோது, யரெமேயா அந்த வருகையை கடவுள் கறியதற்கான உறுதிப்படுத்தல் என்று அடையாளம் காட்டினார். அவர் அந்த நிலத்தை பதினழை சிலுக்குகள் வெள்ளியுடன் வாங்கினான், வாங்குதலின் சான்றிதழை கையெழுத்திடங்கள் மற்றும் மூத்தம் வகை வண்டும், சாட்சிகள் ஒன்றிணைத்தார், பணத்தை பொதுவாக பரிசீலித்தார். பின்னர் அந்த ஆவணங்களை பாராங்குக்க கொடுத்து, அவை பல நாட்கள் தாங்கி இருக்கும் வகையில் மண்ணின் பாத்திரத்தில் பாதுகாக்கும் விதமாக அறிவாறுத்தினார்.

கவனமாக செய்யப்பட்ட செயல்முறை முக்கியமானது. யரெமேயாவின் நம்பிக்கை கலவையோ சீர்கடேபோ இல்லாமல் இராந்தது. கடவுள் பசினாலும் ஆவணப்படுத்தல் தவேயைற்றது என்று அவர் கறவில்லை. அவர் பரிவான முறையில் வாங்குதலை

நிறைவற்றேறினார். வள்ளியை அளந்தார், ஆவணத்தில் கையெழுத்திட்டார், சாட்சிகளைச் சேர்த்தார், மற்றும் சட்ட அங்கீகார ஆவணத்தை பாதுகாத்தார்.

நம்பிக்கையும் ஞானமும் எதிரிகளல்ல. கட்டளை அதிசயமானதாக இருந்தது, ஆனால் எரமேயா வழங்கிய பதில் நடமைறனை கருதியது.

இது அந்த வசனத்தை திடீர் செயல்களுக்கு ஒரு காரணமாக மாற்றுவதை தடுக்கும். "நிலத்தை வாங்குக" என்பது ஒவ்வொரு நாடிகளைத் திகை நிதி மூலமும் நம்பிக்கையின் செயலாக இருக்க வேண்டும் என்று அர்த்தம் அல்ல. எரமேயா கடவுளிடமிருந்து வந்த ஒரு காறிப்பிட்ட வார்த்தைக்கு, நிறுவப்பட்ட காலம்ப பொறுப்பாக்கு, உறுதி செய்வதை சலிநிலைக்கு, மற்றும் சட்டபுரவமான செயல்முறைக்கு பதிலளித்தார்.

நம்பிக்கை கடவுளின் வழிகாட்டுதலுக்கு பதிலளிக்கும். மூன்னிப்பய் தனிப்பட்ட ஆசையை ஆதரிக்க கடவுளைக் காத்திருக்கிறது. நம்பிக்கை ஞானம், உறுதிப்பத்திரம், மற்றும் பொறுப்பை வரவழைக்கிறது. மூன்னிப்பய் யாரும் கவனமாக கள்ளிகள் கட்டும்போது பாதுகாப்பாக மாறுகிறது. நம்பிக்கை கடவுள் பசேச் சொன்னதை பொறுப்பாடன் தயாராக மறக்கொள்கிறது. மூன்னிப்பய் கவனமின்றி நடந்து, அனைத்து விளைவுகளிலிருந்தும் கடவுள் பாதுகாப்பார் என்று எதிர்பார்க்கிறது.

எரமேயா 32 வசனத்தின் பயன்பாடு என்பது ஒவ்வொரு விசுவாசியும் நடுக்கபிக்காலத்தில் சொத்தை வாங்க வேண்டுமென்று அல்ல. பயன்பாடு என்னவென்றால், எதிர்காலத்தை மாறச்செய்யும் போலும் நிகழ்கால சலிழல்கள் மூரண்படகிற போதும் விசுவாசம், கடமைபுரவ நடவடிக்கைகளை கடவுளின் உண்மையை உடன்பட்டு எடுக்க வேண்டும்.

அந்த பத்திரத்தின் பாதுகாப்பு எரமேயாவின் வாங்குதல் மனச்சோர்வுக்கு எதிரான சாட்சி ஆகும். காணக்கூடிய அனைத்தும் நிலத்திற்கு எதிர்காலம் இல்லா என்று தெரிவிக்கும். அந்த பத்திரம் கடவுள் நிலத்துடன் இன்னும் மூடிக்கவில்லை என்று கூறுகிறது. பாபிலோனிய படகை, கட்டப்பாடு ஆரம்பமாகிறது என்று கூறியது. பாதுகாக்கப்பட்ட ஆவணம், கட்டப்பாடு எப்பொழுதும் நிலநடையாதது என்று கூறியது.

கடவுள் அந்த பரிவர்த்தனையின் பொருளை விளக்கியார்: "இந்த நிலத்தில் வீடுகள், திறப்பா நிலங்கள் மற்றும் திராட்சைக்காட்கள் மீண்டும் கைப்பற்றப்படும்"

வீடுகள் மக்கள் வசிப்பிடத்திற்கும் நிலத்தைன்மையைத் திரும்புவதைப் பற்றிப் பசேன. வயல்கள் வலை, பராமரிப்பு, போதுமானதை வழங்குதல், மற்றும் சாதாரண பொறுப்பைப் பற்றிப் பசேன. திராட்சை தோட்டங்கள் பொறுமையுள்ள பராமரிப்பு மற்றும் எதிர்கால பழங்களைப் பற்றிப் பசேன. ஒரு திராட்சை தோட்டம் ஒரே நேரத்தில் நடப்பதும் அறுவடையிடப்படுவதும் மூடியது. அது நடக்கிற களின் மூலம் பராமரிக்கப்பட வேண்டும், பின்னர் அதன் நடப்பட்டது பெறுமதி தரும்.

தவேன் கடமையான படகைத் துப் பீதியை மூலம் செய்வதைவிட அதிகமானதை வாக்குறுதி செய்கிறார். சூடகாட்டை கடந்த வாழ்க்கையின் மீட்பை அவர் வாக்குறுதி செய்கிறார். காலம்பங்கள் திரும்புவார்கள். வலை மறுபடியும் தொடங்கும். நிலங்கள்

உழவுபடும். அழிவாக்கப் பிறகு கடசை வார்த்தையை கொள்ளடையுமாறு தோன்றிய இடங்களில் பழங்கள் வளரும்.

வரவை ஜெரெமியாவின் பார்வையைக் காப்பாற்றுவதைத் தாண்டி விரிவுபடுத்தியது. நீண்ட காலப் போர்கள் நமது கற்பனை சக்தியை சூரங்கவகைக்க நினைக்கின்றன. அடுத்த மணிநேரம், நாள் அல்லது நெருக்கடியை கடக்க மட்டுமே நாம் எண்ணத் தொடங்குகிறோம். காப்பாற்றல் ஒரு காலத்திற்குத் தேவைப்படலாம், ஆனால் படமீது காறவை என்பது எப்போதும் நாமே காணக்கூடிய எதிர்காலமாக மாறினால், நாம்தை நடவதையும், தயாரிப்பதையும், கட்டிப்பொறுப்பதையும், நம்புவதையும் நிறுத்தலாம்.

பெருமானுக்கு ஜெரெமியாவிடம் படையெடுத்து இருப்பதைப் பார்க்கும்போது வீடுகளை, ஆக்கிரமிப்பை எதிர்கொள்ளும் போது களங்களை, நகரம் அழிவிற்கு அருகில் இருந்தபோது திராட்சாரஜிகளை கற்பனை செய்யுமாறு கட்டார்.

நம்பிக்கை, இயல்பான முறையில் நிகழ்காலத்தைச் சரியாகப் பார்கிறது, ஆனால் நிகழ்காலம் கடவுள் செய்யக்கூடிய அனைத்தையும் நிர்ணயிக்க விடாது.

வாங்குதலை மூடித்த பிறகு, ஜெரெமியா தனது களேவிகளை கர்த்தருக்குக் கொண்டு வந்து வைப்பான். அவர் பின்வருமாறு ஒப்புக்கொண்டார்: “ஆஹ் கர்த்தர் களேவி! நீ உன் மகத்தான சக்தியால் மற்றும் நீட்டித்த கைப்பட்டால் வானத்தை மற்றும் புவியை உருவாக்குகின்றாய், உனக்கு எந்த ஒரு விஷயமும் கபினம் அல்ல” (ஜெரெமியா 32:17).

ஜெரெமியா கடவுளின் படைப்புச் சக்தி, நம்பகமான உடன்படிக்கை, இஸ்ரவேலை விடாதலை செய்வது, நியாயம் மற்றும் கருணையை நினைவூசும்தான். அதிலும் அவரின் ஒப்புக்கொள்வால் அவர் அனுபவித்த மன அழுத்தத்தை நீக்கவில்லை. நகரம் பாபிலோனுக்கு ஒப்படைக்கப்படவுள்ளது, மலேம் கடவுள் அவரை அச்சுறுத்தப்பட்ட பிரதேசத்தில் நிலத்தை வாங்கச் சொல்லி விட்டார்.

ஜெரெமியா மூழாமையாகப் பாரிந்து கொள்ளும்மான் இன்று கட்டளையின்படி நடந்தான்.

இது மனமாற்றமற்ற ஆசாம்போல் உடன்படுகை அல்ல. எரமீயா யார் பசீனார் என்பதை அறிந்து, திடீர் உறுதிப்பத்திரம் பெற்றார், பொறுப்பாடன் செயல்பட்டார், பின்னர் பதில் கிடக்காத களேவியை கடவுளிடம் மீண்டும் கொண்டு வந்தார். அந்த கட்டளை தனது மனதில் களேவி எழுப்பாதது போல நடிக்கவில்லை. அவர் தனது கழப்பத்தை கடவுளோடு உள்ள உறவாக்கம் வகைக்கிறார்.

நம்பிக்கை நேர்மையான களேவிகளுக்கு தடையில்லை. அது நாம் அவற்றுடன் என்ன செய்கிறோம் என்பதை தீர்மானிக்கிறது.

நம்பாத மனம் பதில் கிடக்காத களேவிகளை கடவுள் தெளிவாக கறியதனை மறுக்கும் அனுமதியாக பயன்படுத்தக்கூடும். நம்பிக்கை மான்கூட்டியே வழங்கப்பட்ட வளிச்சத்தில் ஒழுங்குபடுத்தி கடவுளுக்கு தனது களேவிகளை மான் வைப்பதாகும்.

ஜெரிமையா கிறிஸ்தம், “உனக்கு மிகவும் கபினமான ஒன்றும் களேவி இல்லை,” என்று, அதே நேரத்தில் கட்கார்மாவை வாங்கவெண்டும் என்று கடவுள் அவரிடம் ஏன் சொன்னார் என்பதை ஏன் என கடைக்கிறார். நம்பிக்கை மற்றும் கழப்பம் ஒரே

உரையாடலிலும் இருந்தன. ஆன்மிக வளர்ச்சி அடுத்த படி எடுக்கும் முன் அனைத்து நோக்கங்களையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டியதில்லை. அது அவரை தளெளிவாக சொல்லப்பட்டதை கட்டி கடவுளின் தன்மையை நம்ப வைப்பது தவேயானது.

கடவுள் ஜெரிமயைவாக்கு தனது ஒப்புக்கான விளக்கத்தை மீண்டும் சொல்லி பதிலளித்தார்: "பார், நான் எல்லா மானிடங்களுக்கும் கடவுளான இயகேகோவா; என்னைத் தாண்டி மிகவும் கடினமானது எதுவும் இருக்குமா?" (ஜெரிமயை 32:27)

நீதிமானம் இனி வராதது என நபிக்காமல் கடவுள் பதில் அளிக்கவில்லை. அவர் மீண்டும் விளக்கினார், யெசுசுலமே பாபிலோனியர்களின் கைகளில் சொந்தமாக போடப்படும், ஏனென்றால் மக்கள் தொடர்ந்து அவரிடமிருந்து திரும்பிவிட்டனர். ஆனால் அவரது பதில் நீதிமானத்தைத் தாண்டி தொடர்ந்தது.

கடவுள் தம் ஜனத்தை திரட்டவதனை, அவர்களான அந்த நிலத்திற்கு திரும்பி அனுப்புவதனை, அவர்கள் பாதுகாப்பாக வாசிக்க விரும்புவதனை, ஒரே மனமும் ஒரே வழியையும் கொடுக்கவதனை, அவர்களுடன் நிலையான ஏற்பாடுகளை நிறுவவதனைக் காப்பாற்றுவதனை வாக்குறுதி கொடுத்தார். அவர் மக்களான வறும் இடமாற்றம் செய்வதல்ல, அவர்களுடன் உள்ள உறவை மீட்டவதனை உறுதி செய்தார்.

அதே காரணத்தால் அந்த நிலம் வறும் நிலச்சொத்துக்காக அல்ல. கடவுள் ஒரு மக்களான மீட்டவதனை நோக்கியார் என்பதற்கு அது ஒரு காட்சி சின்னமாக இருந்தது.

மயெநிகர் மீட்பு என்பது வறும் வசதியான சலிழ்நிலைகளை திரும்பிச் செல்லும் நடவடிக்கை அல்ல. அது கடவுளிடம் சரியான உறவுக்கு திரும்புவது ஆகும். மக்கள் பனி உண்டாக்கிய மனங்களோடு அந்த நிலத்திற்கு திரும்பினால், ஆழமான வேலையை இன்னும் முடிக்கப்படவில்லை என்பதாக இருக்கும். கடவுளின் வாக்குறுதியில் வளிப்புற திரும்பவும் உள்ளார்ந்த மாற்றமும் அடங்கியது.

இது முக்கியம், நாம் கடவுளிடம் எமது வாழ்கையில் ஏதாவது மீட்டமைப்பதை களேவிப்படும் போது. நாம் ஒரு வாய்ப்பு, உறவு, பதவி அல்லது பாதுகாப்பு உணர்வின் திரும்புவதனை விரும்பக் கூடும். கடவுள் இழந்ததை திரும்பிக் கொடுப்பதில் மட்டும் கவலைப்படுவதில்லை, அதனை பெறும்போது நாம் யார் என மாற்றப்படுவதையும் கவலைப்படுகிறார்.

உள்ளார்ந்த மாற்றமின்றி மீட்டமைப்பு இழப்பைச் சந்திக்க வழிவிட்ட அதே நிலைகளை மீண்டும் உருவாக்கக்கூடும். சலிழ்நிலைகளை மாற்றுவதனைவிட ஆழமானது கடவுள் விரும்புகிறார். கடவுள் விசுவாசமாக மீட்டமைப்பை கடப்பிபிக்கக் கூடிய மக்களான விரும்புகிறார்.

பாபிலோனின் நிலத்தில் கபியேற்றம் உண்மையானது, ஆனால் கபியேற்றமும் அதிகாரமும் ஒரே மாதிரி அல்ல. கபியேற்றம் என்பது ஒரு இடத்தில் அல்லது காலத்தில் நடக்கும் பாதிப்பு அல்லது கட்டப்பாடும். அதிகாரம் என்பது கதனை மூடிவிட அர்த்தத்திற்கும் அதிர்ச்சிக்கும் கடனை அதிகாரம்.

பாபிலோன் மூதல் ஒன்றை பெற்றது. கடவுள் இரண்டாவது ஒன்றை வைத்திருக்கிறார்.

அதே வறோபாடும் மனிதனின் வாழ்க்கை பக்திகளாகக் கொண்டுவர சிலுல்களாக்கும் பபாருந்தும். பயம் ஓருவரின் சிந்தனையின் ஓரு பக்தியை அடையலாம், ஆனால் ஓருவரின் எதிர்காலத்தின் முழுமையான அதிகாரத்தை பறொது. பழக்கவழக்கம் சில வருடங்களை பிபித்துக் கொள்ளலாம், ஆனால் அது ஓருவரின் அடையாளம் பற்றிய ஆழமான உண்மையாக மாறாது. கசப்பு ஓரு கும்பத்தின் உணர்ச்சி சிலுலை அடையலாம், ஆனால் அடுத்த தலமைறையை ஆட்சி செய்யும் உரிமையை பறொது. தலால்வி ஓரு அதிகாரத்தை பறொமல் ஓரு அதிகாரத்தைச் சிலுந்த ஓரு அதிகாரத்தைக் பிபித்துக் கொள்ளலாம்.

வதேனை ஓரு நீண்ட காலம் பிபித்துக் கொள்ளலாம், ஆனால் எழுசியின் வாக்காறுதியை ரத்து செய்ய மாபியாது.

பிபிப்பு ஓருபுதும் காறவைகக் கணிக்கப்படக்கிடாது. இது உண்மையான சதேத்தை ஏற்படுத்துகிறது மற்றும் பராமரிப்பு, காண்ப்புத்தல், பபாறுப்புணர்வு மற்றும் நரேத்தைத் தவேப்படலாம். ஆனால் ஓரு சிலுல் எதிர்பார்த்ததவிட நீண்டகாலம் நிலைத்திருந்ததால் தான் அதலட்சியமானதாக மாறாது.

பலமான மனிதன் சில காலத்திற்கு வீட்டை ஒக்கிடலாம். இன்னும் பலமானவர் இறுதியை எழுதியவர்.

ஐரெமெயாவின் வாங்கும் செயலுக்கு தலமைறையைக் காரணமும் சரேந்திருந்தது. விரட்டப்ப்பிருத்தல் பல ஆண்டுகள் நீபிக்கும், களேவி: ஐரெமெயா நிலத்தை சாதாரணக் கொட்ப்பவரைப் பாலவதே தனிப்பட்ட முறையில் அனுபவிப்பாரா என்பது தரெயாது. அவரது கட்டப்பாடுகள் மற்றவர்கள் வாழப்போகும் எதிர்காலத்திற்குத் தயாரித்தன.

இது வாங்குதலதைத் தன்னார்வமற்ற நம்பிக்கையின் செயலாக மாற்றுகிறது. ஐரெமெயா தன் உடனடி நிம்மதிக்கும் தனிப்பட்ட நன்மைக்கும் அப்பால் ஓரு எதிர்காலத்தில் முதலீடு செய்தார். அந்தச் செயல்முறை தற்போதையை பரெம் நிக்கரதைத் தாண்டிச் செல்லப்போகும் மக்களுக்கு பாதுகாக்கப்பட்டது.

எங்களுடைய முக்கியமான சில கட்டப்பாட்டு செயல்கள், எங்களுக்குப் பின் வரும் மனிதர்களில் முழுமையான பலன்களை தரக்கிடும். எங்களுடைய பிள்ளைகள் அதை சாதாரணமாக கராத வணேபிய அவசியம் இல்லாமல் கும்பத்தின் ஓரு முறமையை எதிர்கொள்ளலாம். எங்களுடைய தலமையின் காலத்திற்குப் பின் அதிகமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் ஓரு சவேயை நாம் உருவாக்கலாம். மற்றொரு தலமைறையின் வாரிசில் சரேந்துவிடும் பிரார்த்தனை, உண்மை, பின்வாங்கல், உதார மற்றும் பபாறுப்பறேறத் தொழில்களின் பழக்கங்களை நாங்கள் நிறுவலாம்.

நவீன வாழ்க்கை பரெம்பாலும் கடேகிறது, "இதனால் இப்போது என்ன பயன்?" எரமோயாவின் நிலம் கடேகிறது, "என் கட்டப்பாடும் மற்றவராக்காக எதிர்காலத்தை உருவாக்க எவ்வாறு உதவலாம்?"

ஓரு வளேனை வறோ ஓருவர் அறுபவராக இருந்தாலும், விசுவாசம் வீணாகாது.

உபதசேம் இந்தக் கோட்பாட்டை சவாலுடன் பதிவசெய்கிறது, தற்போதையை சிலுல்கள் நடக்க மாபியாது என்று சொல்கின்ற ஓரு எதிர்காலத்திற்கு தயார் ஆகத் தொடர

வணேட்டும். தயார் என்பது நம்பிக்கையின் வளையப்படியான வளையப்பாடங்களில் ஒன்றாகும். நம் நம்பிக்கை கண்ணமடைந்துவிடும் என்று இரூந்தால், நம்பகமான கவனத்திற்கு இடம் செய்யலாம். திரும்பும் வளரக்கூடாமென்று நம்பினால், உண்மையான தொடர்பை உணர்வர்கள் மமேபடுவதற்கு மாந்தி பயிற்சி செய்துகொள்கிறோம். சாதந்திரம் சாத்தியமென்று நம்பினால், சாதந்திரத்தை ஆதரிக்கக்கூடிய எல்லகளை மற்றும் பொறுப்புகளை உருவாக்குகிறோம். கடவுள் நோக்கத்தை மீளஉருவாக்கலாம் என நம்பினால், வாய்ப்பு வருவதற்கு மான்னரே கண்ணாதிசயத்தை உருவாக்குகிறோம்.

தயாரிப்பு கடவுளை நமது விரும்பமான மூபிவை உண்டாக்க வலியுறுத்துவதில்லை. அது நமது தற்போதைய நடத்தை, கடவுள் எங்களை தயாரிக்க அழைக்கிற எதிர்காலத்துடன் ஒத்துப்போகச் செய்யும்.

மாற்றத்தை எதிர்பார்க்கும் ஒருவர், “நான் காத்திருக்கும் பொழுது நம்பிக்கையுடன் என்ன உருவாக்கலாம்?” என்று கடைக்கலாம்.

ஒரு பற்றோர் கழந்தைக்காக பிரார்த்தனை செய்யும்போது, “எந்த வகை வீடு மற்றும் உறவு ஆரோக்கியமான மீட்பு ஏற்படுவதற்கு இடம் அளிக்கம்?” என்று கடைக்கலாம்.

சாதந்திரத்தை தடும் ஒருவர், “திடமான மான்னறேறம் பூதிய வாழ்க்கை வழியாக மாறுவதற்கு எந்த கட்டமைப்பு இருக்க வணேட்டும்?” என களேவி கடைக்கலாம்.

பாதுக்கிரிஸ்தவ எழுச்சிக்காக விசுவாசிக்கும் ஒரு தலவைவர், “நாம் தவேனிடம் அனுப்புவதை கட்டிக்கொண்ட மக்களை பணுவதற்கு தவேயான பாத்திரம், சீடம் மற்றும் கண்காணிப்பு வளர்ப்பதற்கு மாயற்சி செய்கிறோமா?” என கடைக்கலாம்.

விசுவாசம் சில விஷயங்கள் நடக்கும் என்பதையே மான்கணிக்காது. விசுவாசம் தயாராகத் தொடங்குகிறது.

புல்வளையிவை வாங்குவது அனைத்து விரும்பிய மூபிவாகளும் விரைவாக வரும் என உறுதி செய்யாது. ஏர்மியா நடத்திய செயல் நீண்ட எதிர்காலத்துடன் தொடர்புடையது. அந்த நடவடிக்கை மண்ணோடு செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தில் வைக்கப்படும், ஏனெனில் அது “பல நாட்கள் தொடரவணேட்டும்.”

நாம் விரும்பிய கால அட்டவணையில் நிறைவேறவில்லை என்று காணக்கூடும் சில வாக்குறுதிகள் உள்ளன. ஹீப்ரூ 11 அத்தியாயம், வாக்குறுதிகளை தலவைவில் இரூந்து களேவி வதைத்து நம்பிக்கையுடன் செயல்பட்ட மக்களை விவரிக்கிறது. அவர்களின் நம்பிக்கை அவர்களடைய வாழ்க்கை காலத்திற்கு அப்பால் நிறைவேறினாலும் செல்லாது என்று இல்லலை.

நம்பிக்கைத்தன்மை கட்டப்பாட்டு திறனினால் அல்ல, ஆண்மைக்கறேப பணிபுரிவதால் அளவிடப்படுகிறது.

உயிர்த்தழைதல் இந்த வகை நம்பிக்கைக்கு இறுதி ஆதாரத்தை வழங்குகிறது. வளெளிக்கிழமை, இயசே இறந்துவிட்டார், சீடர்கள் பரவிக்கொண்டனர், மற்றும் கல்லறை பூட்டப்பட்டது. கடவுளின் அதிகாரம் அந்த நாள் காட்சி மலம் மட்டுமே மதிப்பீடு செய்யப்பட்டிருந்தால், இரூட்டே வற்றிபற்றது போல தோன்றுகிறது.

ஞாயிறு காட்டியது, வள்ளி நாள் உண்மனை ஆனது ஆனால் இறுதியல்ல.

இது ஒவ்வொரு பரிமியிலுள்ள பாராட்டும் சில நாள்களில் மாறிவிடும் எனக் கருத்து கலுவது அல்ல. உயிர்த்தழைதல் ஒவ்வொரு துன்பகரமான சலிநிலைக்கமான உடனடி தீர்வின் வாக்குறுதியாக இல்லலை. இது பாவம், துன்பம், மரணம், மற்றும் தவேனை எதிர்ப்பவையான அனைத்து அதிகாரங்களும் இறுதி ஆட்சியை ஒழங்கு செய்ய மூடியாது என்பதை அறிவிக்கும் ணையாகும்.

கர்த்தர் உயிர்த்தழைந்துள்ளதால், நிகழ்கால சலிநிலைகள் வற்றிகரமாக இல்லாதபோது கலிட விசுவாசமான கட்டப்பாட ஒரு எதிர்காலம் கொண்டள்ளது. ஆகையால் போலு நம்பிக்கையாளர்களான நிலைத்திருக்கவும், எப்போதும் கர்த்தரின் வலையிலே சழிக்கவும் அறிவிக்க மூடிந்தது, அவர்களிடையே கர்த்தரின் வலையில் நடமறையான உழைப்பு வீணாகாது என்பதை தெரிந்துகொண்டார்.

ஜெரெமியா நிலம் அதே வகையான நம்பிக்கையை வளிப்படுத்துகிறது. சுவர்களால் சலிப்பிட்டிருந்தாலும், சுற்றுப்புற தடவை மூடிவை தீர்மானிக்கவில்லை. ஜெரெமியா கட்டாயத்தில் இருந்தாலும், கட்டாயம் பின்பற்றுவதை ரத்து செய்யவில்லை. பாபிலோன் சக்திவாய்ந்தது, ஆனால் பாபிலோன் தலமனை நிலையானவராக மாற மூடியவில்லை. தீர்ப்பு வருவதாக இருந்தாலும், தீர்ப்பு உடன்படிக்கை இரக்கம் அழிக்கவில்லை. நிலம் பயன்றது போல தோன்றினாலும், அது எதிர்காலத்தை உடையது.

நம்பிக்கை ஜெரெமியாவை நெருக்கடியின் எந்தப் பகூதியையும் மறுப்பதை தவேனாக்கவில்லை. அது அவரை தவேன் செய்யும் வாக்குறுதிக்கு தற்போதைய நிலமனை விட அதிக அதிகாரம் உள்ளதாக வாழ்வதை தவேன்படுத்தியது.

எந்த வழியிலும் நிலத்தை வாங்குவது என்பது நடந்து சலெவதைப் பற்றிய உண்மையைச் சொல்லலாமே என அர்த்தம், ஆனால் அதற்கு எதிராக எதிர்காலத்தை சமர்ப்பிக்க மறுப்பதே ஆகும். இது அனைத்து களேவிகளாக்கும் பதில் மறைந்திருந்தாலும் அவற்றுக்கு முன் ஆண்படுத்தப்படுவதாக இருக்கிறது. இது நிறைவேற்றம் பல நாட்களுக்கு ஆகக்கூடிய ஒரு வாக்குறுதிக்கு சாட்சி பாதுகாப்பதாகும். இது நாம் நேரடியாக பார்க்கமாட்டேன் என்று பழங்களை அனுபவிக்கக்கூடும் மக்களுக்கு தயாராக இருக்கவதாகும்.

இது கட்டீர்மம் செய்யும், சவேனை செய்யும், விதைகள் நடாக்கும், தயாராகும், நம்பிக்கை வகையும் செயல்களை தொடர்வதாகும், ஏனெனில் மாற்றுப்பள்ளி உண்மையாக இருக்கின்றது—ஆனால் மாற்றுப்பள்ளி மூழ் அதிகாரம் கொண்டது அல்ல.

மாக்கிய உண்மை

நம்பிக்கை மாற்றுப்புள்ளியை மறுக்காது. நம்பிக்கை பொறுப்பான, எதிர்காலத்தை நோக்கும் செயலை எடுக்கிறது ஏனெனில் தற்போதைய கையுலட்சியம் இறுதி அதிகாரத்தை உடையதாக இல்லலை. நிலம் வாங்கப்படவது சிக்கல் கற்பனை என்று அல்ல, ஆனால் கடவுளின் நோக்கம் அதற்கு மீறியே இருக்கிறது.

இதய பரிசோதனை

1. கடவுள் எரமீயாவாக்கு நிலத்தை வாங்கும்படி சொல்லிய போது எராகுசலமேல் என்ன நடந்து கொண்டிருந்தது?

2. நிலத்தை வாங்குவது எரமீயா தனது மன்னறிவிப்பில் யெரூசலமே வீழும் என்று கவறியதற்கு மாரண்படாதது ஏன்?

3. எரமீயாவின் சிக்கலான சட்ட செயல்முறை நம்பிக்கை மற்றும் அறிவின் உறவை பற்றி எதை கற்பிக்கிறது?

4. வாங்கும் உறுதிப்பத்திரம் பல நாட்கள் பாதுகாப்பது ஏன் அவசியம்?

5. நீங்கள் கடவுளின் கதாபாத்திரத்தை தற்போதைய சூழ்நிலைகளின் மூலம் வியூகப்படுத்துகிறீர்களா, அல்லது கடவுளின் வளைப்படுத்தப்பட்ட கதாபாத்திரத்தின் மூலம் தற்போதைய சூழ்நிலைகளை வியூகப்படுத்துகிறீர்களா?

6. எந்த நிலை உங்கள் வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியை long காலமாக நிர்வகித்து, அதை அதிபராக நடத்தத் தொடங்கியுள்ளது?

7. அடுத்த கட்ட பொறுப்பின் செயல்பாடு தெளிவாக இருந்தாலும், நீங்கள் இன்னும் எந்தக் களேவியைக் கையில்கொண்டு இருக்கிறீர்கள்?

8. நீங்கள் விரும்பும் மறுசீரமைப்பை சூழ்நிலைவாறுவதற்கு எந்த உள்ளார்ந்த மாற்றம் அவசியமாக இருக்கலாம்?

9. எதிர்காலத்தை நோக்கி செயற்படும்போது நம்பிக்கையை வளைப்படுத்துவது எப்படி, உண்மைகளை மறுக்காமல்?

10. நீங்கள் தயார் Jackson செய்வது வறும் தனிப்பட்ட நன்மைக்காகத்தானா, அல்லது உங்களுக்கப்பின்னர் வரும் பிறருக்கும் ஆகியிருக்கிறதா?

11. பொறுப்புள்ள நம்பிக்கையை அவசியமற்ற ஊகத் தீர்மானத்திலிருந்து எப்படி வறோபடாத்த மாடியும்?

12. தற்போதைய சலிழ்நிலகைள் நடக்க மாடியாது என்றோ சொல்வது போல் ஓரா எதிர்காலத்திற்கு தயார் செய்வது உங்களுக்குப் பொருள் என்ன?

பால நிலம் பயிற்சியை வாங்குங்கள்

நான் நதேர்மயாக ஒப்பாக்கொள்ள வணேபிய சிப்பறாப்பு:

தற்போதைய சலிழ்நிலை எழாத மாயற்சிக்காம் பொய் மாடிவா:

மாறாத கடவாளின் உண்மை:

என் பதிலையைக் கையறேபடத்தாம் பைபிள் வாக்குறுதி அல்லது கொள்கை:

நம்பிக்கையுடன் பழுவைச் செயல்படத்த நான் தவேபப்படும் உள்ளார்ந்த மாற்றம்:

நான் எடாக்காம் பொறுப்புடன், எதிர்காலத்தை நோக்கிய நடவடிக்கை:

இந்த நடவடிக்கை தவேபைப்படும் ஞானம், பொறுப்புணர்வு, அல்லது தயார்:

என் விசுவாசம் அந்த நபர் அல்லது தலமற்றதைக் ஆசீர்வதிக்கக்கூடும்:

ஏழு நாள்களுக்கு உள்ளே நான் எடுக்கும் அடுத்த படி:

பகாதி 9:

வீட்டை கிறிஸ்தாவின்
ஆட்சிக்காக கீழ்ப்படாத்தா

09

மாக்கிய வசனங்கள்: கொலோசியர்கள் 1:12-14; யோசுவா 24:14-24

“அவர் எங்களை இரூட்டின் அதிகாரத்திலிருந்து மீட்டுவித்து, தனது அன்பான மகனின் ஜாதிக்காகக் கொண்டு சென்றவர்.” — கொலோசியர்கள் 1:13, தமிழ் வதோகமம்

“நீங்கள் ஆண்டவரை சவேயாற்றுவது மாட்டுக்கே கொடும்மை என்று நினைத்தால், இந்நாளில் நீங்கள் யாரை சவேயாற்ற விரும்புகிறீர்கள் என தரேவா செய்க... ஆனால் எனக்கு மற்றும் என் வீட்டிற்கு, நாங்கள் ஆண்டவரை சவேயாற்றுவோம்.” — யோசுவா 24:15, தமிழ் வதோகமம்

மனேமயான ஒருவரின் செய்தி இறுதியில் ஆண்டர்காணும்மீது களேவியகைக் கொண்டு வருகிறது. மூழ்மையாக வீட்டை இயசேவாக்கு சமர்ப்பிக்காமல் அபிமதைத்திலிருந்து விடுபட விரும்புவது சாத்தியம். பயத்தை நீக்கச் சொல்ல, காயத்தை காண்ப்படுத்தச் சொல்ல, உறவை பவிர்த்திசெய்யச் சொல்ல, பழக்கத்தை மாறியடிக்கச் சொல்ல, அல்லது பிரச்சினையைக் பதிலளிக்கச் சொல்ல விரும்பினாலும் வாழ்க்கையின் மற்ற எல்லா பகாதிகளையும் நிர்வகிப்பதற்கான உரிமையை தனக்கே வதைத்திருப்பதை நாம் விரும்பலாம்.

ஆனால் இயசே அந்த வீட்டிற்கு கடசைநரே மீட்பாளராக மட்டுமே வரும் என்று அல்ல. அவர் அரசராக வந்து சரேந்தார்.

கொலொசியன்கள் 1:13 மதிப்பீடுகளை ராஜ்யங்களின் மாற்றமாகக் காறிக்கிறது. கடவாள் விசுவாசிகளை இரூளின் களேவியிலிருந்து விடுவித்தார் மற்றும் அவர்களை தமது மகனின் ராஜ்யத்திற்கு மாற்றினார். மீட்பு என்பது ஒன்றிலிருந்து விடுவிப்பு மட்டுமல்ல; அது எதோ ஒன்றிற்குள் விடுவிப்பாகும். நாம் ஒரு அதிகாரத்திலிருந்து வளையே கொண்டுவரப்பட்டோம் மற்றொரு அதிகாரத்தின் கீழ் வகைக்கப்பட்டோம்.

இரூளின் சக்தி உரிய உரிமையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. இயசே ஆண்டவர் ஆவார்.

இதன் பொருள் விடுதலை மற்றும் சீடப் பயிற்சி பிரிக்க முடியாதவை என்பதைக் காறிக்கிறது. இயசே எங்களை விடுவிக்கிறார் என்பது நம் சொந்த ஆட்சிக்கு திரும்புவதற்காக அல்ல. அவர் எங்களை விடுவிக்கிறார் என்பதால் நாம் அவர் உண்மை, பண்பு, அதிகாரம் மற்றும் நோக்கத்தின் கீழ் வாழமுடியும். களேவி எதிர்கொள்ளப்பட்ட பின்னர் வீடு ஆன்மிக ரீதியாக நுநிலைப்பட வணேபியதில்லை. அது வலிமையானவரின் ஆட்சிக்கு உட்பட வணேடும்.

மயைக் களேவி இதனால் மட்டுமல்ல, “எதை நீக்க வணேடும் என்று எனக்கு இயசே தவே?” என்பது மட்டுமல்ல. அது மலேம், “எதை இயசே அரசிப்பதற்கு நான் தயார்?” என்பதாகும்.

நாம் பெருமையை காப்பாற்றிக் கொண்டு வலியை மகிழ்ச்சியுடன் விட்டுக்கேட்கலாம். நாம் சரியாக இருக்க வேண்டும் என்ற தவேயை விட்டு விடாமல் திருமணத்தை நகேட்டு புணர்ச்சி செய்யும்படி அருளணேபியை கேட்கலாம். நாம் வீட்டில் உருவாக்கிய சலுகை பரிசீலனை செய்யாமல் கழந்தையை மீட்டெடுக்க அவனை கேட்கலாம். நாம் சலெவிடாமுறை, தர்மம், நேர்மை, திருப்தி போன்ற அவரது அதிகாரத்திற்கு எதிராகத் தடுத்து நின்று நிதி அழுத்தத்தை மாறியபிக்க அவனை கேட்டுக் கொள்ளலாம்.

நாம் கவலைஇலை விடாதலையை கேட்கலாம் ஆனால் எப்போதும் பயத்தை மனதில் ஊட்டிக்கொண்டே இருக்கலாம். தினசரி காற்றச்சாட்டை நினைவாகொண்டு கசப்பிலிருந்து விடாதலையை கேட்கலாம். கழப்பத்தை வழிநடத்தும் பழக்கத்தை பாதுகாத்து அமையியை கேட்கலாம்.

யசோவின் ஆட்சி, மாதலில் அவரை கேட்டுக்கொள்ள காரணமான அசலான பிரச்சினையை விட அதிகம் தொலவைக்க சனென்று இருந்து செயற்படுகிறது.

நாம் காட்சிப்படுத்தும் அறகைள மற்ும் நாம் பவிட்டிய அறகைள கேள்விப்படுகிறார். அவர் பொது அருள் மற்ும் தனிப்பட்ட சிந்தனையை கேள்விப்படுகிறார். அவர் நமது பச்சு, உறவகள், பாலியல், பணம், பழக்கம், விரப்பங்கள், காயங்கள், பதில்கள், அட்டவணகைள் மற்ும் எதிர்கால திட்டங்களை கேள்விப்படுகிறார்.

பிரிக்கப்பட்ட காலம்பம் நிலைத்திர மபியாது, மற்ும் ஒப்படைக்கப்பட்ட வாழ்க்கை தொடர்ந்து பவிட்டியிடும் சிங்காசனங்களை நிரம்பக் கொள்ள மபியாது.

"இன்று நீங்கள் தரேவா செய்யுங்கள்"

யோஷுவா 24 யோஷுவாவின் வாழ்க்கையின் இறுதியில் நடந்த உடன்படிக்கை பதாப்பிப்பு கவிட்டத்தை பதிவா செய்கிறது. யோஷுவா இஸ்ரவேலின் பழைய பிறப்புகளைக் கவிடியார் மற்ும் தவேன் செய்த எல்லாவற்றையும் அவர்களுக்கு நினைவுபடுத்தினார். அவர் கதையை ஆபிரகாம் அழைப்பிலிருந்து எகிப்திலிருந்து மீண்டெப்பா, காட்டில் பாதுகாப்பு, எதிரிகளை மலேவெற்றி, மற்ும் வாக்கக்கிறப்பட்ட நிலத்தில் நுழைவா வரை தொகத்தார்.

மக்களுக்கு அருள் நினைவவிட்டிய பிறகா மட்டும் யோஷுவா மபிவாக்கு அழைத்தார்.

அவர்கள் கடவாளுக்கு செய்த சவேனை அவர்கள் ஏற்கனவே பெற்ற விடாதலை வாங்குவதற்காக அல்ல. அது அவர்களை விடாபுத்திய கடவாளுக்கு சரியான எதிர்பார்ப்பு ஆகும்.

யோசுவா மக்களுக்கு ஆண்டவரை பயப்படவும், உண்மையைத்தன்மையுடனும் நம்பிக்கையுடனும் அந்த அவராக்கு சவேனை செய்யவும், அவர்களது மன்னோர்கள் பவிஜித்த கடவாள்ளளை விட்டு வளைப்பதாகச் சொல்லினார். இஸ்ரவேல் வறோ கடவாளுடன் பகிர்ந்துவதை விசுவாசத்தை தொடரம் போது கடவாளுடன் ஏற்பாடா உறவகை் ிசெய்ய மபியாது. அவர்கள் யாருக்கு சவேனை செய்ய பவிகிறார்கள் என்பதைத் தரேந்தெடுக்கவேண்டும்.

அதன்பிறகா யோசுவா தனது சொந்த அறிவிப்பைச் செய்தார்: "என்னுடைய பற்றியும் என் வீட்டின் பற்றியும் நாம் ஆண்டவராக்கு சவேனை செய்வோம்."

இந்த அறிவிப்பு சில நேரங்களில் ஒரு அழகான காலம்ப சின்னமாக பார்க்கப்படும், ஆனால் அதன் சமூகத்தில் இது தனியார்மனை உணர்வின் அறிவிப்பு ஆகும். யோசுவா தனது காலம்பம் மத நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்ளும் அல்லது மரியாதைக்கூரிய பழக்கங்களை பின்பற்றும் என்று மட்டும் கவனத்தில்லலை. அவர் எந்த கடவுள் வீட்டிற்கு ஆட்சி செய்யப்போகிறான் என்பதை அறிவித்தார்.

காபிமக்கள் விரும்பிய வழிபாட்டு பொருள்களை வைத்துக்கொள்வதைத் துறந்து ஆண்டவருக்கு வீடு சேவை செய்ய மாடியாது.

அதே கொள்கை ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவ காலம்பத்தையும் எதிர்கொள்ளும். நாங்கள் பழங்கால நெருங்கிய கிழக்குப் பகுதிகளிலிருந்து வந்த சிற்பங்களை வைத்திருக்கவில்லை என்றாலும், போட்டி விசுவாசங்கள் அதிகாரத்திற்கு போட்டியிட இன்னமும் இருக்கக்கூடும். வறெறி, புகழ், வசதி, பணம், கட்டுப்பாடு, அரசியல்பாடு, ஆனந்தம், காலம்ப ஒப்பாதல், மற்றும் தனிப்பட்ட மன்னுரிமைகள் அனைத்தும் கடவுளுக்கு உரிய விசுவாசத்தை தவிர்ப்புத்தக்கூடும்.

ஒரு வழிபாட்டு சிற்பம் என்பது வறெறும் உடல் பொருள் மட்டும் அல்ல. அது விட்டு விட மாடியாத அளவு மாக்கியமானது, களேவி எழுப்ப மாடியாத அளவு அவசியமானது, அல்லது இழக்க மாடியாத அளவு சக்திவாய்ந்தது என்று நம்பப்படுவது எதுவும் ஆகும். அது கடவுளுக்கு உரிய நம்பிக்கை, பயம், கட்டுப்பாடு, அல்லது அடையாளம் என்னும் அனைத்தையும் பெறும் எதுவும் ஆகும்.

வீட்டை கிறிஸ்துவின் ஆட்சிக்காக கீழ் கொண்டு வருவது மாற்றம் இல்லாத கட்டமைப்பில் கிறிஸ்தவி மொழியைச் சேர்ப்பதைவிட அதிகம் தவிர்ப்புகிறததைக் காறிக்கிறது. இது காலம்பம் உண்மையில் என்ன சேவை செய்கிறதோ அதை பரிசீலிக்க வேண்டும்.

வீட்டின் வாதாவைச் செயல்படுத்தும் சமூகம்

ஒவ்வொரு வீட்டும் ஒரு சமூகத்தை உருவாக்குகிறது. அந்த சமூகம் மீண்டும் மீண்டும் பலமுறை கவிரப்பட்ட வார்த்தைகள், எதிர்வினைகள், மன்னுரிமைகள், பழக்கங்கள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புகளின் மலம் உருவாக்கப்படுகிறது. இது மக்களுக்கு என்ன கொண்டாடப்படுகிறது, என்ன பயங்கரவாய்ந்தது, என்ன மறைக்கப்படுகிறது மற்றும் எந்தவொரு விஷயமும் அந்த அறையை கட்டுப்படுத்த அனுமதிக்கப்படுகிறதென்றதை கற்பிக்கிறது.

ஒரு காலம்பம் இயசேவை ஆண்டவராக உரிமை படுத்தினாலும் கூட, கோபம் அனைவரும் என்னச் சொல்ல மாடியும் என்பதை கட்டுப்படுத்துகிறது. அது விரோதவிமர்சனங்களை எல்லா உரையாடல்களையும் உருவாக்கும்படியாக புவிப்பூத்திரத்தை (Scripture) காட்சிப்படுத்தலாம். அது சேவைசாலனைக்கு சலெவதும், ரகசியம் அழிவதை ஏற்படுத்தும் நடத்தை பாதுகாக்கும்படியும் இருக்கலாம். அது நம்பிக்கையைப் பற்றி பசினாலும், பணம், சாதனை அல்லது தோற்றம் எதாவது மாக்கியமான மாடிவை நிர்ணயிக்கும்.

வீட்டின் உண்மையான ஆட்சி சக்தி பொதுவாக வளெளிப்படையாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டதை மட்டுமல்லாமல், அன்றாட வாழ்க்கையை என்ன கட்டுப்படுத்துகிறது என்பதன் மூலம் வளெளிப்படுகிறது.

யாரும் ஒருவரின் கட்டுப்பாட்டில்லா உணர்ச்சிகளுக்கு தன்னைச் சாதிப்பதாக இருக்க வளெண்டியிருந்தால், கோபம் சமூலமையையே ஆட்சி செய்துகொண்டு இருக்கக்கூடும்.

ஒரு தோற்றத்தை காப்பாற்றுவதற்கு உண்மையை தவிர்த்தால், பயம் சமூலமையையே ஆட்சி செய்துகொண்டு இருக்கக்கூடும்.

மதிப்பை செயல்பாட்டின் மூலம் அளித்தால், ஒப்புதல் சமூலமையையே ஆட்சி செய்துகொண்டு இருக்கக்கூடும்.

யாரும் தோல்வியை ஏற்றுக்கொள்ள மாடியாவிட்டால், பெருமனை சமூலமையையே ஆட்சி செய்துகொண்டு இருக்கக்கூடும்.

ஒவ்வொரு மூலமும் வசதியை பணுவதற்காக கட்டமைக்கப்பட்டிருந்தால், வசதி ஒரு விகாரம் ஆனிருக்கும்.

யசோவின் ஆண்டரகம் ஒரு வித்தியாசமான சமூலனை உருவாக்குகிறது. இது ஒரு மூலமையான கட்டம்பத்தை உருவாக்கவில்லை, ஆனால் செயலிழப்புகள் வளெளிச்சத்தில் வரும் கட்டம்பத்தை உருவாக்குகிறது. கிரிமனை இருக்க காரணமாக ஒப்புக் கொள்ளுதல் சாத்தியமாகிறது. உண்மை மூக்கியம் எனில் திருத்தம் சாத்தியமாகிறது. சோப்புசெய்தல் சாத்தியமாகிறது ஏனெனில் யாரும் காயம் நிகழவில்லை என்று போலியாக நடிக்க தவையில்லை. எல்லகைகள் சாத்தியமாகிறது ஏனெனில் அன்பு அழிவில் கலந்துகொள்ள தவையில்லை.

ஒரு கிறிஸ்து ஆளும் வீடு மோதலில்லாத வீடு அல்ல. அது மோதல் கிறிஸ்துவின் அரங்கத்தை அகற்ற கலாத வீடு.

ஆண்டரகம் தனிப்பட்ட முறையில் தொடங்குகிறது

ஜோஷுவா தனது வீட்டின் வழிகாட்டலுக்காக பசியார், ஆனால் எந்த மனிதத் தலவையும் மற்றொருவரை உண்மையான நம்பிக்கையை உடையவராக்க விசாரிக்க மாடியாது. பெற்றோர் மதிப்புகள், பழக்கவழக்கங்கள், எல்லகைகள் மற்றும் மான்னரிமகளை நிறுவ மாடியாவர். துணையர் ஒருவருக்கொருவர் விசுவாசத்துடன் செயல்பட ஊக்கமளிக்கலாம். தலவையர்கள் கடவாளை கௌரவிக்கும் கட்டமைப்புகளை உருவாக்க மாடியும். ஆனால் யாரும் மற்றொருவரின் இதயத்தை ஒப்படைக்க மாடியாது.

“என்னைப் பற்றி மற்றும் என் வீட்டை” நடமைமுறையில் ஆன்மிக கட்டுப்பாட்டை அனுமதியாக மாறக்கலாது.

ஒரு கணவன், கிறிஸ்துவாக்கு ஒப்புக்கொள்ளாதபோது தன்னை ஒப்படைக்க வளெண்டும் என்று வலியுறுத்த மாடியாது. ஒரு பெற்றோர், கழந்தையை வளெளிப்படையான மதச் செயல்களில் வழிநடத்தி அதை விசுவாச பயிலர்ச்சி என்று கலற மாடியாது. ஒரு பாஸ்டர், தனது நபராந்தரவிற்கு விசுவாசம் தருவதை, இயசோவாக்கு

விசுவாசம் தருவதோடும் ஒன்றாக இராக்கிறதோ எனக் கவறிதவேயில்லாமல் கடேக் மாபியாது.

ஆன்மிக அதிகாரம், கிறிஸ்துவின் அதிகாரத்தின் கீழ் நிலைத்திரும்பும் போது மட்டும் சட்டபிர்வமானது மற்றும் அவரது காணத்தை பிரதிபலிக்கிறது.

ஒவ்வொரு நபரும் கிறிஸ்துவின் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட வணேடிய மாதல் வீட்டை அவர் நம்பிக்கையுடன் ஒப்படைக்கப்பட்ட வாழ்க்கை ஆகும்.

யார் வறோ ஒருவர் மாறாததால் ஏன் என்று கடேகும் மான், இயசோ எதை எங்களிடம் எதிர்கொள்ளுகிறார் என்பதை கடேக் வணேடும். வறோ நபர் வறோ மூறையில் பசே வணேடும் என ககோருவதற்கு மான், எங்கள் சொந்த வார்த்தைகளை பரிசோதிக்க வணேடும். வறோ ஒருவரின் பரொமையை உடகைகும் மெய்யெண்ணத்திற்காக பிரார்த்தனை செய்வதற்கு மான், எங்கள் சொந்த பரொமை மன்னிப்பை கபினமாக்குகிறதா என்பதை கடேக் வணேடும்.

தனிப்பட்ட ஒப்படைப்பு நம்மைச் சுற்றி உள்ள ஒவ்வொருவரும் விசுவாசமாக பதில் அளிப்பார் என்பதற்கான உத்தரவாதத்தை தராதது. ஆனால் இது வறோ நபரின் தகோல்வியை நம்மூடைய காரணமாக மாற்றுவது வழியமைக்காதது.

வறோ யார் ஆண்டவருக்கு சவேவை செய்கிறார் என்பதை நாங்கள் தீர்மானிக்க மாபியாது. ஆனால் நாங்கள் யாருக்கு சவேவை செய்வோம் என்பதை தீர்மானிக்கலாம்.

பொய்யான அமதையினை பாதுகாக்க நிறுத்தங்கள்

கிரிஸ்துவின் ஆட்சி கீழ் வீட்டை கொண்டுவருவது, தவிர்ப்பின் மீது சார்ந்த அமதையினை பாதுகாப்பதை நிறுத்தும்படி நமக்கு வணேடும்மேற்றவைத்து செய்கிறது.

ஒரு பொய் அமதையினை கும்பத்துக்கு ஒரு காறிப்பிட்ட காயத்தை பசேயல் இல்லாவிட்டால் கற்றிராக்கலாம். அது ஒரு ஜோடியை உண்மையான உரையாடலுக்கு பதிலாக உணர்ச்சி திரமும் பாதுகாப்பாக இராக்க மாபியும் என்று நம்பவகைகும். இது அனைவருக்கும் ஒரு பழக்கம், கட்டப்பாடற்ற கபோபம், நிதி ரகசியம், அல்லது மன அழுத்த உத்தியை பாறக்கணிக்க வணேடும் என்று கடேகும்.

யசோ நமக்கு தவேயில்லாத ஏற்பட்ட கடேகவில்லை. ஆனால் உண்மையின் பரொமையை விரும்பாமல் அமதையினை காத்துக்கொள்ளவாழவில்லை.

மாதலாவது சமர்ப்பண செயலாக மெல்லியாக ஆட்சி செய்ததை பெயரிடவதாக இராக்கலாம்.

இதை பணிவா, ஞானம் மற்றும் பொரத்தமான ஆதரவடன் செய்ய வணேடும். உண்மை தகம் இல்லாமல் வலிமையானது ஆக தவேயில்லை. ஒரு அழிவான உரையில் ஆண்டுகள்நிறைவா மனக்கிளர்ச்சியை வளையிடுவது நகோக்கம் அல்ல. நகோக்கம் இயசோவின் அதிகாரத்தின் கீழ் அந்த விஷயத்தை கொண்டுவருவதாகும்.

பயங்கரம், ஆபத்து, கட்டாயம் அல்லது காற்றச் செயல்களில் ஈடுபடும் சமூகநிலைகளில், kwetசியவர்களை பாதுகாப்பது கும்ப ஒன்றுபட்ட தகோற்றத்த

காத்துக்கொள்ளுவதை விட மூன்னிலையாகும். வளையுற உதவியை நாடவது பொய் அமையியை நிராகரிக்கும் மிகவும் உண்மையான வழியாக இருக்கலாம்.

யாரும் மோதவில்லை என்ற காரணத்தால் ஒரு வீடு கிறிஸ்துவின் ஆட்சியில் இருக்காது. உண்மையான மற்றும் அன்பு ஒன்றாக செயல்பட அனுமதிக்கப்படும் போது அது அவரின் ஆட்சியில் இருக்காது.

தீர்மானங்களை படைப்பிள் ஒழுங்கில் கொண்டுவரங்கள்

யசோவின் ஆண்டமனை தீர்மானங்கள் எவ்வாறு எடுக்கப்படவோமென்பதையும் மாற்றுகிறது.

கிறிஸ்துவால் ஆட்சி செய்யப்படும் ஒரு வீடு வறும் “நம் விரும்பம் என்ன?” அல்லது “எனக்கு எது எளிதாக தோன்றுகிறது?” என்று கேட்காது. அது கேட்கிறது, “எது வதோகமத்திற்கு ஒத்தப்போகிறது, கடவுளின் கண்ணத்தை பிரதிபலிக்கிறது, ஆன்மிக பழத்தை உருவாக்குகிறது, எங்கள் பொறுப்புகளை மதிக்கிறது, மற்றும் அறிவார்த்தமான ஆலோசனையை ஏற்க மாடியும்?”

இதன் பொருள் எல்லா மாபிவகளுக்கும் ஒரு தளையான பதில் மட்டும்மில்லை என்றால் அல்ல. காடும்பங்கள் வலையு, கல்வி, நிதி, இடம், சுகாதாரம், மூன்வழைப்பணி மற்றும் உறவுகள் பற்றிய தரேவகளை செய்ய வணேடும், இவையு வதோகமம் நரேபியாக காறிப்பிடக்கூடாது. வதோகமக் கோட்பாட்கள், பிரார்த்தனையு, அறிவு, சலிழ்நிலகைள், ஆலோசனையு மற்றும் தனிப்பட்ட பொறுப்பு அனையுதும் மாக்கியம்.

ஆனால் அந்த செயல்முறையு தான் ஒப்பாக்கொண்டதையு வளையுபுத்த வணேடும்.

நாம் எங்கள் விரும்பத்திற்கு மாணப்பட்ட பதிலையு கேட்க தயாராக உள்ளோமா? எங்கலையு அறிவாறுத்தும் மக்களுக்கு நாம் மூழு உண்மையையு கலறுகிறோமா? ஒவ்வொரு திறந்த வாய்ப்பையு அனுமதி என்று நாம் பொருள் படுத்துகிறோமாக? விசுவாசம் மிகவும் காறவையு பபோது தப்பித்தலையு சமாதானமாகக் கலறுகிறோமா?

நாம் ஏற்கனவயு தரேந்தெுத்ததையு மட்டும் ஆசீர்வதிக்கவும் அவரிடம் கேட்டல் நிறுத்தி, தரேவினையு அவரால் சவால் செய்ய அனுமதிக்கும் பபோது ஒரு மாபிவ கிறிஸ்துவின் ஆட்சியில் கொண்டுவரப்புகின்றது.

பவணிய விசதே இடரவினையு ஏற்றுக்கொள்

காடும்ப ஒழுங்கு மாற்றமாக தடாடங்கும் பபோது எதிர்ப்பு அதிகரிக்கலாம். பழைய பங்கலையு காழ்ப்பப்படலாம். பழக்கமான எதிர்வினகைள் அதயு மாபிவகலையு தர மாட்டாது. யாரயு ஒரு எல்லையையு நிறுவுகிறார். யாரயு உண்மையையு கலறத் தடாடங்குகிறார். யாரயு கிழவாரையு, கோபம், கையாளுதல், ரகசியம், அல்லது நிதி பொறுப்பின்மையையு நிறுத்துகிறார்.

வீடு மாதலில் காறவையு அமையியானதாக ததோன்றலாம்.

இது தானாகவே மாற்றம் தவறாக உள்ளது என்று அர்த்தம் தராது. மூன்பு இருந்த ஏற்பாடு அனைவரின் ஒத்துழைப்பில் அடிப்படையாக கொண்டவையாக இருந்தால், அது ஆரோக்கியமற்ற வழிக்கேற்ப இருந்ததாகலாம்.

புனித இடர்ப்பாடு இன்னும் கிறிஸ்துவனைப் போன்று நடக்க வேண்டும். மாற்றத்தைச் சலெஸ்பியாக செய்யும் நபர், பெருமனை, கடமனை, அல்லது தன்னம்பிக்கை மலேலோங்கி நடக்க அனுமதி பெறவில்லை. ஒரு கட்டுப்பாடு முறையிலிருந்து விடுபடுவது, வேறு ஒரு கட்டுப்பாடு முறையை உருவாக்கக் கூடாது.

மனி இன்னும் பரிசோதனை ஆகவேண்டும். அந்த இடர்ப்பாடு வீடுகளை உண்மை, பொறுப்பு, ஒழுங்குமாறு, பாதுகாப்பு, காதல் மற்றும் ஆன்மீக பரிபக்குவத்திற்கு கொண்டுவருவது சலெஸ்கிறது எனப்பார்க்கிறதா? அல்லது அது பயமுறுத்தல், கழிப்பம், பழிவாங்குதல் மற்றும் ஆழ்ந்த நரகத்தை உருவாக்குகிறதா?

யசோ வீடு ஏற்பாட்டை மாற்றுகிறார், ஆனால் இயசோ இயற்கை தன்மையானவர் ஆகும்போது காரணமில்லை.

மாற தடாட்ச்சியை வழங்கும்தை அகற்று

மீளும் மாறமைகைகளுக்கு ஆதாரம் அளிக்கம் கவசத்திற்கு எதிராக நடமாறவை நடவடிக்கையுமில்லகல் தவேயாகும்.

தாக்குபாடு பாராட்டத்தை காப்பாற்றினால், இரகசியத்தைப் பதிலாகச் சரியான உண்மை இடம் பெற வேண்டும்.

அணுகல் கவர்த்தியை வழங்கினால், அணுகல் வரம்பாக வேண்டும்.

தனிமை நம்பிக்கையின்மை வளர இடம் கொடுக்கின், பொறுப்புள்ள சமாதாயம் நுழைய வேண்டும்.

சிகிச்சை இல்லாத வலி அழிவான நடத்தைத் துண்பினால், காணப்படுத்தும் ஆதரவு தடேப்பட வேண்டும்.

நிரந்தரமாக பாடப்படுவது கசப்பு உணர்வை உயிர்பெற வைத்தால், எண்ணம் மாறவை மாற்றப்பட வேண்டும்.

அறக்கப்பட்ட சலெவிடலால் நிதி கழிப்பம் வலிமையடைந்தால், வளிப்பாடு மற்றும் அமைப்பு நிறுவப்பட வேண்டும்.

தொலபைசே இல்லாத அல்லது திறமமைக்க காதல்மீது மோதல் மீண்டும் நிகழினால், கடேகவும் பசேவும் பாதிய மாறவைகள் கற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

பிரார்த்தனை அவசியமாக இருக்கிறது, ஆனால் கடவுள் ஏற்கனவே வளிப்படுத்திய நடமாறவை ஒழுங்கைத் தவிர்க்க பிரார்த்தனையை பயன்படுத்தக் கூடாது. எதிரியின் கவசத்தை நல்லமாகக் கிழிக்க இயசோவிடம் உண்மையாகக் கடேக மூடியாதா, அதே பொழுது அதை தடாடர்ந்து பராமரிக்கும்போது.

வீடு, ஆன்மீக ஒப்பாக்கொண்டலும் உடல்நிலை படியான நடமையுமில்லை மலில் கிரிஸ்துவின் ஆள்வீடாகிறது.

எதிர்காலத்திற்கு தயாராகாங்கள்

யசேவின் ஆட்சி கடந்த காலத்தையே எதிர்கொள்ளுவதாக மட்டுமல்ல. இது வீட்டை எதிர்காலத்திற்கு தயாராக்குகிறது.

யரெமியா அந்த நிலத்தை வாங்கினார் ஏனெனில் சிறையைப் நிலத்தின் இறுதி நிலை இரக்காதது. அதே விதமே, கூடும்பங்கள் கடவுள் வழங்குமாறு கட்ட எதிர்காலத்தை எடுத்துக்கொள்ளக்கூடிய நடவடிக்கைகளை கட்ட வேண்டும்.

நாம் மீண்டும் கட்டமைக்கப்பட்ட உறவுகளுக்காக பிரார்த்தனை செய்கிறோம் எனில், உண்மையான மற்றும் வாணிகமான ஸந்திப்புக்கு திறனுள்ள நபர்களாக மாற வேண்டும்.

நாம் கழந்தைகளை கடவுளை அறிந்து கொள்ள கடுக்கிறோம் என்றால், நம்பிக்கை பொதுவான நிகழ்ச்சியைவிட மிகுந்த ஒரு வீட்டை உருவாக்க வேண்டும்.

நாம் நிதி நிலைத்தன்மைக்காக பிரார்த்தனை செய்கிறோம் என்றால், பளிங்கு வரும் மூன்னர் மலோண்மையை பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

நாம் உத்தியோக வளர்ச்சிக்காக பிரார்த்தனை செய்கிறோம் என்றால், பாத்திரம், சீடர் பயிற்சி, மற்றும் தாக்கத்தை கொண்டிச் செல்லும் பொறுப்புணர்வு கட்டமைப்புகளை உருவாக்க வேண்டும்.

நாம் சூதந்திரத்திற்காக பிரார்த்தனை செய்கிறோம் என்றால், தொடர்ச்சியாக அபிமானத்தனத்திற்கு திரும்பச் செல்லாத கட்டமைப்புகளை உருவாக்க வேண்டும்.

எதிர்காலத்தை நோக்கிச் செல்லும் நம்பிக்கை கடுக்கிறது, “நாம் பிரார்த்தனை செய்கிறதை கடவுள் பதிலளித்தால், அந்த பதிலை மலோண்மை செய்ய தயார் ஆகுகிறோமா?”

தயாரிப்பின் நோக்கம் கடவுளின் தலையீட்டை சம்பாதிப்பதல்ல. நம்முடைய நடத்தை நம்புகிறோம் என்று எதிர்காலத்துடன் ஒத்துப்போக வேண்டும்.

இந்த வீடு இயசேவாக்கேச் சொந்தம்.

க்ரிஸ்துவின் ஆட்சி கீழ் வீட்டை கொண்டு வருவது கூடும்பம் இனி ஒருபோதும் சிரமப்படாதே என்ற பொருளல்ல. அதற்கு பொருள் சிரமத்திற்கு இனி சிங்காசனம் ஒதுக்கப்படமாட்டாது.

பயம் பசேலாம், ஆனால் அது இறுதி தீர்மானத்தை எடுக்காது.

கோபம் எழலாம், ஆனால் அது சிறு கையாள அனுமதி பெறாது.

வலி அங்கீகாரம் பெறலாம், ஆனால் அது வீட்டின் நிலையான அடையாளமாக மாறாது.

தோல்வி நிகழலாம், ஆனால் பங்கீடல் மற்றும் கிருபை மூன்னறே வழியைக் காண்பிக்கின்றன.

களேவிகள் மீதமிருக்கும், ஆனால் அவை தவேனுடைய விசுவாசத்தின் கீழ் எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றன.

வீடும் இயயோ ஆசீர்வாதத்திற்குச் சொந்தமானது.

இந்த அறிவிப்பு சொல்லுகளுக்கு மலே ஆக வணேட்டம். இது காலம்பம் வரவறேகின்றது, ஒப்பாக்கொள்ளவில்லை, கடப்பிபிக்கின்றது, ஒப்பாக்கொள்ளுகின்றது, பாதுகாக்கின்றது, மற்றும் தயாரிக்கின்றது என்பவற்றைத் தழுவி வளையப்பட வணேட்டம்.

சதாரங்கன் சில அறகைளை பிபித்திருக்கலாம், ஆனால் பிபித்தல் உரிமை அல்ல. இயசே தன் மக்களை இராளின் சக்தியிலிருந்து விடுதலை செய்து தன் ராஜ்யத்தில் கொண்டுவந்தார்.

இங்கும் வீடும் கமைமாறி வருகிறது.

உண்மை நிரம்பிய அமைதி கற்பனை அமைதியை மாற்றி வருகிறது. மறவை அடையாளங்கள் வளையச்சத்திற்குக் கொண்டுவரப்படுகின்றன. அழிவான பழக்க patterns-ஐ ஆதரிக்கும் ஆயுதம் அகற்றப்படுகிறது. மூலிகள் பணிகள் சார்ந்த ஒத்துழைப்பில் வருகின்றன. எதிர்காலம் விசுவாசமான செயல்மலம் தயாராகிறது.

வலியையானவர் வந்து சேர்ந்திருக்கிறார்—வீட்டிற்கு வருவதற்குமலில்லை, அதைக் கொண்டுவந்து ஆட்சி செய்யவும்.

காலம்ப அறிவிப்பு

வறையச்சோடியவன் ஒரு காலத்திற்கு கலவரத்தை அடக்கலாம், ஆனால் அவன் ஆட்சி செய்யக்கூடியவரல்ல. இயசே தான் பலமானவர். இந்த வீடும் அவரின் உண்மை, அவரது அதிகாரம், அவரது சாந்தி மற்றும் அவரது இலக்கின் கீழ் வரும். நாங்கள் பொய் சாந்தியை காப்பாற்ற மாட்டோம், மறவந்த அபிமை நிலைகளை பாதுகாப்போம் மாட்டோம், அல்லது தற்போதைய சலிநிலைகளுக்கு நமது எதிர்காலத்தை ஒப்படைப்போம். எங்களுக்கு மற்றும் எங்கள் வீட்டிற்கு, நாங்கள் ஆண்டவருக்கு சவேனை செய்வோம்.

இதய பரிசோதனை

1. பிரச்சாரத்தை அகற்ற இயசேவிடம் வணேட்டுவது மற்றும் வீட்டை அவர் ஆட்சிக்கொள்ள ஒப்படைப்பது என்பதில் வறோபாடு என்ன?

2. உங்கள் வாழ்க்கையின் எந்த பகாதியை மிகவும் மாற்ற விரும்புகிறீர்கள் என்பதையும், எதை ஒப்படைக்க மிகவும் விராகரிக்கிறீர்கள் என்பதையும் காறிப்பிடுக?

3. உங்கள் வீட்டின் பரப்பை உண்மையே, பயம், கோபம், அங்கீகாரம், செயல்திறன், ரகசியம், சுகாதாரம் அல்லது கிரிஸ்துவின் காணம் எது உண்மையாக ஆள்கின்றது?

4. களேவி கடைக்கவோ அல்லது ஒப்படைக்கவோ மாபியாதவாறு மாக்கியமான வறோ பக்தி சின்னம் எது?

5. களேவி: நீங்கள் உங்கள் சொந்த சமர்ப்பிப்புக்கான பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு பதிலாக மற்றொருவரின் ஆன்மீக பதிலைக் கட்டுப்படுத்த மாயற்சிக்கிறீர்களா?

6. உங்கள் காடும்பம் எந்த பதைத்தியமான அமதையை பாதுகாப்பாக வதைத்துள்ளது?

7. எந்த மாபிவை வதோந்தம், ஆன்மீக பழம், பொறுப்புத் தர்மம், மற்றும் மன்னறேய ஆலோசனையின் மலம் பரிசோதிக்க வணேடும்?

8. எந்த பானித கழப்பம், உடன்முறை ஒத்துழைப்பை இழக்கம்போது, நிகழ்ந்து இருக்கலாம்?

9. வீட்டுக்காள் திரும்பும் சண்டையைத் தொடர்ந்து வழங்கும் எந்த ஆயுதப் பாதுகாப்பு உள்ளது?

10. யசோ—not மாதிரி—இராஜா என்பதை வளிப்படுத்தும் எந்த நடவடிக்கை நடவடிக்கை இருக்கும்?

11. நீங்கள் என்ன எதிர்காலத்தை இறவைவிடம் கடைக்கிறீர்கள், அதனை விசுவாசத்தோடு நிறைவேற்ற எப்படி தயார் ஆகிறீர்கள்?

12. வீட்டில் உள்ள ஒவ்வொரு அறையும் கிறிஸ்துவின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டால் எது தொலவாக மாறும்?

கிறிஸ்துவின் கீழ் வீடு பயிற்சி

தற்போது வீட்டை நிர்வகிக்கும் சூழல்:

நாம் பாதுகாத்து நிறுத்தவண்பிய பொய்யான சமாதானம்:

தொடங்க வண்பிய உண்மையுள்ள உரையாடல்:

பைபிள் ஒற்றுமையில் கொண்டு வரவண்பிய மாபிவ:

காலத்தால் மீண்டும் மீண்டும் வரும் மாதிரியை அகற்ற வண்பிய கவசம்:

தவேயான எல்லை, பொறுப்பறேபு, ஆலோசனை, அல்லது சிகிச்சை:

எதிர்காலத்தை ஆண்டவர் எங்களை தயாரிக்க அழைக்கிறார் என்று நாங்கள் நம்புகிற களேவி:

நாம் தொடங்கப்போகும் கூடும்ப பழக்கம்:

நாம் நிறுத்தப்போகும் கூடும்ப பழக்கம்:

இந்த வாரம் செய்யப்போகும் மாதல் ஒப்புக் கொள்வது செயல்பாடு:

பக்தி 10:

சக்திவாய்ந்தவன்,
மான்வருங்கள்

10

மாபிவாச் ச்சிதீரகம்: சங்கீதம் 24:7-10

“உங்கள் தலகைளாை எழாப்புங்கள், ஊரலாை வோரிகள்தீ; நீர்கள்தீ எழாபவர்களாகி நிலதைத்திராங்கள், நிலதைத்திராக்காத்தீ கதவில்தீ; சிறப்பு மிக்க ராஜா வராவார்கீ. இந்த சிறப்பு மிக்க ராஜா யார்கீ? பரிராமி மற்றும் வல்லமயாள்ள பரலோகர்கீ, போரில்தீ வல்லமயாள்ள பரலோகர்கீ.” — சங்கீதம் 24:7-8, தமிழ்தீ வதோகமம்

இந்த ஆய்வில்தீ பயணம் அமதைதியாக தோன்றாத்தீ ஒரு வீட்டுக்காள் தடாங்கியதா. சக்திமிகாந்த மனிதன்தீ ஆயாத்தப்பட்டவர், அவரதா சடாத்தாகள்தீ காலதைந்ததில்தலை, மற்றும் எந்தவிதமான சவால்தீ எதயாத்தீ ஆட்சியிலிராந்ததைத் தடக்கவில்தலை. வீட்டில்தீ அமதைதியான தன்மை ஒழாங்கில்தீ தோற்றத்தலை உராவாக்கியதா, ஆனால் அதா சாதந்திரத்தில்தீ ஒழாங்கல்தலை. அதா கடைப்பற்றலில்தீ ஒழாங்காக இராந்ததா.

பிறகா சக்தியாள்ளவர் வந்தார்கீ.

ஈசா சலிலில்தீ மமேபாடா மட்டுமதே நோக்கமாக இல்லாமல்தீ உள்ளதே வந்தா விட்டார்கீ. அவர்கீ வீட்டலை கடைப்பற்றிய அதிகாரத்தலைக் கலாள்ள எதிர்கலாள்வதற்காக உள்ளதே வந்தார்கீ. உணமயான அமதைதி மற்றும் சவாலில்தீ அபிமதைத்தன்மை ஆகியவற்றில்தீ வித்தியாசத்தலை அவர்கீ வலெளிப்பாத்தில்தீ. கட்டப்பாட்டாக்கா பழக்கமாகந்ததலை அவர்கீ கலங்க்சீ சலெய்தார்கீ, சக்திமிக்க மனிதன்தீ நம்பிய கவசத்தலை அகற்றில்தீ, பிபிக்கப்பட்டதலை மீட்டலெத்தார்கீ, மற்றும் மற்றலா ராஜயத்தில்தீ அதிகாரத்தலை நிறாவில்தீ.

இந்த ஆய்வில்தீ ஒவ்வலா பகூதியாத்தீ ஓரதே பதிலதைத் தாங்காகிறதா: வீட்டில்தீ கதவாகள்தீ உரிய ராஜாவாக்கா திறக்கப்பட வலேண்டாத்தீ.

நாத்தீ பலாய்வான அமதைதியில்தீ கதவலை திறக்க வலேண்டாத்தீ, அமதைதியானதா மறதைத்ததலை யசோ வலெளிப்பாத்தீ அனுமதிக்க வலேண்டாத்தீ. நமதா தனில்தீ மாபிலில்தீ கதவலை திறக்க வலேண்டாத்தீ மற்றும் நமதா உணர்வாகளலை வதேத்தில்தீ அதிகாரத்தில்தீ கீழ்தீ கலாண்டா வர வலேண்டாத்தீ. நாத்தீ அசலெகரியத்தில்தீ கதவலை திறக்க வலேண்டாத்தீ மற்றும் தாழ்வான ஒழாங்கலை சீர் சலெய்யாமாறா அபிமயான பில்தீபற்றல்தீ மாக்கியமாக இராக்க அனுமதிக்க வலேண்டாத்தீ. மறதைக்கப்பட்ட வழிகளலை திறக்க வலேண்டாத்தீ மற்றும் அவற்றலை தடாடர்ந்தா வழங்கி வந்தவலை யசோ எதிர்கலாள்ள அனுமதிக்க வலேண்டாத்தீ.

நாத்தீ நமதா கடாத்தில்தீ கதவலை திறக்க வலேண்டாத்தீ மற்றும் எமதா பில்தீளகைள்தீ, உறவாகள்தீ, காயங்கள்தீ மற்றும் எதிர்காலத்தலை கடவாளில்தீ அதிகாரத்தில்தீ கீழ்தீ வகைக்க வலேண்டாத்தீ. பார்வபில்தீ கதவலை திறக்க வலேண்டாத்தீ மற்றும் எதிரி பலமாக இராக்கலாத்தீ ஆனால் ஓரபோதாத்தீ இராசர்சி ஆக மாபியாதா என்பதலைக் கவனிக்க வலேண்டாத்தீ. எதிர்காலத்தில்தீ கதவலை திறக்க வலேண்டாத்தீ மற்றும் அலங்காரங்கள்தீ, நிலங்கள்தீ மற்றும் மயில்தீவலெங்காயங்களைத் தயாரிப்பதில்தீ தடாடங்க வலேண்டாத்தீ, பலாறுப்பு தலெலிவாக இராக்காத்தீபோதாத்தீ.

இறாதி கலேவி யில்தீ உள்ளதே சலெல்ல பபோதாமான அதிகாரம் உள்ளாரா என்பதா அல்தலை. கலேவி எங்கதே என்றால்தீ, நாத்தீ எங்கள்தீ வீடாகளலை ஆட்சிக்கா ஒப்படைக்க தயாரா என்பதலைப் பற்றியதா.

மாபிவப் பிரார்த்தனை: “தீவிரமாள்ளவர், களேவி விடவாம்”

யசே, நீங்கள் வலிமையானவர். என் இதயத்தின் மற்றும் வீட்டின் ஒவ்வொரு அறக்கூம் உள் நுழைந்து, ஒவ்வொரு பொய்யான அமதையையும் வளெப்படுத்தி, காயமடந்ததை காணப்படுத்தி, இந்த வீட்டை மாழமையாக உங்கள் ஆள்மறையின் கீழ் கொண்டுவாருங்கள். கட்டப்படுத்த விசுவாசத்துடன், ப்ரார்த்தனைக்கான தன்மையை, தண்டனை மன்னிக்காம் தயக்கம் மற்றும் உங்கள் பரம அதிகார நோக்கத்திற்கு நம்பிக்கை அளிக்கவும். இந்த வீடு உங்களுக்கே சொந்தமானது. வலிமையானவர், திறக்கவும். யசேகிரிஸ்துவின் பெயரில், ஆமென்.

ஏழு-நாள் பதில்

நாள் 1: பொய்மான அமதையை அடையாளம் காண்க

லலிக்கா 11:14-23 ஐ பபியாங்கள். எதுவும் சவால் செய்யப்படாத காரணத்தால் அமதையானதாகவே இருந்தது என்று களேங்கள். தவிர்க்கப்படுவதால் பாதுகாக்கப்பட்ட ஒரு பொருள், மாறான அல்லது காயத்தான அடையாளம் காண்க. உடனே அனதத்தையும் தீர்க்க முயற்சிக்க வேண்டாம். கடவுளுக்கு முன் உண்மையை நேர்மையான முறையில் சொல்ல ஆரம்பித்து, எந்த அறிவு கொண்ட ஆதரவு தவேயாக இருக்கலாம் என்பதை தீர்மானிக்கவும்.

நாள் 2: மாபிவதை சமர்ப்பிக்கவும்

கொலொசை 3:1-17 ஐ பபியாங்கள். நீங்கள் தற்போது ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு மாபிவதை தீர்ந்தெடுத்து, களேவி செய்யவும்: வதோகமம், கிரிஸ்துவின் காணம், ஆன்மீக பழம், தனிப்பட்ட பொறுப்புத்தன்மை, மற்றும் பழகிய ஆலோசனை மலம் அதை பரிசீலிக்கவும். சரியான தீர்மானமாகக் உறுதிப்படுத்துவதற்காக நீங்கள் அமதையை பயன்படுத்தியுள்ளீர்களா அல்லது திருத்தத்தின் பயனிலிருந்து காப்பதற்காகவே பயன்படுத்தியுள்ளீர்களா என்பதை கவனிக்கவும்.

நாள் 3: எதிர்ப்பை விளக்குங்கள்

மத்தயே 26:36-46, 1 கொரிந்தியர் 16:9 மற்றும் யோனா 1:1-5 ஐ பபியாங்கள். தற்போதைய அசௌகரியம் கடமைக்கான செலவு, அறிவில்லாத நடத்தை விளைவு, அல்லது தவேனின் கருணையின் மறுகட்டமைப்பாகவா என்பதை பரிசீலிக்கவும். எளிமை ஏற்கப்படுவதாகும் அல்லது எதிர்ப்பு தோல்வியாய் இருக்கும் என்று எடுத்துக்கொள்வதை தவிர்த்து அடுத்த விசுவாசமான படி என்ன என்பதை எழுதவும்.

நாள் 4: வீட்டை திறக்கவும்

மத்தியே 12:22-30 ஐப் படியுங்கள். இயசோவாக்கா மூழாமையாக ஒப்படைக்கப்படாத வாழ்க்கையின் ஒரு அறையை அடையாளங்காணுங்கள். என்ன தாழ்த்தப்பட்டிருக்கிறது, என்ன வளெளிப்படுத்தப்படுகிறது என்று கவனியுங்கள், மற்றும் வீட கிறிஸ்தாவின் அதிகாரத்தில் வர சில பானித தகராறு அவசியமா என ஆராயுங்கள்.

நாள் 5: சாட்சியத்தை மறுமையாக்குங்கள்

தானியல் 4:34-35 மற்றும் எசாயா 46:9-10 ஐப் படியுங்கள். உங்கள் எண்ணங்கள் மற்றும் வார்த்தைகள் எத்தனை மாறான போரனைப் பெரிதாக்குகின்றன என்பதை கவனியுங்கள். கடவுளான மைய கதாபாத்திரமாகக் கொண்டு கதையை மறுஅழைத்திருங்கள். எதிரியை பாதித்ததை ஒப்பக் கொள்ளுங்கள், ஆனால் கடவுளின் இயல்பு, சிங்கம் அல்லது இறுதி நோக்கத்தை எதிரி மாற்ற மடியாததை அறிவிக்கவும்.

நாள் 6: ஆயுதங்களை பரிசோதிக்கவும்

லூக் 11:21-22 மற்றும் கொலோசயெர் 2:13-15 வாசியுங்கள். பாகம் 7 இலிருந்து ஆமனை பரிசோதனையை மாபிக்கவும். காட்சி போராட்டத்தை ஆதரிக்கும் பொய், ரகசியம், அணுகல், வடெகம், அல்லது மீள்பிப்பனை அடையாளமாகக் கண்டு கொள்ளவும். இயசோ எதிர்கொள்கிறதை மீண்டும் வழங்குவதை நிறுத்தும் ஒரு நடமாற்றை நடவடிக்கையை தரேவா செய்யவும்.

நாள் 7: நிலத்தை வாங்குங்கள்

யரெமேயா 32 வாசியுங்கள். தற்போதைய நிலைசார்பானது நிகழ் மடியாதது என்று சொல்கின்ற எதிர்காலத்துடன் ஒப்பாக்கொள்கின்ற ஒரு பொறுப்பான தயார் செயலனைக் கண்டறியுங்கள். மூதல் பி எடுக்கவும். நீங்கள் கடவுளில் நம்பிக் கொண்டிருக்கும் விஷயங்களையும், அவர் நீங்கள் மறேகொள்ளக் கோரும் நம்பிக்கையான பொறுப்பையும் எழுத்துப்படியா பதிவுசெய்யவும்.

இறுதி அறிவிப்பு

யசோ வலிமையானவர். அவனுடைய அமனைப் பொய்வான சாந்தியனைவிட மிகப்பெரியது, அவனுடைய உண்மை மெய்யெதிர்ப்பனைவிட மிகப்பெரியது, அவனுடைய அதிகாரம் எதிர்ப்பனைத் தாண்டி மிகப்பெரியது, அவனுடைய எதிர்காலம் தற்போதைய சண்டையைத் தாண்டி மிகப்பெரியது. எதிரி ஒரு காலத்திற்கு சலுலாம், ஆனால் அவன் பரமாச்சாரியாக இல்லலை. இந்த வீட யசோவாக்கே சொந்தம், மற்றும் யசோ மடிவனை எழுதுகிறார்.

மலேம் ஆய்விற்கான வதோகம பாதை

மத்தயோ 12:22-30; லுக்கா 11:14-23; கொலோசயேர் 1:12-14; கொலோசயேர் 2:13-15; கொலோசயேர் 3:1-17; மத்தயோ 26:36-46; 1 கொரிந்தியர் 16:8-9; யோனா 1; யோசுவா 24:14-24; தானியலே 4:28-37; இயயா 46:9-10; இயாயா 49:14-26; 1 சாமுவலே 17; 1 சாமுவலே 21:8-9; எரமேயா 29:10-14; எரமேயா 32; சங்கீதம் 24:7-10; ரோமர் 8:31-39; 1 கொரிந்தியர் 15:50-58; வளெவிவரணம் 21:1-5.

மலக் கூறிப்பு: ததொறும் பிரச்சார உரன “Tampa Life Live 091 — Silenced” இலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டது. தமிழ் வதோகமம் என்ற கூறியீட்டுடன் உள்ள வசன மறேகோள்கள் King James பதிப்பிலிருந்து எடுத்தவன. களேவி வழிகாட்டி இயசே பிரச்சாரத்தன பனபிள் ஆய்வு, ஆன்மீக தளெலு, விவாதம் மற்றும் அமல்படுத்துவதற்காக அமகைக்கிறது மற்றும் விரிவுபடுத்துகிறது.